

هَذَا لِلنَّاسِ وَفِيهِ الْفَرْقَةُ

ج ١٣٦٩

الفستان

مُشَبَّهٌ

مُحَمَّدٌ مَنْظُورٌ لِعَمَانِي عَفَا اللَّهُ عَنْكَ

وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ

خوش آنکہ بندم در بہت بر ناکہ محل از وطن
نیزم چو گرد، افتم چو اشک آیم بسر غلطم بہ تن

لف و حج نہ بھر لکے ہوا افسان

۶۹ ۱۳ ۱۳۹۱ھ

محمد منظر نے

محمد منظر نعمانی

فہرستِ مبینہ حج نبر الفرقان لکھنؤ ۳۶۹ھ

جلد نمبر (۱۷)	بابت ماہ شعبان و رمضان شوال ۳۶۹ھ	نمبر (۸ - ۹ - ۱۰)
شمار	مضامین	صفحات
۱	نگاہِ اولیں	۵ — ۱۱
۲	سفرِ عشق	۱۲ — ۱۶
۳	سفرِ حجاز کے بعض مناظر اور تاثرات	۱۷ — ۳۸
۴	در بارِ نبوت کی حاضری	۴۱ — ۸۰
۵	عرصِ احسن (نظم)	۸۱ — ۸۳
۶	آپ حج کس طرح کریں! کم عازم حج کے نام	۸۵ — ۱۴۳
۷	"بردار نقاب از رخ لے شاہِ بطحائی"	۱۴۴
۸	اسرارِ حج	۱۴۵ — ۱۵۲
۹	پیامِ محبت نواز (نظم)	۱۵۳
۱۰	عرصِ شوقِ نگاہ	۱۵۵
۱۱	یلبُ کعبہ	۱۵۶
۱۲	سرکارِ مدینہ	۱۵۷
	حضرت محمدی فتحپوری	
	اسکاج ڈاکٹر میر ولی الدین بی، ایچ ڈی	
	زائرِ حرم حضرت حمید صدیقی لکھنؤ	
	حضرت نازش پرتاب گدھی	
	حضرت شفیق صدیقی جون پوری	
	حضرت نسیم فریدی امر دہوی	

اپنے ناظرینِ کرام سے

گزشتہ سال بھی حج نمبر ۱۶ صفحہ ہی پر شائع ہوا تھا، گویا اس کی ضخامت الفرقان کی تین عمومی اشاعتوں کے برابر تھی لیکن اسکو دہی مہینے (رمضان شوال) کے قائم مقام کیا گیا تھا۔ اس سال کا یہ حج نمبر جو آپ کے ہاتھ میں ہے اتفاق سے اسکی ضخامت بھی وہی ہو اور جی چاہتا تھا کہ اس مرتبہ بھی دہی مہینے کے قائم مقام کیا جائے لیکن اول تو الفرقان کی مالی حالت اسوقت اس بار کی متحمل نہیں، علاوہ ازیں شوال کے آخر میں اینٹار اشر شائع ہو سکے گا، اسلئے ہم نے اسکو تین ماہ (شعبان، رمضان، شوال) کے قائم مقام قرار دیا ہو، اب اس کے بعد انٹار اشر ذیقعدہ ہی کا شمارہ شائع ہوگا، امید ہو کہ ہمارے خاص حالات کے پیش نظر ناظرینِ کرام کے لیے ہمارا یہ فیصلہ ناگزیر و فراقِ الفرقان لکھنؤ

سخننامے گفتنی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ واقعہ ہو کہ گذشتہ سال جب حج نذر نکالنے کا فیصلہ کیا گیا اور جب وہ تیار ہو کر نکلا تو اسکا کوئی ارادہ بلکہ دہم دنگان بھی نہ تھا کہ آئندہ پھر اس قسم کا کوئی نذر نکالاجائے گا، لیکن جب اللہ تعالیٰ نے نذر کی اشاعت سے تین چار ہفتے بعد ہی سفر حج کی توفیق اس نامہ سیاہ کو عطا فرمائی تو پہلے بہار میں اور اسکے بعد مکہ معظمہ میں اور پھر مدینہ منورہ میں بکثرت حجاج کے ہاتھوں میں دیکھ کر مسرت بھی ہوئی اور یہ خیال بھی دلیں آیا کہ اگر اللہ تعالیٰ توفیق دے اور ہر سال اسی طرح الفرقان کا حج نذر شائع ہوا کرے تو انشاء اللہ بڑے خیر اور بڑے اجر کی توقع ہو اور سیکڑوں اللہ کے بندوں کے حج میں اور ان کی دعاؤں میں شریک ہونے کا ایک اچھا ذریعہ ہو۔ میرے دلیں تو یہ خیال بس آرزو ہی کے درجہ میں آیا تھا لیکن ایک دن خاص مسجد حرام میں ایک بڑی بابرکت صحبت میں مخدومنا حضرت مولانا سید سلیمان ندوی مدظلہ نے اس ناچیز سے فرمایا کہ ہر سال الفرقان کا حج نذر نکلنا چاہیے! یہ صاحب کے اس ارشاد نے آرزو کو ارادہ سے بدل دیا اور وہیں اس کا فیصلہ کر لیا گیا۔

لیکن مجاز سے جب میں واپس آیا تو ہندستان پاکستان کے درمیان تبادلہ زہر بند ہو جانے کی وجہ سے الفرقان غریب کو میں نے اس حالت میں پایا کہ اسکے جاری رکھنے یا بند کرنے کا سوال درپیش تھا۔ بہر حال الفرقان کو جاری رکھنے کا فیصلہ تو کر لیا گیا، لیکن خاص نذر نکالنے کا خیال یا منصوبہ قدرتی طور پر نسیا نیا ہو گیا، یہاں تک کہ جب جبکا مہینہ آیا اور حج کے تذکرے اور چرچے شروع ہوئے اور ہاتھوں نے وہاں کے مناظر وہاں کی صحبتیں اور بہاریں یاد دلائیں تو پھر دل میں امنگ اٹھی اور بنام خداج نذر کا اعلان کر دیا گیا۔

گزشتہ سال حج نذر کی تیاری شعبان میں شروع ہوئی تھی اور صرف رمضان کے ایک مہینہ میں کتابت طبعات کے سارے مرحلوں سے گزر کر عید کے دن وہ تیار ہو چکا تھا۔ اس سال خیال تھا کہ اگر شعبان کے آخر تک نہیں تو رمضان کے شروع میں انشاء اللہ ضرور شائع کر دیا جائے گا۔ یہی پروگرام تھا اور اسی خیال سے مقالہ نگار حضرات کے اندر رجبت زیادہ سے زیادہ قابل شعبان تک مضامین کی ابتعا کی گئی تھی اور اللہ تعالیٰ ان حضرات کو اجر عظیم عطا فرمائے اکثر حضرات نے مقررہ وقت ہی پر مقالات بھیج دیے لیکن اس وقت کارکنان الفرقان کے لیے وہ مجبوری پیش آگئی جس کا ذکر جب کے الفرقان میں

کیا جا چکا ہو اور اس معاملہ میں وہ بالکل بے بس ہو گئے۔ پھر بھی خیال تھا کہ انشاء اللہ شروع شوال تک ہم شائع کر سکیں گے لیکن امور تقدیری پر کس کا بس چلتا ہو، اس عاجز کی اللہ ماجد جسکی طبیعت کئی مہینہ سے ناساز چلی آ رہی تھی، شعبان میں انکی علالت نے ایسی شدت اور زکات اختیار کر لی کہ تمام کاموں کو منور کر کے ان کی خدمت میں پہنچا اور حاضر رہنا میرے لیے ضروری ہو گیا چنانچہ میں لکھنؤ سے اپنے وطن (سنبھل ضلع مراد آباد) ان کی خدمت میں چلا گیا۔ تاکہ کُلُّ نَفْسٍ دَائِقَةُ الْمَوْتِ کے قانون عام کے تحت رمضان المبارک کے آخری مبارک زین عشرہ کے پہلے دن یعنی ۲۱ رمضان کو ٹھیک نماز مغرب کے وقت انھوں نے داعی اجل کو لبیک کہا اور دوسرے عالم میں پہنچا دی گئیں۔ (اللهم اغفر لها وارحمها وعافها واعف عنها) اسکے بعد سنبھل ہی سے مجھے دہلی اور ہارنپور جانا بعض جوہ سے ضروری تھا، بہر حال اس سائے چکر سے فارغ ہو کر میں شوال کو لکھنؤ واپس پہنچ سکا۔ اگرچہ میری غیبت میں بھی ج نمبر کا کچھ کام ہوتا رہا لیکن بعض کام ایسے تھے جو مجھ سے ہی متعلق تھے وہ میرے انتظار میں رکھے رہے جس کی وجہ سے اتنی دیر ہو گئی۔

چند مضامین کی گمشدگی کا سانحہ | اس نمبر پر ایک حادثہ یہ بھی گزرا کہ ۲۹ شعبان کو یہ عاجز سنبھل سے لکھنؤ آ رہا تھا راستہ میں مراد آباد کے اسٹیشن پر ایک چرمی بیگ چوری ہو گیا جس میں بعض اور قیمتی چیزوں کے علاوہ ج نمبر کے چار مقالے بھی تھے، ایک مقالہ جناب ڈاکٹر میرزا الدین صاحب آغا جامعہ عثمانیہ کا تھا، اور دو مقالے مولانا محمد اویس صاحب ندوی نگرانی کے تھے اور ایک مقالہ مولانا سید محمد ثانی کا تھا ان مقالات کے علاوہ نمبر ہی کی چند نظمیں بھی تھیں، ان گمشدہ مقالات میں سے صرف مولانا محمد اویس صاحب کا ایک مقالہ ان سے دوبارہ مل سکا جو اس نمبر میں شائع ہو رہا ہوا انشاء ناظرین اسکو دلچسپی سے پڑھیں گے اور بڑی لذت و حلاوت پائیں گے، باقی مقالے دستیاب ہو سکے، ڈاکٹر میرزا الدین صاحب کے مقالہ کا ایک حصہ جو "زیات" سے متعلق تھا اور جو بعد میں آیا تھا حسن اتفاق سے وہ دفتر الفرقان ہی میں تھا اسلئے وہ رہ گیا اور وہی اس نمبر کا گویا "مقطع" یا حرف آخر "ہو انشاء اللہ ناظرین اسکے مطالعہ سے بہت محفوظ اور مستفید ہوں گے۔

بہر حال نمبر کی تیاری اور اشاعت میں جو مزید تاخیر ہوئی اس میں مضامین کی گمشدگی کے اس حادثہ کو بھی خاصا دخل ہو۔ خیر خدا خدا کر کے ان تمام حوادث و سوخ سے گزر کر اب کشتی کناٹے اُگلے ہو آج شوال ہوا انشاء اللہ ۵ دن میں نمبر تیار ہو جائے گا اور خدا نے چاہا تو بالآخر تم بوتے ہوئے اکثر ناظرین کو مل جائیگا اگرچہ حجاج کی ایک خاصی تعدد شروع شوال کے ہزار دن میں چا چکی ہو لیکن واقعہ میں بھی کئی ہزار اور جانے والے ہیں، نمبر کے جو ناظرین ان ہزاروں روانگی کا ارادہ رکھتے ہیں انشاء اللہ انکی خدمت میں یہ نمبر روانگی تک پہنچ جائے گا۔ اگر بالفرض حج کو جانے والے اللہ کے چند بندوں تک بھی یہ پہنچ گیا اور انھوں نے اس سے کچھ فائدہ اٹھایا تو پھر انشاء اللہ ب محنت و صول ہو اور اس تاخیر کا پھر زیادہ غم نہیں۔ محمد منظور نعمانی

۱۵ تا ۲۰ مئی ۱۹۶۷ء کو وہ محترمہ مرحومہ کے بے مسرت و محنت کا دعا فرما کر اس عاجز پر احسان فرمائیں۔

باسمہ سبحانہ

حمد اور مسلمانا

نگاہِ اولیں!

(مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی)

ناظرین الفرقان اور عازمینِ حج کی خدمت میں "الفرقان" کا دوسرا "ج نمبر" پیش ہو، گذشتہ سال ۱۳۶۸ھ میں پہلی مرتبہ یہ تجویز ذہن میں آئی اور بڑی عجلت کے ساتھ ج نمبر مرتب و طبع ہو کر قارئین اور مسافینِ حرمین کی خدمت میں پیش ہو گیا۔ عازمینِ حج کی بے حسی اور حج کی اصل رُوح اور عظمت سے غفلت کو دیکھ کر دل پر ایک چوٹ لگی تھی کہ جو سفر سراسر سفرِ عشق و جہاد اور علانیہ عملِ محبت و اخلاص ہے اور جو عام طور پر بغیر معمولی اہتمام اور خصوصی ذہنی و رُوحی توجہ کے انجام نہیں دیا جاسکتا، اُس کی معنویت و روحانیت اور آداب و احکام سے بڑی غفلت پائی جاتی ہے۔ شیطان کا بہت بڑا حربہ یہ ہے کہ جب وہ کسی عمل میں ظاہری تحریف و تغیر و تبدل سے قاصر رہتا ہے اور اس کی ظاہری شکل اور قالب کو بدل نہیں تو وہ اس عمل یا رکن کو رُوح اور حقیقت سے خالی کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اس میں حقیقت کے بجائے رسمیت پیدا کر دیتا ہے، قالب اور ظاہری شکل میں محسوس تغیر و تبدل نہ ہونے کی وجہ سے اس دین کے متبعین اور بعض اوقات محافظین کو بھی کوئی انقلاب محسوس نہیں ہونے پاتا اور وہ اپنے تساہل یا غفلت کے اس کا موقع دیدیتے ہیں کہ شیطان اپنا کام کر لے۔ اس صورت حال کا مقابلہ اور اس کی اصلاح بہت ہی مشکل ہوتی ہے، اس لئے کہ ظاہری تحریف اور تغیر و تبدل کو آسانی سے محسوس کر لیا جاتا ہے اور پوری قوت اس کا مقابلہ کیا جاتا ہے، علماء اس تبدیلی پر تحریف اور اگر بہت رعایت سے کام لیتے ہیں تو بدعت کا حکم لگاتے ہیں، اصل سے مقابلہ کیجئے تو کھلا ہوا فرق معلوم ہوتا ہے اور عامی سے عامی بھی محسوس کر لیتا ہے کہ یہ ایک دینی فتنہ اور شریعت سے انحراف ہے، لیکن کسی عمل کے حقیقت سے خالی ہونے کا احساس بہت مشکل سے ہوتا ہے اس کے لئے بڑی گہری نظر کی ضرورت ہے۔ فرائض و آداب کی ظاہری اصلاح

اور ضابطہ کی خانہ پری سخت دھوکا دیتی ہے، محتسب و داعی کی زبان یہاں بند ہوتی ہے، فقیہ و مفتی اس کو اپنے حدودِ عمل سے خارج سمجھتے ہیں، یہ کام ان نائبینِ انبیاء کا ہے جن کو اللہ تعالیٰ دین کی گہری بصیرت اور اعلیٰ اخلاقی جرات عطا فرماتا ہے جس طرح اہل قانون قانونی مخالفت کے خلاف گرفت کرنا اپنا منصب مندرجہ سمجھتے ہیں، اسی طرح یہ اہل نظر اعمال و ارکان میں حقیقت و رُوح پیدا کرنے کی کوشش کرنے کو اپنا فرض سمجھتے ہیں، اور حقیقت یہ ہے کہ اس کے بغیر انبیاء علیہم السلام کی تعلیمات کے حقیقی نتائج و ثمرات حاصل نہیں ہوتے، اور لوگوں کو یہ دیکھ کر استعجاب ہوتا ہے کہ اللہ و رسول نے ان اعمال کے متعلق جو وعدے فرمائے تھے، وہ معاذ اللہ نظر نہیں آ رہے ہیں حالانکہ وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ یہ وعدے حقیقت سے متعلق تھے نہ کہ صورت سے، اور ہماری غفلت و لاعلمی میں ہمارے یہ اعمال اکثر حقیقت سے خالی ہو گئے ہیں۔

پچھلے مذاہب و ادیان کی تاریخ کو دیکھا جائے گا تو صاف معلوم ہو گا کہ ان مذاہب میں یہ مخفی تحریف پہلے عمل میں آئی، پھر ظاہری تحریف نے بھی راہ پائی، اسلام کو اللہ تعالیٰ نے مختلف طریقوں پر ظاہری تحریف سے محفوظ رکھا ہے لیکن فطرتِ انسانی بدل نہیں سکتی، جب حقیقت سے غفلت کی جاتی ہے رسمیت فوراً غالب آ جاتی ہے، عمل کا ذوق اور اس کی رُوح نکل جاتی ہے، ایمان و اعتساب کے بجائے رسم و رواج کی ذہنیت پیدا ہو جاتی ہے، پھر جو چیزیں ذوق، قوتِ ایمانی، اور رُوح سے سہارا حاصل کرتی ہیں اُن کو ذوق کے فقدان، قوتِ ایمانی کے اضمحلال اور رُوح کے زوال سے اپنا وجود قائم رکھنا مشکل ہو جاتا ہے، یہاں تک کہ ظاہری ضوابط و قوانین کی پابندی بھی مشکل ہو جاتی ہے اور اس میں سستی اور غفلت شروع ہو جاتی ہے، آج ہمارا رُوح و ضابطہ دونوں کے انحطاط کا نمونہ ہے۔

مدیرِ الفرقان "اور ان کے رفقاء نے یہ سمجھ کر کہ ہم رسالہ کے ذریعہ اپنی آواز کو زیادہ آدمیوں تک پہنچا سکتے ہیں، "ج نمبر" نکالنے کا فیصلہ کیا اور تھوڑے وقت میں اس کو مرتب کر کے پیش کر دیا، لیکن اُن کو اس کا بالکل اندازہ نہ تھا کہ ان کی یہ حقیر خدمت اس قدر موثر اور نتیجہ خیز ہوگی۔ اگر مدیرِ الفرقان کو اسی سال خود جہاز اور حجاز میں اللہ شہدائے تعالیٰ کے اس انعام کا بچشمِ خود مشاہدہ نہ ہوتا اور وہ حجاج کو بکثرت بڑے ذوق و شوق کے ساتھ اس رسالہ کو پڑھتا ہوا اور اس کے اثرات کا اظہار و اعتراف کرتا ہوا نہ پاتے تو شاید وہ غائبانہ شہادتوں پر یقین نہ کرتے اور نہ ان کو اس سال دوبارہ ج نمبر مرتب کرنے کی تحریک ہوتی، لیکن گذشتہ سال انہوں نے جو کچھ دیکھا اور دوستوں اور اللہ کے مخلص بندوں سے جو کچھ سنا اُس کے بعد

دوبارہ اس نمبر کا مرتب نہ کرنا ایک طرح کا کفرانِ نعمت معلوم ہوتا ہے۔ حج کے اس وسیع سمندر میں کوئی سکون یا اضطراب پیدا کرنا بڑی بڑی منظم حکومتوں کے بھی بس کی بات نہیں رہی، اس میں ایک غذائی سفینہ اگر کوئی ادنیٰ خدمت بھی انجام دے سکے، اور چند سو آدمیوں تک بھی دین کی بات پہنچا سکے اور چند درجن آدمیوں کے دل میں بھی حج کی اہمیت و ذوق پیدا کر سکے، یہ محض اللہ کا فضل ہے اور مدیر الفرقان "ان کے شرکار اور رسالہ اس کے شکر میں اپنے مالک کی بارگاہ میں سر بہ سجود ہیں۔

ہر نمبر کو حوادث و آلام کی تلخ داستان سے شروع کرنا اور حالات کی ناسازگاری کا شکوہ کرنا اچھا نہیں معلوم ہوتا، لیکن اس حقیقت کا اظہار ضروری ہے کہ اس نمبر کی تیاری جس توجہ و سکون کی طلب ہے وہ میسر نہیں آسکا۔ مدیر الفرقان اپنی والدہ مرحومہ کی شدید علالت اور تیمارداری کے سلسلہ میں لکھنؤ سے عرصہ تک غیر حاضر رہے جس کی وجہ سے نمبر کی ترتیب و طباعت کا سارا کام صاحبزادوں کو انجام دینا پڑا، مسرت اور شکر کا مقام ہے کہ دونوں مرتبہ یہ سعادت ان کے حصہ میں آئی۔

ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم

خدا کا شکر ہے کہ پیش نظر رسالہ مضامین کی افادیت اور اصحاب مقالات کی بلندیِ امتیاز کے لحاظ سے کسی معذرت کا محتاج نہیں۔ مولانا حسین احمد صاحب مدنی مدظلہ کے مکتوب گرامی میں جس طرح حج کی رُوح آگئی ہے اُسی طرح وہ اس رسالہ کی رُوح ہے۔ مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی کا پچھلا مقالہ جو گذشتہ حج نمبر میں شائع ہوا تھا ایک محققانہ اور خالص علمی مقالہ تھا، جس سے اہل علم نے استفادہ کیا۔ مولانا ممتاز صاحب علم و قلم ہونے کے ساتھ ساتھ صاحب درد و صاحبِ قلب بھی ہیں، اور جہاں کہیں ان کے قلم کی باگ ان کے دل کے ہاتھ میں ہوتی ہے، ان کے کلام کی تاثیر و دل آویزی کا کچھ اور عالم ہوتا ہے، ہماری تمنا تھی کہ مولانا اس مرتبہ حقیقت حج یا فلسفہ حج کے بجائے، اپنے سفر حج کی روداد سنائیں اور بے تکلف و بے ساختہ سنائیں۔ مولانا نے ہماری یہ درخواست منظور فرمائی، اُمید ہے کہ اہل ذوق کو اس سے حظ و حافی بھی حاصل ہوگا، اور علمی استفادہ میں بھی کوئی کمی نہ ہوگی۔ مولانا محمد اویس صاحب ندوی کا مقالہ "سفر حج کے چند مشاہدات و تاثرات" اس مرتبہ وہ خدمت انجام دے رہا ہے جو پچھلے نمبر میں "اپنے گھر سے بیت اللہ تک" والے مقالہ نے انجام دی تھی، اُمید ہے کہ وہ بڑے شوق و دلچسپی سے پڑھا جائے گا۔ میر ولی الدین صاحب کا مضمون اگرچہ ان کے اصل مقالہ کا ایک حصہ اور تتمہ ہے،

لیکن بجائے خود مکمل اور ان کے مضامین کی خصوصیات کا حامل ہے۔ خود حضرت مدثر الفرقان "کا خط عازم حج کے نام" اس نمبر کا سب سے زیادہ جامع مضمون ہے جس کے حج کی روح اور قالب دونوں کے بارے میں ہنمانی اور بصیرت حاصل ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان تمام مضامین کے حجاج کرام کو نفع پہونچائے، اور اپنی قدرت کاملہ اور رحمت اسعہ ان مضامین کے لکھنے والوں اور اس سالہ کے مرتب کرنے والوں کو بھی حج کے برکات و انوار میں شریک فرمائے۔ وماذا الا علی اللہ بعزیز۔

عازمین حج کی خدمت میں:۔

دربارِ اکہی اور بارگاہِ نبوی کے مسافرو! ہم فقیروں کی طرف سے محبت بھرا سلام اور اس سفر و توفیق پر دلی مبارک باد قبول ہو۔

پوسے ادب و احترام اور اخلاص کے ساتھ آپ کی خدمت میں آپ کے یہ مخلص خادم اپنی کوتاہیوں اور غلطیوں کے تجربہ کی روشنی میں یہ عرض کرتے ہیں کہ حج و زیارت کی یہ دولت خدا داد بڑی قدر کی چیز ہے، یہ سعادت ہر ایک کی قسمت میں نہیں۔ یاد کیجئے اللہ کے اُن نیک بندوں اور اُن اہل دل بزرگوں کو جو ساری عمر حج کی تمنا کرتے اور اس کا گیت گاتے دنیا سے چلے گئے، اور اُن لاکھوں مسلمانوں کو جو اب بھی اس کے لئے تڑپتے ہیں۔ اللہ نے اپنے فضل سے آپ کو اپنے دربار میں بلایا اور اس سعادت کا موقع عطا فرمایا، لیکن یہ آپ کی قدر دانی، بلند وصلگی، اور عالی ہمتی کا امتحان ہے، یہ عشق کی پُل صراط ہے، بال سے زیادہ باریک تلوار سے زیادہ تیز، یہاں تیز گامی بھی ضروری ہے اور سبک روی بھی، یہ تن آسان گراں جان پست ہمت دون فطرت، راحت طلب لوگوں کا راستہ نہیں۔

ناز پروردہ تنغم نبرد راہ بدوست
(حافظ شیرازی) عاشقی شیوہ زندانِ بلاکش باشد

آپ نے جب اس راستہ پر قدم رکھا ہے تو حوصلہ کو بلند کیجئے، ادنیٰ پر قناعت نہ کیجئے، دل کی پیاس بڑھائیے اور شوق کی آگ بھڑکائیے، کہ یہ "دولتِ بیدار" ہر ایک کو نہیں ملتی اور ہر روز نہیں ملتی۔

سرمد غم عشق بواہوس راند ہند سوزِ دل پر دانہ گس راند ہند
عمرے باید کہ یار آید بکنار! ایں دولتِ سرمد ہمہ کس راند ہند

ہر لمحہ کو غنیمت سمجھئے، ادویوں سمجھئے کہ شاید یہ آخری موقع ہو، فراغِ فیض کی پابندی، نوافل کا اہتمام،

خدمت و ایثار کی کوشش، اہل حرم کا احترام، حیران رسول کی محبت و خدمت، لایعنی سے احقرانِ دل آزاری و ایذا رسانی سے قطعی پرہیز، شکستہ دلوں کی دل جوئی و غمخواری، کمزوروں و مغدوروں اور فقرا کی خدمتگداری، ذکر و استغفار کی کثرت، حج کی مقبولیت و قیمت بڑھانے والے اعمال ہیں۔

حج کی حقیقت و روح اور اس کے ثمرات و برکات حاصل کرنے کے لئے دراصل پہلے سے بڑی تیاری اور صحبت و تربیت کی ضرورت تھی، اگر برہنہ اس کے لئے تیاری کی جائے تو کچھ بڑی بات نہیں، کچھ عجب نہیں کہ سیکڑوں اللہ کے بندوں کی طرح ہم کو بھی اس کا احساس ہو، اور ہم بھی حقوفی صاحب کی باتیں اس طرح گویا ہوں۔

یہ حسرت رہ گئی پہلے سے حج کرنا نہ سیکھا تھا
کفن بردوش جا پہونچا، مگر نہ سیکھا تھا

نہ رہبر تھا، نہ رہبر تھا، نہ منزل آشنا تھا میں
ہو ایں تھیں، تلاطم تھا، سفینہ ڈلگاتا تھا
مجتب کا سمندر دل کی کشتی، ناخدا تھا میں
بڑا گھر سمت رہ تھا، جدھر نظریں اٹھاتا تھا
وہ موتی نہ نشیں تھے، میں مسافر جن کا جو یا تھا
کہاں موتی، کہاں میں، خود سفینہ ہی بویا تھا

حج کی تیاری کیا ہے؟ قوت یقین، اللہ و رسول کی اطلاعات اور وعدوں پر کامل و بے تکلف اعتماد کی عادت، ذوق و شوق و ملاوتِ ایمانی، کسی قدر سوز و گداز، دعا کی قوت و عادت، ضبط و ایثار کی مشق، یہ حج کا صحیح گوشہ اور زاد راہ ہے۔ قدم قدم پر اس کی کمی کا احساس ہوگا اور اس کی تلافی کسی مادی ذریعہ سے نہ ہو سکے گی۔ حاضری بیت اللہ، سعی و طواف، وقوف عرفات، قیام منی، رمی جمرات، دعا و ملتزم، ہر موقع پر ہم کو اس کا احساس ہوگا کہ اگر پہلے سے اس کے لئے اپنے کو تیار کیا ہوتا اور ان مقامات سے مناسبت ہوتی تو آج کچھ اور ہی بات ہوتی، اکاش کہ سفر کے لئے جو تیاریاں کی تھیں اس کا کوئی حصہ اس حقیقی تیاری میں بھی صرف کیا ہوتا، کیا عجب کہ اس وقت ہم زبان حال سے کہہ رہے ہوں۔

ہزاروں منزلیں آئیں گئیں میں رہ گیا سوتا
دل بیدار ہی لیکر نہ پہونچا تھا تو کیسا ہوتا

پھر اگر ہماری روح حبِ رسول سے لذت آشنا ہے اور دل ذوق و شوق سے معمور، سیرت کے واقعات حافلہ میں تازہ ہیں، اور عہدِ مبارک کے مناظر آنکھوں کے سامنے، صحابہ کو ائمہ ہماری چشمِ تھوڑیں

چل پھر رہے ہیں، تو ہم مدینہ طیبہ کی پاک سرزمین پر صاف محسوس کریں گے اور بر ملا کہیں گے، کہ سہ
 ہزاروں بار تجھ پر لے مدینہ میں فدا ہوتا جو بس چلتا تو مر کر بھی نہ میں تجھ سے جدا ہوتا
 یہیں جاں داد گانِ عشق کی بزمِ حیناں ہے احد کا دامنِ زریں گس رانِ شیداں ہے
 اگر کانِ شہادت کی طرف ہم کان دیتے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے صحابہ سانس لیتے ہیں
 نبی کے نطق کی حامل مدینہ کی ہوائیں ہیں یہاں گونجی ہوئی اب تک صحابہ کی صدائیں ہیں
 فضا خاموش ہو جاتی ہو جتنا روئی چھاؤں میں تو ہنگامِ تہجد کی سکوت افزا فضاؤں میں
 نبی کا نطق دل میں نورِ سینہ بن کے آتا ہے صحابہ کا تکلم ایک سکینہ بن کے آتا ہے
 یہاں کا ذرہ ذرہ کھینچتا ہے دل کے دامن کو کہ ادھار کہاں؟ اب چھوڑ کر اپنے نشین کو
 "صوفی"

پھر اگر ہم ان تمام منازلِ محبت سے کامیاب گزریں اور اللہ نے چشمِ بینا اور دلِ بیدار کی دولت سے
 نوازا ہے، اور ادراک و احساس کی آنکھیں مکہ معظمہ میں جلال و عظمت اور مدینہ طیبہ میں جمال و محبوبیت
 کے مشاہدہ سے محروم نہیں ہیں، تو ہم کو خود اپنی قیمت پر ناز ہو گا اور کیا عجب ہے کہ سرخوشی کے عالم میں
 کہتے ہوئے سنے جائیں۔

نازمِ بخشیم خود کہ جمالِ تو دیدہ است اقم پیائے خود کہ بکویت رسیدہ است
 صد بار بوسہ زخمِ دستِ خویش را کو دامت گرفتہ بسویم کشیدہ است
 لیکن اگر خدا خواستہ ہم بغیر کسی تیاری کے چل کھڑے ہوئے، ہم نے تیاری صرف یہ سمجھی کہ ہمارے پاس سفر
 کے مصارف اور سامان ہو، دل ذوق و شوق سے خالی، روح محبت کی لذت سے نا آشنا، دماغ حرمین کے
 ادب و عظمت سے ناواقف، آنکھیں بند، دل خوابیدہ، روح افسردہ، دماغ منتشر، تو اندیشہ ہے کہ کہیں
 ہمارا دل ہزاروں حسرتوں کی آماجگاہ اور ہماری زبان اس طرح مریہ خواں نہ ہو، کہ سہ
 مری چشمِ محبت خونِ حسرت اب بھی روتی ہے

خبر اسے کاش یہ ہوتی کہ چ کیا چیز ہوتی ہے

گیا چ کر کے لوٹ آیا، تو اب حسرت یہ طاری

کہ پہلے سے نہ کی افسوس چ کرنے کی تیاری
 "صوفی"

اس لئے اپنے دوستوں کی خدمت میں مخلصانہ عرض ہے کہ اگر یہ سطر میں سفر سے پہلے نظر سے گزر جائیں تو وقت نکال کر اور حج کی ایک اہم ترین اور اولین ضرورت سمجھ کر اپنے میں ایسا شور و ذوق بیدار کرنے کی کوشش کریں، اور اس کا سب سے زیادہ موثر اور مختصر راستہ یہ ہے کہ چند دنوں کے لئے اپنے کو کسی ایسے ماحول میں رکھنے کی کوشش کریں جہاں یہ ذوق اور شور پہلے سے موجود ہو اور وہاں اس کی تحریک تربیت ہوتی ہو، ہماری نظر اور تجربہ میں اہل ذوق و اہل دل کی صحبت، تبلیغی اجتماعات اور تبلیغی قافلوں اور جماعتوں کی شرکت، اور کچھ تھوڑا سا ذکر و غم سے اشتغال اس کا بہترین ذریعہ ہے۔ آپ کا جو وقت اس ماحول اور اس حال میں گزے گا وہ سفر حج اور اس کے ثمرات و منافع حاصل کرنے کے لئے نہایت مددگار اور بے حد بیش قیمت ثابت ہوگا۔

اگر جہاز یا حجاز سے پہلے ان معروضات کے دیکھنے کا اتفاق نہ ہو تب بھی اس کا موقع ہے کہ آپ اپنے جہاز پر یا مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ میں ایسے لوگوں کو تلاش کر لیں جو دعوت و تبلیغ میں مشغول ہیں اور جن کی صحبت دین کی روح اور ذوق اور توجہ الی اللہ پیدا کرنے کے لئے بہت موثر اور مفید ہے۔ اگر طلب صادق ہوگی تو انشاء اللہ ہر جگہ آپ کو ایسے بندگانِ خدا مل جائیں گے جن کی صحبت و رفاقت سے اعمال حج روح سے معمور اوقات ذکر، طلب علم، دعوت دین اور خدمتِ خلق سے مشغول ہو جائیں گے، لایعنی اور متانی حج اعمال و اشتغال سے خود بخود حفاظت ہو جائے گی، اور اللہ کی ذات سے اُمید ہے کہ اس سفر سے نہ صرف ہم فریضہ حج سے سبکدوش بلکہ ایک نئی دینی روح اور زندگی سے معمور اور دین کے داعی اور خدمت گزار بن کر واپس ہوں گے۔

” فضائلِ حج “

حج زیارت کے متعلق اردو میں سینکڑوں کتابیں شائع ہو چکی ہیں، لیکن یہ نئی کتاب اس لحاظ سے ممتاز ہے کہ حج کو جانے والوں میں عشق آتی اور حُب نبوی کی جو کیفیت اور مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ کی جو عظمت و محبت ہونی چاہئے وہ اس سطر سے پیدا ہوتی ہے، پھر ملی حقیقات اور عاشقانہ جذبات کا ایک جگہ جمع ہونا بہت مشکل ہوتا ہے، لیکن اس کتاب میں یہ دونوں چیزیں پھنسی طرح ہیں۔ عجیب و غریب موزانہ و مقفانہ عارفانہ و عاشقانہ کتاب ہے۔ (قیمت ... تین روپیہ ... سے)

سفر عشق

از حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی ظلہ

ذیل میں مولانا مدنی مدظلہ کا ایک نہایت بیش قیمت مکتوب درج کیا جاتا ہے جس میں بڑے عارفانہ بلکہ عاشقانہ انداز سے حج کی روح اور اس کے اسرار بیان کئے گئے ہیں۔ حج کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں اس قدر کو خاص اہتمام حاصل ہے۔

یہ خط مولانا نے آج سے بائیس برس پہلے مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی کو ان کے سفر حج کے موقع پر لکھا تھا، لیکن خط کا اثر اور مضامین کی تازگی آج بھی قائم ہے۔

خوش قسمتی سے ہمیں اس کی ایک نقل مخدوم مخدوم جناب ڈاکٹر عبدالعلی صدح کے پاس سے مل گئی، جس کو ہم پہلی مرتبہ شائع کرنے کا فخر حاصل کر رہے ہیں۔ اُمید ہے کہ حجاج کو رام اس سے اپنے ذوق و شوق کو بڑھائیں گے، اور اس "سفر عشق" کا اصلی زادراہ محبت و شوق حاصل کریں گے۔

"مدیر"

مُحَرَّم! جناب باری عز اسمہ کی وہ صفات جو کہ مقتضی عبودیت ہیں، ان کا مرجع دو باتوں کی طرف ہوتا ہے، اول مالکیتِ نفع و ضرر، دوم محبوبیت، اول کو جلال سے تعبیر کیا جاتا ہے اور ثانی کو جمال سے، مگر یہ تعبیر ناقص ہے۔ جلال محض مالکیتِ نفع پر متفرع ہوتا ہے جس طرح جمال اسبابِ محبوبیت میں سے صرف ایک سبب ہے۔ وجوہِ محبوبیت علاوہ جمال کے کمال، قرب، احسان بھی ہیں، سببِ اول یعنی مالکیتِ نفع و ضرر کا اقتضا عبودیتِ حدود و عقل میں رہ کر ہونا ضروری ہے اس عبودیت میں عابد کی ذاتی غرض چونکہ باعثِ عبادت ہوتی ہے، یعنی طمع یا خوف یا دونوں، اس لئے یہ عبادت اس قدر کامل نہ ہوگی جس قدر وہ عبادت جس میں محض رضا، عبودیتِ مقسود ہے۔ ظاہر ہے کہ محبوب کی جو کچھ اطاعت اور فرمانبرداری کی جاتی ہے اس سے محض اس کی رضا اور خوشنودی مطلوب ہوتی ہے، لہذا ضروری تھا کہ دونوں قسموں کی عبادتیں

دین کامل میں ملحوظ ہوں قسم اول پر متفرع ہونے والی عبادتوں میں اصل الاصول نماز و زکوٰۃ ہیں اور ثانی پر متفرع ہونے والی عبادتوں میں اصل الاصول روزہ اور حج ہیں، روزہ محبوبیت کی منزل اول اور حج منزل ثانی ہے تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ عاشق پر اولیں فریضہ یہی ہے کہ اغیار سے قطع تعلق کیا جائے جو کہ روزہ میں ملحوظ رکھا گیا ہے، دن کو اگر صیام کا حکم ہے تو رات کو قیام کا اور آخر میں اعتکاف نے آکو سے تعلقات کا بھی خاتمہ کر دیا، حکم من شہد منکم الشہر فلیصمه اور من قام رمضان ایمانا الحمد للہ اگر استیعاب صوم رمضان کا پتہ چلتا ہے تو حکم احیٰ لیلہ اور من قام رمضان الحدیث وغیرہ استیعاب قیام رمضان کا پتہ چنانہ ضروری ہے اور چونکہ کمال عمومی کے لئے محض مالوفات ثلثہ کا جو کہ اصل الاصول میں ترک مطلوب نہیں بلکہ ان کے علاوہ معاصی اور شہوات نفسانیہ کا ترک بھی مقصود ہے من لم یدع فحشاً و زنا الحدیث اور رب صائم یس له من صومہ الا الجوع الحدیث اسکے شاہد عدل ہیں جب ترک اغیار کا اثبات (جو کہ منزل عشق کی پہلی گھاٹی ہے) ہو گیا اس کے بعد ضروری ہو کہ دوسری منزل کی طرف قدم بڑھایا جائے یعنی کوچہ محبوب اور اس کے دار و دیار کی جہہ سالی کا فخر حاصل کیا جائے اس لئے ایام صیام کے ختم ہوتے ہی ایام حج کی ابتدا ہوتی ہے، جن کا اختتام ایام غرہ قربانی پر ہے۔ کوچہ محبوب کی طرف اس عاشق کا سفر کو تا جس نے تمام اغیار کو ترک کر دیا ہو اور سچے عشق کا مدعی ہو محرابِ حرم پر نہ ہوگا، نہ اس کو نہ کی خبر ہوگی نہ پیر کی، نہ بدن کے زیب و زینت کا خیال ہوگا، نہ لوگوں کے ہنسنے اور اڑنے کا فکر، فلاحت و لا فحوق و لا جدان فی الحج۔ کہاں عشق اور کہاں آپس کے جھگڑے اور لڑائیاں، کہاں قلبی اضطراب اور کہاں شہوت پرستی اور آرام طلبی، نہ سرمہ کی فکر ہوگی نہ خوشبو اور تیل کا دھیان، اس کو آبادی سے نفرت، جنگل اور جنگلی جانوروں سے الفت ہونی ضروری ہے و حرم عنکم عبد البر صادم من حرم۔ سیر و شکار جو کہ کاربیکاراں ہے ایسے عشاق اور مضطرب نفوس کے لئے یہ نفرت کی چیز ہوگی اذا حلتکم فاصطادوا۔ اس کی تو دن و رات کی سرگرمی معشوق کی یاد دہانی کے نام کو پہنچا، اپنے تن بدن کو بھڑا دینا، دوست احباب، عزیز و اقارب، راحت و آرام کو ترک کر دینا۔ نہ نیند آنکھوں میں مہل معلوم ہوگی، نہ لذائذ اطعمہ اور خوشبودار اور خوش ذائقہ و اشربہ والہ کا شوق ہوگا۔

جوں جوں دیا ر محبوب اور ایام وصال کی قربت ہوتی جائے گی اسی قدر دلولہ اور فریفتگی اور جوش جنوں میں
ترقی ہوتی رہے گی۔ ۛ

دعدہ و سِل چوں شود نزدیک آتش شوق تیز تر گردد
اندنوں جوش جنوں ہے ترے دیوانے کو لوگ ہر سو سے چلے آتے ہیں سمجھانے کو
خونِ دل پینے کو اور نخت جگر کھانے کو یہ غذا دیتے ہیں جانناں تے دیوانے کو

نوبہارست جنوں چاک گریباں مددے

آتش افتاد بجاں جنبش داماں مددے

قریب پہنچتے ہیں (میقات پر) تو اپنے رہے سے یہ کھیلے کپڑوں کو نکال کر پھینک دیتے ہیں، اس وادی عشق
میں گریبان و دامن سے کیا کام۔ ۛ

ہم نے تو اپنا آپ گریباں کیا ہے چاک

اس کو یا سیا نہ سیا، پھر کسی کو کیا

دن رات محبوب کی رٹ پیہا کی طرح لگی ہے (تبیہ پڑھ رہے ہیں)۔ ۛ

انت پھرت پیو پیو کمنارے ہمرے پیاتو بدیس سدھارے

برہا بردگ سے تلپت جیو اب جن بول پیہا پیو!

اگر غم ہے تو محبوب کا، اگر ذکر ہے تو معشوق کا، اگر طلب ہے تو پی کی، اگر خیال ہے تو دلبر کا۔ ۛ

عشق میں ترے کو ہنم سر پہ لیا جو ہو سو ہو

عیش و نشاط زندگی چھوڑ دیا جو ہو سو ہو

کوچہ محبوب میں پہنچتے ہیں تو اس کے در و دیوار کے ارد گرد دیوانہ وار پوری فریفتگی کے ساتھ چکر لگاتے ہیں
کہیں چوکھٹ پر سر ہے تو کہیں دیواروں اور پتھروں پر لب ہیں۔ ۛ

امر علی: لد یار دیا دلیے اقبل دالجد ادو دالجد ادا

وما حب الیادیا ر شغفن قلبی ولکن حب من نزل الیادیا

کسی نے اگر بھولی بھی خبر دی کہ معشوق کا جلوہ فلاں جگہ نمودار ہونے والا ہے تو بے سرو پیر ہو کر دوڑتے
ہوئے وہاں پہنچنے نہ کانٹوں کا خیال ہے، نہ راستے کے پتھروں کی فکر ہے، نہ گڑبھوں میں گرنے کا

خطرہ ہے، نہ پہاڑوں کی سختیوں کا ڈر ہے، مجنون بنی عامر کا سماں بندھا ہوا ہے، بدن میں اگر جوئی میٹوں
 پڑی ہیں تو کیا پرواہ ہے، اہل عقل اور اہل زمانہ اگر بھیتیاں اڑاتے ہیں تو کیا شرم۔ سہ
 جب پیت بھی تب لاج کہاں سنسا رہنے تو کیا ڈر ہے
 دکھ درد پڑے تو کیا چنتا، اور سکھ نہ ہے تو کیا ڈر ہے
 اگر ناصح نادان معشوق اور عشق سے روکتا ہے تو جس طرح آگ پر پانی کے تھینے اس کو اور بھڑکا دیتے ہیں،
 اسی طرح آتش عشق اور بھڑک جاتی ہے، نادان ناصح کو پتہ مارتے ہوئے اپنے آپ کو قربان کر دینے
 کے لئے بیتاب ہو جاتے ہیں۔ ۴

”ناصر صامت کو نصیحت دل مرا گھبرائے ہے“

وہم جمعیتی یا عاذلی الملک الذی اسخطت کل الناس فی ارضائہ
 فومن احب الی عاصیناک فی الہوی قسم ابہ و بحسنہ و بہائہ

میرے محترم!

یہ تھوڑا سا خاکہ حج اور عمرہ کا ہے، اگر دل میں تڑپ اور سینہ میں درد نہ ہو تو زندگی بچ ہے، وہ
 انسان انسان نہیں جس کے دل، دماغ، رُوح، اعضاء و رُمیہ، محبوب حقیقی کے عشق اور ولولہ سے خالی ہیں۔
 یہاں تس کے بوش گم ہیں، جس قدر بھی بے عقلی اور شورش ہوگی، اور جس قدر بھی اضطراب و بے چینی
 ہوگی اُسی قدر یہاں کمال شمار کیا جائے گا۔ سہ

موسیا آداب دانان دیگر اند

سوختہ جان و روانان دیگر اند

کفر کا قرار دیں دیندار را

ذرتہ دردت دل عطارد را

سہ

عقل اور جیا کے مقید ہونے والے عشاق آرام و راحت کے طلب کار مجہین اپنی سچی لڑکی کے اثبات سے
 عاجز ہیں۔ سہ

عشق چوں خام است باشد بستہ ناموس و ننگ

پختہ مغزان جنوں را کے حیا زنجیر پاست

اس وادی میں قدم رکھنے والے کو سرفروشی اور ہر قسم کی قربانی کے لئے پہلے سے تیار رہنا ضروری ہے۔ آرام اور راحت، عزت اور جاہ کا خیال بھی اس راہ میں سخت ترین بلکہ بدترین بدنام کرنے والا گناہ ہے۔

ناز پروردہ تنعم نبرد راہ بدوست
عاشقی شیوہ زندانِ بلاکش باشد
یقین میداں کہ آں شاہ کو نام
بدست سر بریدہ مید بدجسام

مولانا المحرم!

اس وادی پُر خار میں قدم رکھتے ہیں اور پھر متلی کا، سر کے چکر کا، بیماری کا، ضعف کا، تکلیف کا، عزت و جاہ کا فکر ہے۔ افسوس ہے، مردانہ وار قدم بڑھائیے، اگر تکلیف سامنے ہو تو خوش قسمتی سمجھئے، اگر ستائے جائیں تو محبوب کی عنایت جانئے۔ پس پردہ طوطی صفت کون کرا رہا ہے، مجنوں کو لیلیٰ کے کاسہ توڑ دینے پر رقص ہوتا ہے، جس سے وہ اپنے خاص تعلق کا اثبات کرتا ہے، اور آپ یہاں جھجکتے ہیں۔ کلا واللہ، کلا واللہ۔ اشد الناس بلاء الا نبیاء ثم لا مثل لا مثل، قول صادق امین ہے۔ قیمة المرء ہمتہ۔

بقدر الجحد تکتب المعالی ومن رام العلی سہرا لیلیٰ

سوائے رضا و محبوب حقیقی اور کوئی دھن نہ ہونی چاہئے۔

دنیا و آخرت را بگذار حق طلب کن!

کیس ہر دولویاں را من خوب می شناسم!

"بخوش و بخروش و پیچہ مفروش"

۶

مجھے افسوس ہے کہ میں نے اپنی دیوانگی کی بڑ میں آپ کا بہت وقت ضائع کیا، مگر کیا کروں کہ اہل حقیقت کا دریوزہ گر ہوں ان کی نسبت اپنا کھیل اور رنگ دکھاتی ہی ہے۔

سفر حجاز کے بعض مناظر اور تاثرات

(از جناب مولانا محمد اویس حسابدی نگرامی)

”مولانا موصوف نے گزشتہ سے پوسٹہ سال (۱۳۶۷ھ م ۱۹۴۸ء) میں فریضہ حج کی ادائیگی کے سلسلہ میں حجاز کا سفر کیا تھا، مولانا کا یہ مضمون اُسی زمانہ کا لکھا ہوا ہے۔“
”مدیر“

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

ستمبر ۱۹۴۸ء کی پانچ اور عربی حساب سے شوال المعظم ۱۳۶۷ھ کی پیش تاریخ تھی کہ شام کوہ بکر میں منٹ پر مغل لائن کے اسلامی جہاز نے اٹھارہ مسافروں کو لے کر جدہ کے قصد سے بمبئی کا حائل چھوڑا۔

دریں دریائے بے پایاں دریں طوفان موج افزا

سرافگندیم بسم اللہ مجرہا و مرسلہا

وطن (نگرام) سے ۲۱ اگست ۱۹۴۲ء کی صبح کو لکھنؤ کے لئے، اور لکھنؤ سے ۲۲ اگست کی دوپہر کو بمبئی کے لئے روانگی ہوئی تھی، اور بحمد اللہ اب اس مبارک سفر کے لئے کوئی ظاہری رکاوٹ بھی معلوم نہیں ہوتی تھی، مگر

عشق است و ہزار بدگمانی

اندر ہی اندر دل ڈر رہا تھا کہ کہیں کوئی مانع نہ پیش آجائے! بارہ دن کے انتظار کے بعد حجاز روانہ ہوا۔ خیال تھا کہ بدگمان دل اب سکون پائے گا، مگر اس دیوانہ کے مقدّر میں اطمینان آرام

کہاں؟ اب فکر یہ ہے کہ جہاز آج کے بارہویں دن جدہ پہنچے گا۔ اور قسمت کو اپنا رنگ کھلانے کیلئے بارہ دن اور بارہ گھنٹے کیا بارہ منٹ بھی بہت ہیں۔ بہر حال جسم کو جہاز جدہ کی طرف لئے جا رہا ہے، مگر دل اُمید و بیم کی کشمکش میں مبتلا، کبھی شاداں و فرحاں کبھی لرزاں و ترساں ایک بے نیاز بارگاہ میں حاضر، اور اُسی کی طرف متوجہ ہے۔ فالحمند للہ علی ذالک۔

سمندر کے سفر کے ابتدائی آٹھ دن تو اس شان سے گزرے کہ اوپر نیلگوں آسمان تھا اور نیچے نیلگوں پانی، اور پانی کی سطح پر ہزاروں ٹن کا وزنی جہاز، خس و خاشاک سے بھی زیادہ بے وقعت اور سمندر کی کوہ پیکر موجوں کا کھیل بنا ہوا تھا، مگر سبحان اللہ! انسانی عقل بھی کیا عجیب عطیہ خداوندی ہے۔ سمندر کے اندر یہی حقیر اور بے وقعت جہاز موجوں سے ٹکرتا ہوا، پانی کو کاٹتا ہوا آگے بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ "سبحان الذی مخرجنّا ہذا دما کنا لہ مقرونین"

غالباً ساتواں دن تھا کہ جہاز کے قریب دو ایک چڑیاں نظر آئیں، سیکڑوں آدمی ان چڑیوں کو دیکھنے اپنی اپنی جگہ چھوڑ کر جہاز کے بالائی حصّہ پر آگئے۔ اہل تجربہ نے بتلایا کہ چڑیوں کا نظر آنا اس بات کی نشانی ہے کہ ساحل کیس قریب ہے۔

اب تک ہم بحر ہند میں چل رہے تھے، لیجئے بحرِ احمر آگیا، اب ہمارے سامنے ہاتھ پر جزیرۃ العرب اور بایں ہاتھ پر صحرائے افریقہ ہے، سبحان اللہ! آنکھیں یہ کیا دیکھ رہی ہیں؟ وہ عدن کی پہاڑیاں اور عدن کے بعد مکرّ اور بوشہر کی پہاڑیاں۔

دیکھنا قسمت کہ آپ اپنے پہرے شکّے جالے ہو

میں اُسے دیکھا کروں، کب مجھ سے دیکھا جائے ہو

نہیں معلوم کیا بات تھی کہ نگاہیں ان پہاڑیوں کو دیکھنے سے تھکتی نہ تھیں، بلکہ "نظارۃ جنید" مرزاں گلہ دار د" کی کیفیت تھی۔ جی چاہتا تھا کہ ان پہاڑیوں سے لپٹ لپٹ کر روئے، اور رودادِ غم فراق ان کو کچھ اس طرح سنائیے کہ پہاڑیاں بھی لرز اٹھیں اور پتھر کا کلیجہ بھی دہل جائے۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ پہاڑیاں بالکل بے آب و گیاہ، خشک اور ٹھلسی ہوئی ہیں، مگر اپنے

ادراک و احساس نے جو محبوبیت و رعنائی اور شانِ دل آویزی اس کو ہستانی سلسلہ میں پائی اسکی یاد آج بھی تازہ ہے۔

کامران میں ٹھہرنا نہیں ہوا، اب یلیم کا انتظار تھا۔ انھیں دنوں جہاز میں یلیم کے متعلق اہل علم کے درمیان ایک دلچسپ مذاکرہ جاری تھا، سوال یہ تھا کہ یلیم کو ہندوستانیوں کی میقات کس طرح قرار دیا جاتا ہے؟ یلیم سعدیہ کے پہاڑوں سے ایک پہاڑ ہے، اور مین والوں کا میقات ہے! ہندوستان سے جانے والے یہاں صرف اس لئے احرام باندھ لیتے ہیں کہ ان کا جہاز اس میقات کے سامنے سے گزرتا ہے "سامنے سے گزرنے" کی حقیقت یہ ہے کہ کپتان کے بتلانے کے بموجب یہ پہاڑ جہاز سے شتر، پچھتر میل کے فاصلہ پر ہے، دُور بین سے بھی دکھائی نہیں دیتا ہے۔ کپتان سے دریافت کیا گیا کہ پھر آپ احرام کے لئے سیٹی کس حساب سے بجاتے ہیں، تو اس نے کہا کہ جہاز کی رفتار کے حساب سے ہم یہ اندازہ کرتے ہیں کہ اب جہاز یلیم کے سامنے سے گزر رہا ہے، اسی اندازہ کے بموجب سیٹی بجاتی جاتی ہے۔

تحقیق طلب امر یہ ہے کہ اس درجہ کی محاذِ قابلِ اعتبار ہے یا نہیں؟ ظاہر ہے کہ جب تک کوئی بات پایہ تحقیق کو نہ پہنچ جائے موجودہ میقات ہی سے احرام باندھا جائے گا، مگر یہ کہ علمائے نقیضین کے لئے قابلِ توجہ ہے! جیسے جیسے یلیم قریب آ رہا تھا حجاج میں احرام باندھنے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اٹھارہ سو مسافروں میں ہمارا تین آدمیوں کا قافلہ پہلے مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حاضری کا قصد کر چکا تھا، ہماری رفاقت کے خیال سے اعظم گڑھ کے نیک دل اور خوش صفات اجباب، نیز مراد آباد کے دس اجباب بھی عازم مدینہ ہو گئے تھے۔ اس لئے ہم لوگوں کیلئے یلیم میں احرام کا کوئی سوال نہ تھا۔

مگر قریب کے رفقاء کے لئے ہم لوگ موضوع بحث بن گئے، اور بحث نے نوعیت یہ اختیار کی کہ حج سے پہلے مدینہ جانا جائز بھی ہے یا نہیں؟ بحث و مباحثہ کے لئے طبیعت مطلقاً تیار نہ تھی، انتہائی عاجزی کے ساتھ ان صاحبوں کی خدمت میں عرض کیا گیا کہ مجبور کرنا تو درکنار ہم میں سے کوئی آپ لوگوں کو پہلے مدینہ منورہ چلنے کا مشورہ بھی نہیں دیتا ہے، لہذا آپ کا بگڑنا تو بالکل بے محل ہے، باقی رہا دینی اخوت کی بنا پر آپ کو مشورہ کا حق ضرور حاصل ہے، تو اس کے متعلق

یہ عرض ہے کہ مستند کتابوں سے ہم اپنا اطمینان کر چکے ہیں لہذا اس سلسلہ میں بھی آپ پریشان نہ ہوں۔ حج و زیارت سے متعلق تمام کتابوں میں یہ مسئلہ صراحت کے ساتھ موجود ہے کہ اگر حاجی مدینہ کے راستے سے آ رہا ہے تو اس کے لئے بہتر یہ ہے کہ پہلے زیارت نبوی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سعادت حاصل کر لے تب حج کے لئے آئے، اور اگر راستے میں مدینہ نہیں پڑتا ہے اور حج نفل کا ہے تو اختیار ہے کہ چاہے پہلے حج کرے یا پہلے مدینہ حاضری دے۔

البتہ اگر حج فرض ہے تو اس کے متعلق فقہاء لکھتے ہیں کہ بہتر یہ ہے کہ پہلے حج کر لے تب تہ طیبہ حاضر ہو۔ واضح ہے کہ معاملہ جواز اور عدم جواز کا نہیں، افضل اور غیر افضل کا ہے۔ اور اس میں بھی تفصیل یہ ہے کہ اگر وقت میں اتنی گنجائش ہے کہ بہ آسانی حج کے وقت تک مدینہ سے لوٹ سکتا ہو تو یہ افضلیت اور غیر افضلیت کا معاملہ بھی ختم ہو جاتا ہے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو، ابن حجر مہشی کی ”ابو ہریر المنظم“۔

پنجشنبہ ۱۶ ستمبر ۱۹۴۷ء مطابق ۱۲ ذیقعدہ ۱۳۶۶ھ کو صبح ہی سے جہاز میں دھوم مچی تھی کہ آج ہندوستانی گھڑیوں کے حساب سے دن کے دو بجے تک جدہ پہنچ جانے کی توقع ہے۔ وہ دیکھئے جبہ بردوش عرب ایک موٹر لاپنچ سے آیا اور لکڑی کے بالکل کھڑے زینہ پر جو رستی کے ذریعہ لٹکا دیا گیا ہے کھٹ کھٹ جہاز کے اوپر آگیا، اور انگریز کپتان نے جہاز اس کے سپرد کر دیا۔ حجاج قطار در قطار جہاز کے عرشہ پر کھڑے جدہ کی سمت نظر جمائے ہیں، جن کے پاس دور بین ہے وہ دور بین لگائے ہیں۔ جہاز کا عملہ اس وقت بہت مشغول ہے، مختلف رنگ کے جھنڈے ڈوری کے ذریعہ سب سے بلند مقام پر لگائے جا رہے ہیں۔

حجاج کا سامان کشتیوں پر اتارنے کے لئے مشین ٹھیک کی جا رہی ہے، وہ لیجے لوگ ہاتھ کے اشارہ سے ایک دوسرے کو کچھ دکھلا رہے ہیں، کوئی کہتا ہے کہ کبوتروں کے کابک جیسی کوئی چیز معلوم ہو رہی ہے، کوئی کہتا ہے کہ جی نہیں اونٹ قطار در قطار کھڑے ہیں۔ لیجے جہاز جدہ کے قریب پہنچ گیا جنہیں کبوتروں کی کابک اور اونٹوں کی قطار سمجھا گیا تھا وہ تو بڑی لق و وق عمارتیں نکلیں۔ یقین لیجئے کہ آج اپنی قسمت پر رشک آ رہا تھا، کہاں ہم اور کہاں عرب کی سرزمین،

ذوق و شوق کہتا تھا کہ پورے جدہ کو اپنی نگاہوں میں رکھ لیجئے۔ جہاز لنگر انداز ہوا اور کشتیوں نے جہاز کا محاصرہ کر لیا۔ عرب ملاحوں سے اور مسافروں سے گفتگو شروع ہو گئی، کیسا دلچسپ نظر تھا۔ لیکن ان ملاحوں کی بات کون سمجھے۔

زبان یارمن ترکی و من ترکی نے دائم

ہم ہندوستان کے عربی پڑھے لکھے لوگوں کی عربی دانی کی قلعی کھنا شروع ہو گئی، مگر خدا کا شکر تھا کہ ندوہ کے طرز تعلیم نے اپنی تو آبرورکھ لی، ایک نوٹر لاپنج ہم تیرہ چودہ آدمیوں کیلئے طے پا گیا۔ بدوی ملاج نے پوچھا کہ ”مضبوط“ یعنی بات اب پکی ہو گئی، ادھر سے اثبات میں جواب دیا گیا تو اُس نے اپنا رد مال ہمارے پاس پھینک دیا، گویا یہ قول و قرار کے پختہ ہو جانے کی نشانی تھی۔

دیکھتے ہی دیکھتے ملاج اور ان کے آدمی جہاز پر آ گئے، گوان کی بولی زیادہ سمجھ میں نہیں آتی تھی تاہم ان کو دیکھ کر اور ان کی بات سُن سُن کر جی خوش ہوتا تھا۔

ہمارا سامان شرط کے بموجب کشتی والوں نے خود اُتارا، بالاکپتی سے ایک چیز بھی ہم نے نہیں جانے دی، گو اس وقت یہ سودا دوسروں کے مقابلہ میں ہم کو نسبتاً گراں پڑا تھا، لیکن بعد کو معلوم ہوا کہ نہیں ہم ہی بڑے نفع میں تھے، جن لوگوں کا سامان بالاکپتی سے کیا ان میں سے بعض کو زیادہ اور اکثر کو کچھ نہ کچھ نقصان اُٹھاتا ہی پڑا۔

موٹر لاپنج نے جدہ کی آبادی کا رُخ کیا۔ اب دم بدم اور خطہ بہ خطہ ہم شہر سے قریب ہوتے جاتے تھے۔ یہ لیجئے کشتیوں کا پلیٹ فارم آگیا، بسم اللہ کہہ کر سر زمین حجاز پر قدم رکھے، دل آج کا تب تقدیر کے سامنے بے حد شرمندہ ہے، نہیں معلوم تھا کہ قسائم ازل نے آج کا مبارک دن بھی رکھا تھا، ورنہ اپنی تقدیر سے بدگمانی کا جرم کبھی بھی سرزد نہ ہوتا۔

کشتی سے اترے، منٹوں میں بندرگاہ جدہ کے قانونی مراحل طے ہوئے، اور اب ہم شہر جدہ کی سب بڑی اور سب سے عمدہ سڑک پر کھڑے تھے۔ چاروں طرف امریکن طرز کی عمدہ اور عالی شان عمارتیں، وسط میں خوشنما پارک زیر تعمیر۔

یہیں پہلی ملاقات جناب مولانا محمد سلیم صاحب ناظم مدرستہ صولتیہ مکہ معظمہ سے ہوئی،

اس کے بعد ہم لوگ اپنی جائے قیام پر روانہ ہوئے۔ جدہ میں مدینہ منورہ جانے والے موٹر کے انتظار میں چار دن قیام رہا، اس چار روزہ قیام میں جدہ کو خوب دیکھا بھالا، اس سرزمین کے ہر ٹکڑے سے محبت و الفت کی بو آئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہمیشہ کا دیکھا بھالا مصتام ہے۔ اجنبیت کا احساس کہیں نام کو بھی نہیں ہوا، دیدہ شوق نے جی کھول کر اپنی آرزو پوری کی، پھر بھی جذبہ عقیدت کو اپنی کم ہمتی کا شکوہ ہی رہا۔

جدہ میں مکہ کی یاد :-

جدہ کے چار روزہ زمانہ قیام میں دل پر ایک چوٹ برابر لگتی رہی۔ مناسب ہے کہ اُس چوٹ کا حال آپ بھی جان لیں، شاید کچھ کام ہی آجائے۔ پہلے مدینہ منورہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حاضری کا قصد ہم لوگوں نے دو وجہوں سے کیا تھا، ایک تو یہ کہ حج کا احرام ہم ذوالحلیفہ میں مسجد شجرہ میں باندھیں گے تاکہ ارکانِ حج کی ابتدا اُسی جگہ سے ہو جس جگہ سے حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنے حج کی ابتدا فرمائی تھی۔ دوسرے یہ کہ حجاج سے سنا تھا کہ حج کے بعد عموماً لوگوں کے ذوق و شوق میں کمی آجاتی ہے اور مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس طرح حاضری دیتے ہیں کہ جسم مدینہ میں ہوتا ہے اور خیال جدہ کی بندرگاہ میں۔

ہمارا جی چاہتا تھا کہ ہم حضور نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی خدمت میں سراپا ذوق و شوق بن کر حاضر ہوں، مگر جدہ پہنچ کر کعبہ کی روحانیت نے کچھ ایسی جذب و کشش فرمائی کہ زیارت کعبہ کے بغیر آگے بڑھ جانے کا خیال صریحاً سودا ب معلوم ہوا۔ اللہ جزائے خیر دے فقہاء اُمت کو یہ حضرات قلوبِ انسانی کے کیسے طیب تھے، زیارت مدینہ کے باب میں لکھتے ہیں کہ جس حاجی کے راستے میں مدینہ پڑتا ہے اور وہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زیارت کے بغیر آگے بڑھ آئے تو یہ سودا ب ہے اور سنگدلی کی نشانی ہے۔ بعینہ یہی کیفیت مکہ چھوڑ کر مدینہ جانے والے حاجی نے محسوس کی :-

وکیل سے کہا گیا کہ ہمارے لئے پہلے مکہ ہی جانے کا انتظام فرمادیجئے، مگر انھوں نے

معذوری ظاہر کی اور فرمایا کہ آپ پہلے مدینہ جانے کے لئے کراہیہ جمع کر چکے ہیں اس لئے اب ممکن نہیں ہے۔

ظاہر ہے کہ شرعی نقطہ نظر سے پہلے مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حاضری میں کوئی قباحت نہ تھی، مگر یہ ایک دل کی بیٹی تھی جس کا سنا ضروری تھا۔

اس سلسلہ میں اہل حدیث جماعت کے ایک عالم صاحب نے بہترین راہ اختیار فرمائی، انھوں نے کیا یہ کہ عیلم میں عمرہ کا احرام باندھ لیا، جدہ اتر کر سیدھے مکہ معظمہ گئے اور عمرہ سے فارغ ہو کر مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں حاضری دی، اور حج سے پہلے پھر مکہ معظمہ آگئے۔ اس میں غالباً چالیس پچاس روپیہ کا خرچ ضرور بڑھ جاتا ہے، لیکن میرے نزدیک یہ بہت مناسب صورت ہے۔

بہر حال اب ہم مدینہ طیبہ کے لئے چشم بر راہ تھے۔ وکیل صاحب صبح وشام موٹر کا وعدہ فرماتے تھے۔ اتفاق دیکھئے کہ ۲۰ ستمبر (مطابق ۱۶ ذی قعدہ) کو مغرب کی نماز ہم نے جس مسجد میں پڑھی، اُسی میں شیخ محمد مظہر ندوی بھی تشریف لائے، شیخ محمد مظہر شیخ عبد الرحمن مظہر (جو ہندوستانی حجاج کے معنیوں کے "رئیس المطوفین" ہیں) ان کے چھوٹے بھائی ہیں، اور جدہ میں وزارت خارجہ کے دفتر میں کام کرتے ہیں، ندوہ میں میرے رفیق دوس تھے، بڑی محبت سے ملے، فوراً اپنے عائیشان مکان لے گئے، اور پر خلوص انداز میں شکایت بھی کی کہ ہمارے یہاں کیوں نہ ٹھہرے، ندوہ کا حال پوچھتے رہے۔ بعد میں ہم نے کہا کہ ہم لوگ مدینہ کے انتظار میں یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں، اور ابھی تک کوئی صورت نہیں نکلی ہے۔ یہ بے چارے ہمارے ساتھ وکیل کے یہاں آئے اور تاکید کی کہ فوراً موٹر کا انتظام کر دو اور مدینہ جانے والا پہلا موٹر ان کے قافلہ کو ملنا چاہیے۔ شیخ مظہر کی موٹر گفتگو کے جواب میں وکیل صاحب نے فرمایا کہ (حین) یعنی ابھی ابھی۔ مظہر صاحب ہم کو رخصت کر کے گھر گئے اور ہم نے عشا کی نماز پڑھی، عشا کی نماز کے بعد ہی لاری آگئی، اور ہم لوگ مدینہ طیبہ کی جانب روانہ ہو گئے۔

لے جائیٹر پچاس نہیں بلکہ اس صورت میں صرف پندرہ بیس روپیے زیادہ خرچ ہوتے ہیں۔ "نعمانی غفرلہ"

جَدّہ سے رآبغ تک ریگستانی اور رآبغ سے مدینہ منورہ تک کوہستانی سلسلہ ہی منزل بہ منزل رکتے ہوئے ۲۲ ستمبر ۱۹۳۸ء (مطابق ۱۸ ذیقعدہ ۱۳۶۷ھ) کی شام کو ہم مدینہ منورہ (صلی اللہ علیٰ صاحبہا) پہونچے۔ راستہ کے کوہ و بیابان عقیدت و محبت کی نگاہ میں کچھ ایسے بس گئے کہ انکی تصویر آج بھی نگاہوں کے سامنے ہے۔

بار بار خیال آتا تھا ممکن ہے کہ ان پہاڑیوں میں سے کسی خوش نصیب پہاڑی پر جناب رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نظر پڑی ہو۔ ممکن ہے کہ صحابہ کرامؓ اور خاندان نبوت کے افراد کبھی یہاں تشریف لائے ہوں۔ غازی بن اسلام کے گھوڑوں نے ممکن ہے کہ ان گذرگا ہوں کو کبھی اپنے قدموں سے روندنا ہو، اسی لئے ان پر انوار دشت و جبل کو عینکوں کے رنگین شیشوں کی آڑ سے دیکھنا دیدہ شوق کے تحمل سے باہر تھا، آخر اس حجاب رنگیں کو الگ ہی کرنا پڑا۔

۲۲ ستمبر کو عصر کے اول وقت ہم ذوالخلیفہ (موجودہ نام بیر علیؓ) پہونچے، یہاں مسجد شجرہ کی تلاش شروع کی۔ یہ وہ مقام ہے جہاں حجۃ الوداع کے موقع پر حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ایک درخت کے نیچے قیام فرمایا تھا اور ہمیں احرام زیب تن فرمایا تھا، بعد کو یہاں مسجد بنادی گئی، اور مسجد شجرہ کے نام سے اس کی شہرت ہو گئی۔ یہ مسجد منزل ذوالخلیفہ سے ذرا فاصلہ پر ہے اور عام حجاج وہاں نہیں پہونچتے ہیں، یہ اب بالکل شکستہ محض پتھروں کا ڈھیر ہے۔ معلوم ہوا کہ ابھی قریبی زمانہ میں کوئی سیلاب آیا تھا جس میں مسجد کی عمارت گر گئی، اور اب تک بننے کی نوبت نہیں آئی۔

الحمد للہ کہ ہمارے پورے قافلے نے اس پر انوار جگہ کی زیارت سے اپنی آنکھوں کو منور کیا۔ یہاں سے مدینہ منورہ بالکل قریب ہے، آن کی آن میں موٹر پہونچنے والا ہے۔ اس وقت سارا ذوق و شوق گم، اور الفت و محبت کے سب دعوے بھولے ہوئے ہیں، صرف کسی کا جلال یا جمال جس کی نگرانی میں قافلہ دل آگے بڑھ رہا ہے۔

بحان اللہ! وہ مدینہ کے آثار نظر آنے لگے، لیجئے بابِ عنبر یہ آگیا، موٹر ڈرائیور باوجود ہر طرح کی خاطر مدارات کے اپنے مقرّر ٹھکانے سے پہلے ہم کو اتارنے کے لئے تیار نہ ہوا، تھوڑی دیر میں ہمارا موٹر مدینہ منورہ (صلی اللہ علیٰ صاحبہا) کے ایک بڑے بازار میں کھڑا تھا۔ یہاں

شیخ المزورین بہاد الدین خاٹھی کے وکیل عثمان صاحب نے عصر کا وقت ذوالحلیفہ میں آچکا تھا، مگر خیال تھا کہ مدینہ منورہ پہنچ کر مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں نماز عصر ادا کریں گے، اب پورا قافلہ منتظر ہے کہ موٹر یہاں سے چلے اور ہم کو حسب قاعدہ ہمارے ٹھکانے پر پہنچائے، مگر ڈرائیور صاحب لاپتہ ہو گئے۔ عثمان صاحب نے مشورہ دیا کہ سامنے مسجد سیدنا عمرؓ ہے اسی میں عصر پڑھئے، مگر بقول خواجہ صاحب کے۔

جب ہر نمایاں ہوا سب چھپ گئے تاکہ
تو مجھ کو بھری بزم میں تنہا نظر آیا!

اب آج تو اسی مسجد میں نماز پڑھنے کا جی چاہتا ہے جس کو ذات نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) سے شرف انتساب حاصل ہے، اور جس کے ایک گوشہ میں وہ ذات اقدس (صلی اللہ علیہ وسلم) آج بھی جلوہ افروز ہے۔ مجبوراً پورے قافلہ اور موٹر کو چھوڑ کر راقم سطور اور ہمارے رفیق نسیم صاحب نگرامی، مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف چل پڑے۔

چل تو پڑے مگر راتہ نہیں معلوم! اور لطف پر لطف یہ کہ نہیں معلوم کیوں ہمت نہیں پڑتی ہو کہ مسجد نبوی کا نام لے کر کسی سے راتہ معلوم کریں، دو ایک صاحبوں سے مدرسہ علوم شرعیہ (جو مسجد نبوی سے بالکل ملا ہوا ہے) کا پتہ ضرور دریافت کیا، اُس کے بعد تو قدم خود بخود اٹھتے ہی گئے جیسے کوئی مقناطیسی قوت اپنی طرف کھینچ لے جا رہی تھی۔ لیجئے! وہ گنبد خضر نظر آیا، اور وہ سامنے باب السلام۔ اللہم صل وسلم علی سیدنا و مولانا محمد و علی آل محمد۔ بعد دکل شیئی معلوم لاٹ۔

اُدو تو خیر عربی اور فارسی کی تمام مستند کتابیں جو زیارت مدینہ کے آداب کے متعلق مل سکیں ان سب کو آج ہی کے دن کے لئے پڑھ ڈالا تھا، مگر نہیں معلوم تھا کہ ہوش و حواس اس خاص موقع پر ساتھ چھوڑ دیں گے، اور دل و دماغ آج صاف جواب دے دیں گے۔

اب تو قدم بھی نہیں اٹھ رہے ہیں، ہم دونوں ایک دوسرے کو سہارا لے کر ٹھہر گئے، تھوڑی دیر بعد پھر آگے بڑھے، اور دبے پاؤں ڈرتے کانپتے باب السلام سے مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں داخل ہوئے۔ جماعت ہونے لگی، نماز ادا کی، اور خدا کا شکر ادا کیا کہ اُس نے اس نعمت عظمیٰ سے

سرفراز فرمایا، اب بارگاہِ نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں حاضری کی باری تھی۔
حضرت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد صاحب مدظلہ نے مناسک حج، نیز اس موقع کیلئے
کچھ مخصوص ہدایتیں فرمادی تھیں، الحمد للہ حضرت شیخ کی برکت و توجہ سے یہ منزل بھی طے ہو گئی۔

ہم بارہ دن مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ٹھہرے۔ یقین کیجئے کہ مدینہ کے گلی کوچے،
مدینہ کے بازار، مدینہ کے در و دیوار، اور مدینہ کی فضا میں کچھ ایسی کیفیت محسوس ہوئی کہ سوجان سے
نثار ہونے کا جی چاہا، یہاں کی خاک پاک کے ہر ذرہ سے ہم کو محبت کی بو آئی۔ عہد نبوت
(صلی اللہ علیہ وسلم) سے لے کر اس وقت تک کی یہاں کی اسلامی تاریخ کے سب اہم واقعات
ہم کو یاد آئے۔

”نگاہِ تصور نے مسجد نبویؐ میں بالخصوص روضۃ البجنۃ میں صحابہ کرام کا مجمع دیکھا،

حُرابِ النبیؐ اور حُرابِ التحد کے پاس حضور نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کو
سر پہ سجود پایا، اسطوانہ وفود کے پاس باہر کے آئے ہوئے وفود کو بارگاہِ نبوتؐ

میں باریاب ہوتے ہوئے دیکھا، اسطوانہ حُرش کے پاس جاں نثارانِ رسول اللہؐ

(صلی اللہ علیہ وسلم) کو پہرہ دیتے ہوئے دیکھا۔ اسطوانہ ابی لبابہ میں سیدنا ابولبابہ

کو بندھے دیکھا، اور پھر دیکھا کہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) اُن کو اپنے

دستِ مبارک سے کھول رہے ہیں۔ اسطوانہ سیدتنا عائشہؓ کے ارد گرد خواص اُمت کے

ہجوم کو دیکھا کہ نماز و دعا میں مشغول ہیں۔ گوشِ تخیل کو منبر شریف سے صحابہؓ کے درمیان حضورؐ کے مواعظ اور صفہؑ نبویؐ سے اصحابِ صفہؓ کو تلقین و تعلیم کی آوازیں سنائی دیں۔

اور اس مُبارک زمین کے اس مقدس حصّہ کا حال آپؐ سے کیسا بیان کیا جائے کہ جہاں سید المرسلین، حبیب رب العالمین حضرت سُولِ کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) مع اپنے دونوں رفیقوں اور وزیروں کے آج بھی جلوہ افروز ہیں۔ اللہ ہر مسلمان کو یہاں کی حاضری سے سرفراز کرے۔ وہ گھڑی بھولنے والی نہیں، جبکہ ایک یہ کار و گنہگار نے مواجہہ شریف میں عرض کیا تھا کہ ”یا رسول اللہ کفار بھی اگر سائل بن کر اس دربار میں آئے تو محروم واپس نہیں گئے، ہم اپنے اعمال کے لحاظ سے جیسے بھی ہیں مگر الحمد للہ کہ عقیدہ آپؐ کے دین کے ماننے والے، اور آپؐ کے طریق کے چاہنے والے ہیں، اس لئے یا رسول اللہ ایسا نہ ہو کہ یہاں سے ہم محروم و ناکام واپس ہوں۔“

قسم ہے رؤف و رحیم خدا کی کہ اُس نے ”بالمومنین رؤف و رحیم“ جس ذات کا وصف اپنی کتاب مبین میں بیان فرمایا ہے اُس کی رافت و رحمت ہر طرح کی دستگیری فرمائی۔“

صلی اللہ علیہ وسلم

بارگاہ نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں عرض و معروض کے سلسلہ میں ایک واقعہ قابل ذکر ہے۔ مدنیہ منورہ میں مسجد نبوی سے متصل باب جبریل کے قریب قبلہ کی سمت شیخ الاسلام عارف حکمت بے کابے نظیر کتب خانہ ہے، اس کتب خانہ کے بالکل مقابل حضرت ابو ایوب انصاریؓ کا وہ مکان ہے جس میں حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) ہجرت کے موقع پر ہمان اترے تھے۔ عارف حکمت بے تیرھویں صدی کے مشہور ترک علماء میں تھے، مدنیہ منورہ میں قاضی ہو کر آئے تھے ۱۲۷۷ھ میں انھوں نے اس کتب خانہ کی بنیاد ڈالی، اپنی جائیداد اور دولت کا بڑا حصہ اس پر صرف کیا۔ مقدونیہ اور ایشیائے کوچک میں اپنی جائیداد اس کتب خانہ کی بہت ترقی کے لئے وقف کی۔ بلقان کی لڑائی کے بعد مقدونیہ وغیرہ کی جائیداد تو ملکیت سے نکل گئی، پھر بھی ایشیائے کوچک کی آمدنی کتب خانہ پر صرف ہوتی رہی مگر عرصہ سے یہ آمدنی کتب خانہ کو نہیں مل رہی ہے۔ ترکی حکومت اور سعودی حکومت کے درمیان اس سلسلہ میں مذاکرات جاری ہیں۔

شیخ ابراہیم حمدی خزرجی جو ایک ترک عالم ہیں اور صرف ترکی و عربی سے واقف ہیں، وہ اسی کتب خانہ کے منتظم ہیں، حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی اور جناب مولانا مسعود علی صاحب ندوی سے خوب واقف ہیں، ہندوستان آچکے ہیں، اسی تعلق سے میں شیخ حمدی سے ملا اور یہ مجھ پر بہت ہر بان ہو گئے۔

ایک دن شیخ مجھ سے فرمانے لگے کہ تم سے ایک خاص بات کہنا ہو، میں ہمہ تن گوش ہو گیا۔ فرمانے لگے کہ تم کو معلوم ہے کہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے ہمانوں کا کس قدر اکرام

فرماتے تھے اور ہمانوں کی دیکھنی حضرت کو کس قدر منظور تھی۔ میں نے عرض کیا کہ آپ صحیح ارشاد فرماتے ہیں۔ کہنے لگے کہ جتنے حجاج آتے ہیں وہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی وجہ سے مدینہ منورہ آتے ہیں اس لئے سب حضور ہی کے ہمان ہیں۔ میں نے جب اس کا بھی اقرار کر لیا تو فرمایا کہ دیکھو اس وقت تم سب بوجہ ہمان رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ہونے کے حضور کے مرکز نظر، لہذا اب جب مواجہ شریف میں حاضر ہونا تو سعودی اور ترکی حکومت کے درمیان میرے کتب خانہ کے متعلق جو معاملات چل رہے ہیں اس کے متعلق حضور سے ضرور عرض کر دینا، اُمید ہے کہ میری مشکل انشاء اللہ ضرور حل ہو جائے گی۔

شیخ محمدی نے کچھ اس طرح یہ سب کچھ کہا کہ سننے والے کو ان کی اس محبت و عقیدت پر شک آگیا۔

اسی مدینہ میں یقین جیسا مدفن پاک ہے جہاں عموماً رات کے آخری حصہ میں حضرت سرور کونین (صلی اللہ علیہ وسلم) تشریف لاتے تھے اور یہاں کے لوگوں کی مغفرت کی دعا فرمایا کرتے تھے۔ ایک رات کو جبریل امین نے بارگاہ نبوت (صلی اللہ علیہ وسلم) میں تشریف لا کر یہیں کے لوگوں کے متعلق عرض فرمایا تھا کہ آپ کا پروردگار فرماتا ہے کہ جا کر ان لوگوں کیلئے استغفار کیجئے۔ چلئے اس سرایا نور حصہ زمین کی زیارت کا شرف ہم بھی حاصل کریں مگر دیکھئے ضبط و تحمل کو ہاتھ سے نہ جانے دیئے، ادب و احترام کا پورا لحاظ رکھئے، یہاں انبیاء کرام کے بعد نبی نوع انسانی کی سب مقدس اور محترم جماعت مدفون ہے۔ یہیں سیدنا عثمان ابن عفان، حضرت عثمان ابن مظعون، حضرت عبداللہ ابن مسعود، حضرت عبدالرحمن بن عوف، حضرت سعد بن وقاص اور حضرت عباس جلوہ افروز ہیں۔ حضرت عائشہ صدیقہ، حضرت خدیجہ و حضرت میمونہ کے سوا اور دیگر ازواج مطہرات، رقیہ نیت الرسول اور دیگر نباتات، فرزند رسول حضرت ابراہیم، حضرت امام حسن، اول

لے گذشتہ سال مدینہ طیبہ حاضرین کے موقع پر اس عاجز کو بھی شیخ محمدی کے الطاف کا تجربہ ہوا بہت ہی خوبیوں کے جامع نظر آئے، اخلاق و مقام کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہیں۔ مدینہ طیبہ کے جغرافیہ سے اس مانہ کے غالباً سب بڑے واقف ہیں۔ ”انھائی“

خاندان نبوت کے دوسرے افراد ہیں تشریف فرما ہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے پاس اٹھنے بیٹھنے والوں، تابعین تبع تابعین، مفسرین، محدثین، فقہاء وظہمیں اور اہل اللہ کی بڑی جماعت ہیں آرام فرما ہے۔

ان پر اللہ کی رحمتیں ہوں، بعد اور معبود کے رشتے کے یہ کیسے مبارک نمونے ہیں ان صلوٰتی دن کی دھیما سی دھماقی للہ رب العالمین کے کیسے اچھے منظر ہیں۔ بقیع والو! تمہیں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا پڑوس مبارک ہو۔ دو فنامۃ الابداد والی دُعا نہیں معلوم کس مبارک گھڑی تمہاری زبان سے نکلی تھی۔

رضی اللہ عنکم ورحکم

مدینہ کی اسی مبارک زمین پر ذرا فاصلہ پر قبائے، وہاں ہم قدیم راستے سے پا پیادہ گئے۔ راستہ میں مسجد جمعہ کی زیارت ہوئی، جب حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) جمعہ کے دن قبائے مدینہ منورہ تشریف لے جانے لگے اور قبیلہ بنو سالم تک پہنچے تھے کہ نماز جمعہ کا وقت آ گیا تو آپ نے یہیں جمعہ ادا فرمایا تھا، مدینہ میں یہ پہلا جمعہ تھا۔

قبیلہ بنو سالم کے کھنڈروں کے قریب ہی قبیلہ بنی النجار کی ایک مسجد ہم کو دکھلائی گئی، اس مقام کو دیکھ کر بڑا اثر ہوا، یہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ناہمال تھا، جب حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) مدینہ تشریف لائے تھے تو یہیں کی لڑکیاں یہ شعر پڑھتی تھیں۔ ۵

نحن جوار من بنی النجار

یا جذا احمد من جاز

مسجد قبائے کی عظمت کو آپ کے سامنے کن الفاظ سے بیان کیا جائے، مختصر یہ سن لیجئے کہ خود حضرت سرور کائنات (صلی اللہ علیہ وسلم) سوار اور پیادہ اس مسجد کی زیارت کو تشریف لایا کرتے تھے، اور حضور ہی نے ارشاد فرمایا تھا کہ :-

”اس مسجد میں نماز ادا کرنا عمرہ کے مثل ہے“

بہر حال خدا کے فضل و کرم نے ہم کو اس مسجد میں پہنچایا۔ اسی مسجد کے قریب برائیس ہے، یہ وہ مشہور کنواں ہے جس میں حضرت سید انس و بان (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنا لعاب دہن

ڈالا تھا۔

مدینہ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں بارہ دن قیام کے بعد آخر ۲۹ ذیقعدہ ۱۳۶۹ھ کی تاریخ آگئی جبکہ اس سرزمین انوارِ برکات سے ہم کو رخصت ہونا تھا۔

بوڑوں کا تھوڑا بہت جو تجربہ ہو گیا تھا اس کی وجہ سے مناسب ہی معلوم ہوا کہ احرام بجائے ذوالحلیفہ کے مدینہ ہی میں باندھ لیا جائے، چنانچہ ظہر و عصر کے درمیان احرام پہن کر ہم لوگ مسجد نبویؐ میں آئے، اور وضوۃ الجنتہ میں حُرَابِ النبیؐ کے سامنے دو دو رکعت پڑھ کر حج قرآن کی نیت کی، اور اسی وقت بارگاہِ نبوت (صلی اللہ علیہ وسلم) میں وداع کیلئے حاضر ہوئے۔

میں اس موقع پر بہ ادب التماس کروں گا کہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مواہب شریف سے وداع کی منظر کشی کے لئے آپ اصرار نہ فرمائیں۔ نہ قلم میں تابِ رقم اور نہ زبان میں قوتِ گویائی، بس اس سراپا رحمت (صلی اللہ علیہ وسلم) پر بار بار رو دو پڑھئے، کہ قلبِ محزون کے لئے اب اسی میں طمانیت و سکون ہے۔

اللھم صل علی محمد وعلی آل محمد کما تحب وترضی وبعث ما تحب وترضی!

وترضی!

مکہ معظمہ میں حاضری!

۲۹ ذیقعدہ ۱۳۶۹ھ کو بعد مغرب ہم مدینہ منورہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے روانہ ہوئے تھے، تیش کا دو گزر کر ہندوستانی گھریوں کے حساب سے رات کے دو بجے مکہ معظمہ (زاد ہا اللہ شرفاً وکرامۃ) میں حاضری کی دولت ہمارے نصیب میں آئی۔

اس وقت یہاں رات تھی مگر ہماری خوش تقدیری کا آفتاب نصف النہار پر تھا، سب بخیر و خوشی مگر ہماری قسمت بیدار تھی، طالع کی ارجہندی اور بخت کی فیروز مندی نے آج اُس شہر میں پہنچایا جس کی قسم قرآن میں کھائی گئی۔ یہیں حضرت آدمؑ نے سکونت اختیار کی، یہیں حضرت ہودؑ اور حضرت صالحؑ نے پناہ لی، حضرت ابراہیمؑ یہیں ہجرت کر کے آئے، حضرت اسماعیلؑ نے اسی کو

اپنی سکونت کے لئے پسند فرمایا، حضرت رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) یہیں پیدا ہوئے، یہیں کی گلیاں اور راستے جبریل امین کی گذرگاہ تھے، یہیں براق کے قدم پڑے تھے۔

آج ادب کی آنکھیں نیچی ہوئی جاتی ہیں، اور عقیدت کا سر جھکا جاتا ہے۔ آج ایمان کے سمندر میں تلاطم ہے، آج محبت و عظمت کی رُوح رگ رگ اور ریشہ ریشہ میں تڑپ رہی ہو۔ خداوند! یہ سیہ پوش عمارت جس کو کعبہ کہتے ہیں اس میں کیا جذب و کشش ہو کہ دلوں کو اپنی طرف کھینچ لے رہی ہے۔ بچے، بوڑھے، جوان، ادھیڑ، عورت اور مرد، بیمار اور تندرست سب اس کے گرد دیوانہ وار چکر لگا رہے ہیں۔

بیت اللہ کے جنوب و مشرق میں در کعبہ کے قریب دیوار کے گوشہ میں ایک سیاہ رنگ کا پتھر نصب ہے، دیکھئے اس کی طرف لوگ کیسے لپک رہے ہیں۔ شہر مکہ کا ذرہ ذرہ بدل گیا، کعبہ کی ایک ایک اینٹ بدل گئی، مگر یہ وہ پتھر ہے جس پر حضرت ابراہیم سے لے کر حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) تک تمام انبیاء کے مقدس لب یا مبارک ہاتھ پڑے ہیں، اور پھر تمام خلفائے راشدین، صحابہ کرام، ائمہ اعلام، اولیاء عظام کے بھون، ہاتھوں نے اس کو مس کیا ہو، اور آج ہمارے گنہگار لب اور ہاتھ بھی اس کو مس کر رہے ہیں۔

یہ کون ہیں؟ شیبی، کعبہ کھولنے آئے ہیں، اللہ اللہ آج نگاہوں نے حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ایک زندہ معجزہ دیکھا۔

”ہجرت سے پہلے ایک دن حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کعبہ کی کنجی کعبہ کے کلید بردار عثمان بن طلحہ سے مانگی، انھوں نے انکار کر دیا، پیغمبر انہ جلال کے ساتھ ایک آواز آئی، کہ ”عثمان ایک وقت آئے گا کہ کعبہ کی کنجی میرے ہاتھ میں ہوگی، اور جس کو میں دوں گا اُس کو ملے گی۔“ بات ہو گئی، برسہا برس کے بعد کہ فتح ہوتا ہے، عثمان بڑا سنے جاتے ہیں اور کعبہ کی کنجی پیغمبر خدا کے حکم سے ان کے حوالہ کی جاتی ہے، پھر حضور دریا فت فرماتے ہیں عثمان کچھ یاد آ؟ انھوں نے پورے واقعہ کا اقرار کیا۔ حضور نے ارشاد فرمایا، کہ: یہ کنجی ہمیشہ عثمان بن ابی طلحہ کے خاندان میں رہے گی، اس کو تم سے ظالم کے سوا اور کوئی لے نہ سکے گا۔ جب عثمان کا انتقال ہوا تو کنجی شیبہ بن عثمان بن ابی طلحہ کے ہاتھ میں آئی، اسی لئے یہ لوگ شیبی کہلاتے ہیں۔ ذرا غور کیجئے کہ

حکومتیں مٹ گئیں، قومیں فنا ہو گئیں، مگر شیبہ کا خاندان مجد الشراک تک موجود ہے، اور کعبہ کی کنجی انھیں کے خاندان میں ہے۔“ (رزرقانی، شرح مواہب، ج ۲، ص ۲۹۹)

مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند نے مکہ معظمہ میں حرم شریف کے قریب ایک مکان میں بعد عصر ایک تبلیغی جماعت کے اجتماع میں وعظ فرمایا تھا جس میں ہم سب شریک تھے اس میں ایک واقعہ شیبہ کے خاندان سے متعلق تھا۔ مناسب ہے کہ اسی سلسلہ میں آپ بھی اس واقعہ کو سن لیں۔ مولانا نے فرمایا کہ جناب مولانا رفیع الدین صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند ج کیلئے تشریف لائے تو ایک حامل اور ایک تلوار لیکر اپنے زمانہ کے شیبہ صاحب کے پاس گئے اور فرمایا کہ ”حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی پیشگوئی کے بوجہ آپ کے خاندان کا کوئی نہ کوئی فرد آخر تک رہے گا۔ اس لئے ضروری ہے کہ تلوار ہمدی کے وقت بھی آپ کے خاندان میں سے کوئی صاحب موجود ہوں۔ حضرت ہمدی کے ہمراہ جہاد کرنے والوں کا ثواب بدر کے مجاہدین کے برابر بتلایا گیا ہے۔ آپ نیز فی خاطر یہ زحمت گوارا فرمائیے کہ اس حامل اور تلوار کو اپنے پاس بطور امانت کے رکھ لیں اور نسلاً بعد نسل کیلئے وصیت کرتے جائیے کہ آپ کی نسل میں سے آپ کا جو جانشین شخص امام ہمدی کا زمانہ پائے اس امانت کو میری طرف سے حضرت ہمدی کی خدمت میں پیش کرے کہ حامل تو آپ کی تلاوت کے لئے ہے اور تلوار کسی نیا بد کوئی دی جائے کہ وہ اس سے جہاد کرے۔“

بحان اللہ! حصول ثواب کا ذوق و شوق کیسے کیسے باریک موقعوں کی نشان دہی کر رہا ہے۔

در کعبہ اور حجر اسود کے درمیان نیچے کی دیوار کو ملزم کہتے ہیں اس سے لوگ لپٹے کھڑے ہیں، دعائیں کر رہے ہیں اور بلب بلب کے روئے ہیں، جیسے کوئی بچہ ماں کے سینہ سے لپٹ کر روئے۔ آقائے دو جہاں حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) یہاں اسی طرح کعبہ کی دیوار سے سینہ پاک اور رخسار مبارک لگا کر جلوہ فرما ہوا کرتے تھے۔

وہ سامنے زمزم شریف ہے، اس میں خود اپنے سوتے کے سوا حجر اسود، صفا اور مردہ

کی طرف سے تین سوتے ہیں، اس کو خوب جی بھر کر نوش فرمائیے۔

مقام ابراہیم کے پاس بھی تشریف لے چلے، قرآن مجید اسی جگہ کے متعلق فرماتا ہے:-

”فِیہ آیات بینات مقام ابراہیم“ دوسری جگہ ارشاد ہے:- ”وَ اتَّخِذْ دَامِنَ مَقَامِ اِبْرٰهٖمَ مَصْلٰی“

یہاں سے قریب ہی وہ دونوں پہاڑیاں ہیں جن کے متعلق فرمایا گیا ہے:- ”ان الصفا

والمروة من شعائر الله“ صفا اور مروہ یہ دونوں وہ پہاڑیاں ہیں جہاں حضرت ابراہیم اور حضرت ہاجرہ کو ربانی کرشمے کے عظیم الشان جلوے نظر آئے، ان کی سعی کر لیجئے۔ حضرت ہاجرہ حضرت اسماعیل کو لے کر جب یہاں آئی تھیں اور وہ پیاس سے بے تاب ہو گئے تھے تو حضرت ہاجرہ صفا اور مروہ کے درمیان پانی کی تلاش میں دوڑی تھیں، یہ صفا اور مروہ کی سعی ان ہی کی اس مضطربانہ دوڑ کی یادگار ہے۔

بہر حال مالک حقیقی کا شکریہ اور ہزار بار شکریہ کہ اس نے ایسے مبارک مقام کی حاضری سے ہم کو سرفراز فرمایا۔ ہم لوگوں نے محلہ جیاد میں جبل سبع نبات پر ایک کرایہ کا مکان لے لیا تھا۔ ہمارے قافلے کے جو لوگ بمبئی میں جہاز میں جگہ نہ ملنے کی وجہ سے چھوٹ گئے تھے وہ بھی اُسی دن جدہ سے مکہ معظمہ پہنچے، جس دن ہم مدینہ سے آئے تھے۔ سب کے سب اہل وطن یا وطن کے قریب کے لوگ تھے، اس لئے ایک ہی مکان میں قیام ہوا اور بڑی سہولت ہوئی۔ ابھی ج میں ایک ہفتہ باقی تھا، ہم نے اپنا یہ وقت نیزج کے بعد زمانہ قیام مکہ معظمہ کا بڑا حصہ بحمد اللہ مسجد حرام کی حاضری اور بیت اللہ کے طواف میں گزارا۔

روزانہ حجاج کی آمد سے مکہ کی آبادی روز بروز بڑھ رہی تھی اور ذی الحجہ کی آٹھ تاریخ کا شدت سے انتظار تھا۔ منیٰ اور عرفات وغیرہ کے لئے اونٹ، لاری، بس اور کار کے انتظامات کے لئے لوگ برابر معلوں سے مل رہے تھے۔ خاصی تعداد پیادہ پا چلنے والوں کی بھی تھی، ہمارے قافلہ کے اکثر حضرات نے پیدل ہی چلنے کی نیت کی۔ چنانچہ ۸ رذی الحجہ کو بعد نماز فجر ہم سب لوگ منیٰ کے لئے پیادہ پا چل پڑے۔ مکہ اور منیٰ کے درمیان تین میل کا فاصلہ تھا، خیال تھا کہ تین میل کی

منزل بھی کوئی منزل ہے، مگر ۶

عشق آساں نمود اول ولے افتاد مشکلمہا

اوپر دھوپ کی تمازت، اور نیچے تپتی ہوئی رگستانی زمین تھی جس میں پیر دھنس دھنس جاتے تھے، گو زبان اقرار کرنے کے لئے تیار نہ تھی مگر دل ہمت ہار رہا تھا، لیکن یہ فضلِ خدا نونہ کے قریب ہم لوگ متنی پہنچ گئے اور مسجد خیف کے قریب ہی قیام کی دولت نصیب میں آئی۔ کہا جاتا ہے کہ مسجد خیف میں شترنیوں نے نماز پڑھی ہے، اور بعض روایات میں ہے کہ اس میں شترنیوں کی قبریں ہیں۔

۹ رذی الحجہ کی صبح کو عرفات روانہ ہونا تھا، عقل کہتی تھی کہ کل مکہ سے متنی تک کے سفر کا حال یاد کر! اور یہ بھی خیال کر کہ اب سفر دو گنا ہے، یعنی ۶ میل! مگر عشق کہتا تھا کہ کچھ بھی ہو، افتاں و خیزاں پیادہ پا چلنا چاہئے۔ یہی تو وہ منزل ہے جس کو انبیاء نے صرف پیادہ پا نہیں بلکہ برہنہ پاٹے کیا ہے!۔ الحمد للہ کہ عقل نے شکست کھائی، اور ہم لوگ عرفات کو پیادہ پا چل پڑے۔ جذبہ دل نے پھر پکارا اور کہا کہ کیا خبر دوبارہ پھر یہ موقع ملے یا نہ ملے؟ انبیاء کرام کی پیروی کے خیال سے پیروں سے چپلوں اور جوتوں کو بھی الگ کرنا چاہئے، حج کا بلیکٹ ہو ہی ہا تھا الحمد للہ کہ عشق کے اس منادی کی آواز پر بھی لبیک کہا گیا۔

ہم لوگ اس انداز سے بیس منٹ چلے ہوں گے کہ سامنے ایک لاری آئی اور فی کس عہد کے صاحبِ عرفات لے چلنے کے لئے ہم لوگوں سے کہا، عقل دورانِ دیش نے پھر سمجھایا کہ بحمد اللہ اس میں پیادہ پا اور برہنہ پا چلنے کی سعادت بھی نصیب میں آچکی، اب رحمتِ خداوندی نے ہم لوگوں کی کمزوری پر نظر فرما کر دستگیری فرمائی ہے، لہذا لاری پر سفر سے احتراز نہ کرنا چاہئے۔ لیجئے! ہنٹوں میں ہم لوگ لاری کے ذریعہ عرفات پہنچ گئے اور جبلِ رحمت کی قریبی جانب قیام ہوا۔ مسجدِ نرہ کی بھی زیارت ہوئی۔

شام کے وقت ہم نے جبلِ رحمت کے اس ببارک حصہ کے قریب پہنچنے کی کوشش کی جس کے متعلق گمانِ غالب ہے کہ یہاں حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کھڑے ہو کر حجۃ الوداع کا یادگار خطبہ ارشاد فرمایا تھا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا شورہ ہے کہ اس پہاڑ پر جہاں زیادہ پتھر ہیں وہاں وہی مختلف مقامات کھڑا ہو تو یقین ہے کہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کا موقف مبارک اس کے نصیب میں آجائے گا۔ حکومت نجد یہ سعودیہ کے پایہوں کی وجہ سے ہم اُس مقام تک تو نہ پہنچ سکے، مگر لنگاہوں نے لُٹنے زیارت حضور حاصل کیا۔

اللہ اللہ! آج وہ دن یاد آ رہا ہے کہ حضرت رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) حضرات صحابہ کرام کے مقدس مجمع کے ساتھ یہاں بڑے افروز تھے، اور سائل کی طرح ہاتھ پھیل کر اپنی امت کے لئے دُعا مانگی تھی، اس منظر کو یاد کر کے دل بہرا آ رہا ہے۔

خداوند! واسطہ اپنی ذات و صفات کا، اور وسیلہ اپنے رسول پاک اور ان کے صحابہ کا، اور صدقہ تیرے اولیاء صادقین کا، ہم کو اپنی رضا نصیب فرما، مسلمانوں کی نصیبوں کو دور فرما، اور اسلام کو نئی زندگی عطا فرما، اور ہماری زندگی اور موت اپنے لئے کر لے!۔

ہر طرف ”ج بھارک۔ ج بھارک“ کے نعرے بلند ہو رہے تھے، مغرب کے بالکل قریب ایک لکھ ابر آیا اور حجاج کو خدا کی رحمت و بخشش سے نوازیگا۔ اب مزدلفہ کی روانگی تھی، ہمارے قابل صد شکر یہ معلم مولانا عبدالہادی سکندر نے اپنی ذاتی موٹر پر ہم کو مزدلفہ روانہ کر دیا۔

عرفات اور مزدلفہ کے اس درمیانی راستے کا سماں شاید عمر بھر بھلا یا نہ جاسکے، وہ لمبوں، کاروں، اور لاریوں کی مسلسل قطاریں، جن کی روشنی ایک عجیب دل کش منظر پیدا کر رہی تھی، دوسری طرف اونٹوں اور خچروں پر لوگ سوار آگے بڑھ رہے تھے، انھیں سے ملے جلے پیادہ پا حجاج کی جماعت چل رہی تھی۔

تھوڑی دیر میں ہم مزدلفہ پہنچ گئے اور مسجد مشعر حرام کے پاس ٹھہرے، آیت ”فاذا افضتم من عرفات فاذكروا لله عند المشعر الحرام“ بار بار یاد آ رہی تھی۔ سبحان اللہ! یہی تودہ مقام ہے جہاں حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی عرفات والی دُعا کا بقیہ حصہ بھی قبول کیا گیا تھا، جس کی قبولیت کی وجہ سے شیطان پریشان حال بھاگا تھا اور حضور تبسم فرمانے لگے تھے۔ خداوند! حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اس تبسم کے صدقے میں شیطان اور اس کے کارندوں کو پھر ذلت و رسوائی نصیب فرما، اور غلامان رسالت مآب (صلی اللہ علیہ وسلم) کو

موقع دے کہ آپ کے اور آپ کی امت کے دشمنوں کی رسوائی دیکھ کر ان کے دل ٹھنڈے اور چہرے تبسم کناں ہوں۔

صبح کو جیسے ہی ہم نے نماز فجر تم کی معلم صاحب نے پھر اپنے ذاتی موٹر سے ہم کو مئی روانہ کر دیا۔ یہاں رمی جمار قربانی اور نذوق کے بعد ہم نے غلہ کی ۱۰ حرام اتارا اور کپڑے پہن کر مکہ معظمہ کے وقت آئے اور طوائف زیارت سے فراغت پائی، مغرب کے وقت ہم لوگ پھر منی واپس آ گئے، اور بارہ ذی الحجہ کی شام تک یہاں قیام کر کے پھر مکہ واپس آ گئے۔

مشنبہ کے دن ۲۷ ذی الحجہ ۱۴۰۸ (مصادیق ۱۲) راکوبہ ۱۲۸۸ کو بعد ظہر ہم لوگ کاہلہ سے جدہ کے لئے روانہ ہوئے اور مغرب سے قبل جدہ پہنچ گئے۔

یہاں جہاز کے انتظار میں ۸ نومبر ۱۲۸۸ تک قیام کرنا پڑا اور صبح طے سے معلوم ہوتا کہ ابھی جہاز میں اتنی دیر ہے تو مکہ معظمہ سے ہرگز نہ آتے۔

بہر حال خدا کو منظور ہی تھا، البتہ اب کی جدہ میں بڑا دھچپ اجتماع ہو گیا تھا، ہم لوگوں کا قیام اسی قدیم مکان میں تھا جس میں پہلی مرتبہ آکر ٹھہرے تھے ہمارے مکان سے ملے ہوئے مکان میں جناب شیخ فیاض علی صاحب الدین رحیم آباد لکھنؤ اپنے قافلہ کے تقسیم تھے۔ انڈین یونین کے سفارت خانہ میں محمد رفیع خان بہادر سید اصغر حسین کو اپنے قافلہ کے قیام تھا۔ جناب وکیل احمد صاحب اور انجمن گزشتہ کے دوسرے اجاب حجاج منزل میں قیام فرما تھے۔ اکثر اوقات ہم لوگ جمع ہوتے اور نہایت دلچسپی رہتی۔

۸ نومبر ۱۹۴۸ء کو چالیسویں دن کو علامہ امجدی جہاز سے روانگی ہوئی۔ اس مرتبہ الحاج سید اصغر حسین صاحب نحرانی انیرا حجاج تھے۔ ائمہ شیعہ کہ حجاج کو آرام ملا اور وہ خوش رہے۔ ۱۵ کی رات کو غالباً ۱۰ بجے جہاز بمبئی پہنچ گیا اور ۱۲ نومبر ۱۲۸۸ کی صبح کو سب لوگ جہاز سے اترے۔

حجاز کے مختصر زمانہ قیام میں ہم کو پنج زبانوں کے سوا دنیا کے اسلام کے مسلمانوں کو کچھ نہ کچھ دیکھنے اور سمجھنے کا موقع ملا۔

اگر آپ اُمیدوں سے پُر اور توقعات سے بے نیاز ہیں تو غالباً اس موقع پر میری تلخ نوائی آپ کی ناگوار گزے، مگر یہ حقیقت میں کس طرح چھپاؤں کہ مغربی تہذیب و تمدن اور مغربی افکار اس وقت دنیائے اسلام کی اکثریت پر چھا رہے ہیں، آخرت کا اہتمام کمتر، نمازیں بے وقت اور وضع قطع، رہن سہن، اور چہرہ ہرہ سے اسلامیت کے آثار مفقود، دینی علوم کی طرف سے بے توجہی، سیاسی اعتبار سے غیروں کے دست نگر! جدہ سے جس وقت ہم مدینہ منورہ جانے لگے تو خط بنوانے کی غرض سے ایک مرصع دکان گئے، یہ حضرت ہمارے ”سر“ ہو گئے کہ انگریزی فیشن کے بال ترشوائے، انھوں نے مجھ کو نصیحت کی اور فرمایا کہ ایمان دل میں ہے ”ظاہر“ سے کیا ہوتا ہے۔ میں نے اس نصیحت پذیری سے تو انکار کر دیا، مگر دل پر چوٹ لگی کہ خداوند سرزمین حجاز میں یہ آواز؟ اس قسم کے تجربے اہل مصر کے متعلق زائد ہوئے۔ بے شبہ اس ”بحرِ ظلمات“ میں کچھ ”نورانی موجیں“ بھی اٹھتی نظر آئیں مصریوں میں شیخ حسن بہاء مرحوم کی جماعت کے لوگوں میں خاص دینی ولولہ اور ایمانی جوش نظر آیا، خود شیخ حسن بہاء بھی اس سال حج میں آئے تھے مگر افسوس کہ ان سے میری ملاقات نہ ہو سکی (اور اب تو وہ اپنے کسی دشمن کے ہاتھ خدا کے دارِ رحمت میں پہنچ چکے)۔

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کی تبلیغی جماعت اپنے مخصوص دینی رنگ کی بنا پر سب میں ممتاز نظر آئی، اور یہ حقیقت بار بار واضح ہوئی کہ امورِ تقدیری سے تو چارہ نہیں، ورنہ صحیح تر اور مفید تر طریق کار یہی ہے۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کو خیر کی توفیق دیں، خاتمہ بخیر فرمائیں، اسلام اور مسلمانوں کو فروغ نصیب

واللہ المستعان وغلیہ التکلان

اللہ تعالیٰ اپنے جن بندوں سے دین کی کوئی بڑی خدمت لیتا ہے

وہ عموماً دو طرح کے ہوتے ہیں۔ اکثر تو ایسے ہوتے ہیں جن کو قلم یا زبان کی خاص طاقت بخشی جاتی، اور وہ تحریر و تصنیف یا تقریر، بیان سے دین کی خدمت کرتے ہیں اور دوسروں کو اس کی دعوت دیتے ہیں۔ اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ وہ قادر و توانا اور علیم و حکیم اپنے کسی ایسے بندہ کو دین کی کسی بڑی خدمت پر کھڑا کر دیتا ہے جس کے پاس نہ رواں قلم ہو نہ ہاتھ اور نہ چلنے والی زبان، بلکہ صرف اس کام کا یقین اور عشق و جنون اُس کے اندر بھر دیا جاتا ہے اور کسی حال میں شکست نہ کھانے والی ہمت و عزیمت اور اُس کام کی حکمت اس کو عطا کر دیا جاتی ہے، اور اس کے علاوہ رُٹنے اور ٹپنے والا بس ایک دل اس کو اور دیدیا جاتا ہے۔ ایسے لوگوں کا حال بڑا عجیب ہوتا ہے۔ امیر المومنین حضرت سید احمد شہیدؒ کے حالات جو لوگ گہری واقفیت رکھتے ہیں، یا جنہوں نے حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ کا لکھا ہوا ”صراطِ مستقیم“ کا مقدمہ ہی غور سے پڑھا ہے وہ جانتے ہونگے کہ حضرت سید صاحبؒ اسی دوسری قسم کے حضرات میں سے تھے۔ حضرت مولانا محمد الیاسؒ جنکی دینی دعوت اور تبلیغی و اصلاحی جدوجہد سے آپ ضرور واقف ہونگے، اُن کے جاننے والوں اور قریب کے اُن کے احوال کا مطالعہ کرنے والوں کا اندازہ اُن کے متعلق بھی یہی ہے کہ وہ بھی اسی دوسری قسم کے مصلحین میں سے تھے، نہ صاحبِ قلم تھے اور نہ صاحبِ زبان یعنی نہ انشاء پر دراز تھے نہ خطیب مقرر۔ البتہ مسلمانوں میں ایمانی رُوح اور دینی زندگی پیدا کرنے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دین کی دعوت کو پھر سے برپا کرنے کی آگ اللہ نے اُن کے سینہ میں لگا دی تھی، اور اس کا یقین اور عشق و جنون اُن کے قلبِ قالب میں بھر دیا تھا۔ پھر اس عشق و جنون اور سوز و خراب کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے دین کی ایسی معرفت اور خاص اس کام (احیاءِ دینِ اصلاحِ مسلمین) کی ایسی حکمت عطا فرمادی تھی کہ عام مجلس گفتگو میں ایسے مضامین اور ایسے حقائق و معارفِ زبان سے اُبلتے تھے کہ ایک ایک ملفوظ پر اہل قلم کتابیں لکھیں، اور اصحابِ زبان بیان تقریریں کریں۔ مولانا محمد منظور نعمانی (مدیر الفرقان) نے جب حضرت مجددؒ کو زیادہ قریب دیکھا اور اُنکی اس خصوصیت کو سمجھا تو خاص خاص ملفوظات قلمبند کرنے کا اہتمام کیا۔ یہ ملفوظات پہلی مرتبہ کتابی شکل میں اب شائع ہو سکے ہیں۔ دین سے وفادارانہ تعلق اور اس کی خدمت کا جذبہ اور ارادہ رکھنے والوں کو خصوصیت ہمارا مشورہ ہے کہ وہ ضرور ان مطالعہ کریں۔ (منحاست پونے دو صفحات) کاغذ نفیس (قیمت) مجلد چ گرد پوش عمار

دعوتِ اصلاح و تبلیغ :- یا "اسلام کی نشاۃ ثانیہ کیلئے جدوجہد"

اس وقت مسلمانانِ عالم کی اکثریت دعوائے اسلام کے باوجود اسلامی زندگی اور ایمانی روح سے خالی ہو، یہ حالت ہر حیثیت بڑی خطرناک ہے۔ اللہ تعالیٰ ہماری اس حالتِ سخت ناراضی سے نیز رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی روحِ پاک

حضرت مولانا محمد الیاسؒ

اور ان کی دینی دعوت

(تالیف مولانا ابوالحسن علی ندوی)

اس دور کے مشہور مبلغ اور عارف حضرت مولانا محمد الیاسؒ کے نام سے ہمارے ملک کے باخبر حضرات عام طور سے واقف ہیں، یہ کتاب دراصل مولانا مرحوم کی سوانح حیات ہے جس میں ان کے ذاتی حالات اور سوانح کے علاوہ ان کی مشہور دینی و اصلاحی دعوت کو بھی تفصیل سے پیش کیا گیا ہے جو بلاشبہ اس دور کی نہایت وسیع و گہری دینی و اصلاحی تحریک ہے۔ اس دعوت و تحریک کے پس منظر اس کے بنیادی اصول اور ان کی ارتقائی منزلوں کو جس حقیقت و نتیجہ کے ساتھ بہترین علمی اور تصنیفی زبان میں اس کتاب میں پیش کیا گیا ہے وہ ان کے محترم مولف ہی کا حصہ ہے۔ شروع میں حضرت علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ کا موسط مقدمہ ہے جس میں کتاب و سنت کی روشنی میں انبیاء و علیہم السلام کے اصول و دعوت کی تشریح کر کے دکھایا گیا ہے کہ اس نئی تحریک کو اسوۂ انبیاء سے کس درجہ مطابقت ہے۔

کتابت و طباعت اعلیٰ - کانغز نفیس - صفحات (۳۲۸)

قیمت :- ڈھائی روپے (ع)

اس سے سخت متفکر اور بچپن ہے۔ یہ اُمت اور اس کا ایمان اسلام حضورؐ کا لگایا ہوا وہ بانجس کو اپنے اور آپ کے اصحابؓ نے بڑی بڑی محنتوں سے سنبھالا تھا اور انھیں ان تھک محنتوں کے نتیجے میں یہ سرسبز اور شاداب تھا، اسلئے اسکے اُجاڑ اور اس کی بربادی سے روح پاک کو تکلیف ہونا بالکل قدرتی بات ہے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ کو راضی اور رُوحِ محمدی (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کو مسرور اور مطمئن کرنے اور مسلمانوں کے دنیا و آخرت میں کامیاب ہونے کا سب سے بڑا ذریعہ یہی ہے کہ ہر مسلمان اپنی مسلمان بننے کی اور دوسروں کو بننے کی کوشش کرے۔ "دعوتِ اصلاح و تبلیغ" کا مقصد یہی ہے۔

ہر مسلمان سے ہم استدعا کرتے ہیں کہ اس تحریک کی حقیقت اس کی اہمیت، اسکے اصول اور طریق کار و پروگرام معلوم کرنے کیلئے وہ ذیل کے رسالوں کا مطالعہ فرمائیں :-

- ۱۔ اسلام اور موجودہ مسلمان قوم
- ۲۔ مسلمانانِ عالم کی کمزوری کا بنیادی سبب
- ۳۔ مولانا محمد الیاسؒ اور ان کی دینی دعوت
- ۴۔ ایک اہم دینی دعوت
- ۵۔ مرد خدا کا یقین
- ۶۔ دعوتِ اصلاح و تبلیغ

لئے کہتہ :- کتب خانہ الفرقان گوئن روڈ - لکھنؤ

- ۷۔ مسلمان قوم کی حالت اور چالان دین کا فریضہ
- ۸۔ ملفوظات مولانا محمد الیاسؒ
- ۹۔ مسلمانوں کی اصلی طاقت
- ۱۰۔ اسلام کیا ہے؟

دربار نبوت کی حاضری

(از مولانا سید مناظر احسن گیلانی مظلمہ)

[ایکے ۲۰-۲۱ سال پہلے مولانا ممدوح کو اللہ تعالیٰ نے حج و زیارت کی سعادت نصیب فرمائی تھی۔ اس عاجزانے مولانا سے درخواست کی تھی کہ اگر ہوسکے تو اس سال حج نمبر کے لیے بجائے کچھ اور لکھنے کے حافظہ پر کچھ نذر دال کے اپنے اس سفرِ نبی کی سرگزشت قلمبند فرمادیں۔ ذیل کا ہم صفحہ کا مقالہ میری اسی درخواست کا جواب ہو، بلکہ ابھی اس جواب کی ایک قسط باقی ہے جس کے لیے مجھے بھی اور الفرقان کے ناظرین کو بھی الفرقان کے کسی اگلے حج نمبر کا انتظار کرنا پڑے گا۔ مولانا ممدوح نے مقالہ کے ساتھ جو نجی کرامت نامہ اس ناچیز کے نام لکھا جو مناسب معلوم ہوتا ہو کہ اس کی بھی چند سطریں ناظرین کے ملاحظہ کے لیے یہاں درج کر دی جائیں۔

تحریر فرماتے ہیں :-

خاکسار کی زندگی کا یہ ایک جلی پہلو ہو، چھپانے کی کوشش کرتا ہوں گزشتہ
 حج نمبر میں فلسفہ حج کی نقاب میں پناہ لی تھی، لیکن آپ جب درمیان میں
 آجاتے ہیں تو مضبوط ٹاوا میں ہاتھ سے چھوٹ جاتا ہوں، سرود اپنے منوں
 کو یاد دلا دی، اب لیجیے جن جن نے طومار تیار کر دیا، جو لکھوایا گیا، لکھا چلا
 گیا "دربار نبوت کی حاضری کی داستان اتنی طویل ہو گئی کہ دوسرے
 حج نمبر کے لیے حج کے قصے کو طوی کر دینا پڑا۔"

اب اصل مقالہ پڑھیے ————— میر [

بسم اللہ الرحمن الرحیم

از بخت بدم اگر فرد شد خورشید از نور زخمت ہما چراغ گیسوم
 جون شدہ میں ٹھیک ان ہی دنوں میں جب بسا تعطیل موسم گراما فقیر اپنے وطن گیلانی (بہار)

میں تھا، ایک ایسی بیماری میں مبتلا ہوا یا مبتلا کیا گیا جس کے خیال سے بھی دیکھنے والے شاید اب بھی کانپ جاتے ہوں، ایک مولوی، اور لوگوں میں نیک نام مولوی، جامعہ عثمانیہ کا پروفیسر، دکن کا واعظ شہر، ایک پر لطف تماشہ، اگر بجائے خون کے اس کے جسم میں ریم اور پیپ کا طوفان اُبلنے لگا۔ باہر سے جلد پھنسی کا اثر بھی معلوم نہیں ہوتا تھا، لیکن اندر ہی اندر ایسے ایسے بڑے زخم اور بھوڑے پیدا ہو گئے، جن سے آپریشن کے بعد میں نے خود تو نہیں دیکھا لیکن سنا کہ تین تین سیر تک پیپ نکلی، بخار چار پانچ ڈگری تک پہنچ جاتا تھا، اسی سے دماغ عموماً معطل رہتا تھا، حالانکہ دونوں ہاتھ، دونوں پاؤں، ران، پشت، الغرض ایک ایک عضو داغدار تھا، اور ایسے داغوں سے داغدار تھا جن کا علم دوسروں کو صرف آپریشن کے بعد ہوا، لیکن اندازہ کیا جاسکتا ہو جو ان پنهانی زخموں کے انگاروں پر لوٹ رہا تھا، اس کا حال کیا ہوگا؟ مگر سبقت رحمتی علی غضبی کی شاید ایک شکل یہ بھی تھی کہ، دماغی تعطل نے تکلیف کی شدت کے احساس کو ایک حد تک کنٹرول رکھا تھا، چالیس دن تک مختلف امراض کے شبہات و شکوک کے تحت اطباء و ڈاکٹروں کا نسخہ مشق اپنے گاؤں گیلانی ہی میں بنارہا، مگر ایک ڈاکٹر جو مجدد اللہ بھی زندہ ہیں، انھوں نے ابتداء ہی میں مضم کی صحیح تشخیص کی تھی کہ نفقہ الدم یا پامیا کی بیماری ہو، دوسرے اطباء اور ڈاکٹروں کو انھوں نے زبردستی الگ کر دیا۔ اور اپنے اختیار تیزی سے گویا یوں سمجھے کہ انھوں نے اپنے زیر علاج ہی رکھا ہے جب یہ اندرز پھوڑے پک گئے، تب انھوں نے مشورہ دیا کہ دیہات میں اس قسم کے بھوڑوں کا آپریشن ناممکن ہو، پٹنہ کا شہر قریب ترین شہر تھا، جہاں جنرل اسپتال کی آسانی تھی، طے کیا گیا کہ مجھے پٹنہ پہنچایا جائے، مگر ایسے بیمار کو کیسے پہنچایا جائے جس کے دونوں ہاتھ بھی بے کار، دونوں پاؤں بھی بے کار حتیٰ کہ پشت پر سونے کا مطلب جس کے لیے یہ تھا کہ زخموں پر پڑا رہے، ایسے بیمار کی منتقلی کا مسئلہ کافی دشوار تھا۔

ایک کھٹولے کو موٹر میں، موٹر سے ریل میں، لوگ جنازے یا تابوت کی طرح منتقل کر رہے تھے، کیوں جنکشن پر ایک گاڑی سے دوسری گاڑی میں یہی کھٹولا جب قلیوں کے کندھوں پر منتقل ہوتا

تھا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک مرے ہوئے کتے کو پھینکنے کے لیے لوگ لیے جا رہے ہیں، بہر حال نینہ یہی
کھولتا بیمار کے ساتھ پہنچا، ہسپتال میں داخل ہوا، دو ڈھائی مہینے کی مدت میں سات آپریشن مختلف
اعضاء پر کیے گئے، تماشاً یہ تھا کہ آپریشن کر کے مواد ایک عضو سے جب ڈاکٹر خارج کرتے تھے تو
دو تین دن کے وقفہ کے بعد کسی دوسرے عضو میں ٹپس اور درد کا زور شور شروع ہوتا، اور یہ سلسلہ
یوں ہی جاری رہتا تا اینکہ ساتویں آپریشن کے بعد پاؤں کے ایک حصہ میں پھر درد اور ٹپس کی
کیفیت شروع ہوئی، گویا آٹھویں آپریشن کی تہید شروع ہو چکی تھی کہ پھر کیا ہوا، اسے اب کیا باؤں
بخاری شریف کی روایت جس کا حاصل یہ ہو کہ۔

مرگیا ایک حبشی (راوی کہتا ہے کہ) یا حبشہ، لوگوں نے اس کو رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کی اطلاع کے بغیر دفن کر دیا، رسول اللہ نے اس کے متعلق دریافت فرمایا تو عرض
کیا گیا کہ یا رسول اللہ اس کا تو انتقال ہو گیا، یہ سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا کہ مجھے کیوں اطلاع نہ دی گئی، تب لوگوں نے کچھ ادھر ادھر کی باتیں کیں، راوی
کا بیان ہے کہ اس مرنے والے مسلمان، کو بیچ میرز قرار دیا یعنی فقیر، مگر رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کی قبر مجھے بتاؤ کہ کہاں ہو، قبر کی نشان دہی کی گئی،
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس (کس پیرس غریب مسلمان) کی قبر پر تشریف لائے اور
قبر ہی پر اس کی اپنے نماز پڑھی (یعنی جنازے کی نماز پڑھی)۔

(بخاری ج ۱ ص ۱۷۱ مجتہد)

شاید کچھ اسی قسم کے واقعات کی طرف اشارہ کیا ہو کہنے والے نے اس مشہور شعر میں
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری بہ ہر مو ہزاراں سیہ کار داری
زمر تابا رہمتی یا محمدؐ نظر جانب ہر گنہ گار داری

صبح ہوئی عجیب صبح تھی، یہ دیکھنے کے لیے کہ پاؤں کا زخم پک کر آپریشن کے قابل ہو چکا، ڈاکٹر
آئے، اگر جہاں درد اور ٹپس کی کیفیت تھی ہاتھ رکھا گیا، جو نشتر کی نوک کو تیز کرتے ہوئے آئے تھے،
متحیر ہو کر پوچھ رہے تھے کہ قصہ کیا ہوا، پھوڑا کہاں پر تھا، وہ ڈھونڈتے تھے اور نہیں ملتا تھا،

مریض خستہ جسم و جان سے پوچھا جا رہا تھا اور وہ خاموش تھا، آخر اس فیصلہ پر مجبور ہوئے کہ اٹھو یا آپریشن کی ضرورت باقی نہ رہی، کیوں باقی نہ رہی، یہ ایک راز تھا جس سے نہ اس وقت وہ واقف ہوئے اور نہ ہو سکتے تھے، یہ کار پر نظر رحمت پڑ چکی تھی، کالے حقیر سمجھے جانے والے حبشی کی ڈھیر پر کھڑے ہو کر عالمین کی جس رحمت نے دعا کی تھی، مغفرت کی دعا کی تھی، مغفرت کی وہی دعا آج ایک سیاہ کار کے لیے کارگر ثابت ہوئی۔

ہر ہر عضو گرا ہوا تھا، چلنا پھرنا تو دور کی بات ہو، قسم ہو اسی خدا کے زندہ و توانا کی جو مردوں سے زندوں کو اور زندوں کو مردوں سے نکالتا ہو کہ ایک سکند و سکند کے لیے ابھی بیٹھنے کی آرزو جس سیاہ بخت کے لیے مہینوں سے صرف آرزو بنی ہوئی تھی، بخت کی بیداری کے بعد دیکھا جا رہا تھا، کہ اب وہ اٹھ رہا ہو، اٹھتا چلا جا رہا ہو، جس کی موت کا فیصلہ کیا جا چکا تھا، وہ دوبارہ گویا زندوں میں پھر شریک کر دیا گیا، ہسپتال والوں نے چند ہی دنوں بعد حکم دے دیا کہ اب یہاں رہنے کی ضرورت نہیں ہو، حکم کی تعمیل کی گئی، پھر آگے کیا تھسے پیش آئے ان کی تفصیل غیر ضروری ہو، تصور اور احساس میں ایک خیال کے سوا دوسرا خیال یا ایک جذبہ کے سوا دوسرا کوئی جذبہ باقی نہ رہا تھا، اس زمانے میں بہار میں تھا، بہار کی دہلی آبادی جو دیہاتوں میں رہتی ہو ایک خاص قسم کی زبان بولتی ہو، اس زبان میں اور کچھ ہویا نہ ہو، لیکن التجا و التماس کے لیے اس کا پیرایہ حد زیادہ موزوں اور مناسب ہو، بے ساختہ اسی زبان میں کچھ مصرعے دہلنے لگے، سن کر تو اردو زبان کے سمجھنے والے بھی اس کو شاید سمجھ سکتے ہیں لیکن اردو زبان کے املائی حدود میں مگدھی یا مہاری زبان مروجہ کے ان الفاظ کو لانا دشوار ہو، کتابی شکل میں صحیح طور پر جیسا کہ چاہیے شاید وہ سمجھے بھی نہیں جاسکتے لیکن عرض چونکہ اسی زبان میں کیا گیا تھا، بختہ ان ہی الفاظ کو نقل کر دیتا ہوں۔ دھو ہذا۔

پیارے محمد جگ کے سجن تم پہ واروں تن من دھن

قری صورتیا من موہن کہیو کر اہو تو درشن

جیا کھڑے دلواترے

کہ پا کے بدرا کہیا برے

قری دو آریا کیسے چھوڑوں تم سے توڑوں توکس سے جوڑوں

قری گلی کی دھول بٹوروں قرے نگر میں دم بھی توڑوں

جی کا اب ارمان یہی ہو

اٹھوں پھر اب دھیان یہی ہو

صلی اللہ علیک نبیا قرے دوارے آیا دکھیا

بھنیا اہلی پکڑھو راجا اپنے جین و حق کا صدا

بازو اس کا پکڑے اسے راجہ
دعوا پھیریں ناؤ کو اس کے

اب کہیں ہم ہیں اپنے بس کے

یس پہ اکے پاؤں دھر ہو پیرت کی اگیا من میں بھر ہو

بھدر ہوا یہ تہنی کر یا کر ہو سینو میں امین کر کر گھر ہو

راجا قمری دیوڑھی بڑی ہو

رحمت قرے نام پڑی ہو

انڈھرا کے تم رہیا بتا ہو ہر دے کا اہکے جوت جگا ہو

ڈگری پہ اپنے اہکو چلا ہو بڑھاکے تم بڑھی بنا ہو

کھینچو اہکو پاپ ترکہ نے

دھو دیو کا لیکھ منہ کا اہکے

قرے پیا کی ادبخی اٹریا ہماری نے ہی داں پہ گھریا

نٹلا سنلا رہی نجسریا پھلٹی ہو اک قمری دنا دیا

ان کا نظر کہ پتو اقرے سے چلی ہو

ان کا ہنسنے سے چلے گا

کھو جوا بھی ان کا قرے سے ٹک ہو

پلی کی پتیا تم ہی ہے ہو ان کہ بتا تم ہی سنی ہو

جمنی کے ننڈیا سے تم جگے ہو دل تھلنی تم ہی جگے ہو

دھرمی بھنے لوں تم ری دیا سے

مکتی بھی ہو ای ہی قمری دودا سے

”درشن“ کی آرزو اس عجیب و غریب اضطرابی نظم کی روح تھی، بہار کے نائب امیر شریعت مولانا سجاد مرحوم اگرچہ بظاہر فقیہ النفس و الصور تھے، مگر ذاتی تجربہ کے بعد یہ ماننا پڑتا تھا کہ باطن ان کا فقیہ سے زیادہ فقیر تھا۔ قرابت کے تعلقات کی وجہ سے گیلانی بھی کبھی تشریف لاتے تھے، اسی زمانہ میں اتفاقاً ان کی تشریف آوری ہوئی، اس نظم کے سننے کا موقعہ ان کو بھی ملا، سنتے جاتے تھے اور روتے جاتے تھے، خصوصیت کے ساتھ اس بند پر تڑپ تڑپ گئے، ہچکیاں ان کی بندھ گئیں، یعنے دوسرا بند۔

تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں
تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں

جی کا اب ارمان یہی ہے

اٹھوں پھر اب دھیان یہی ہے

”تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں“؛ اس استغمامی مصرعہ کو بار بار دھراتے اور بے قرار ہو ہو کر بلبلا تے، اور یہ بھی یہ سوال کچھ اسی قسم کا، آج انسانیت زمین کے اس خاکی کرے پر تڑپ رہی ہو، زندگی کا مطلب کیا ہو؟ اس سوال کو حل کرنا چاہتی ہو، ایک ڈیڑھ سی کے سوا خود ہی سوچے کہ دنیا میں کون سا آستانہ ایسا باقی رہا ہو جہاں واقعی اس سوال کے جواب کی صحیح توقع کی جائے؟ اس تنہا-واحد آستانے سے ٹوٹنے والا خود سوچے کہ کہاں جائے گا۔ کن کے پاس جائے گا؟ موسیٰ ہوں یا عیسیٰ، ابراہیم ہوں یا یعقوب علیہم السلام یا ان کے سوا کوئی اور، اس راہ کے ان سب راہبروں نے اپنے اپنے وقتوں میں جو راہ پیش کی تھی۔ جب وہ ساری راہیں مسدود ہو چکی ہیں، تاریک جانتی ہو کہ ڈھونڈھنے والوں کو ان بزرگوں کی بتائی ہوئی راہ نہیں مل سکتی، تو اب دنیا کہاں جائے۔ اور اس کے سوا کہ جلوۂ ات تعبیر خواب زندگی (اقبال)

کا فیصلہ کرتے ہوئے ”تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں“؛ کہتا ہوا اسی چوکھٹ کے ساتھ چمٹ جائے جس کے سوا اتہادت والوں کو غیب تک پہنچنے اور پہنچانے کا کوئی دوسرا ذریعہ باقی نہیں رہا ہے۔

بہر حال ہسپتال سے نکلنے کے بعد ڈاکٹر دن کے حسب مشورہ چھوٹا ناگپور کے شہر ہزاری باغ

میں کچھ دن گزرے کہ نسبتاً دباں کا موسم اس زمانے میں ٹھنڈا اور سمجھا جاتا ہو کہ آب و ہوا دباں کی عموماً صحت پر دور ہو۔ ہزاری یا غ ہی میں پہلے اٹھنے بیٹھنے اور آخر میں کچھ چلنے پھرنے کی قوت بتدبج واپس ملے لگی، پھر اپنے دیہاتی مستقر گیلانی کی طرف واپس ہو گیا۔ تقریباً چھ مہینے اس سلسلے میں ختم ہوئے جامعہ عثمانیہ سے اتنے دنوں تک غائب رہا۔ تنخواہ بھی نصف ملتی رہی، اور ڈاکٹری علاج میں مصروف کا غیر معمولی بار عائد ہوا۔ غالباً جنوری ۱۹۲۶ء میں پھر جامعہ عثمانیہ میں رجوع ہو گیا، اور کام کرنے لگا۔ تقریباً یہ سال بھی پورا ہوا، مولنا عبدالباری ندوی استاد جامعہ اور فقیر کچھ دن سے ایک ہی مکان میں رہنے لگے تھے۔ بیماری کے نازک دنوں میں مولنا نے زبانی ہی نہیں بلکہ علی ہمدردی بھی فرمائی۔ واپسی کے بعد پھر ان ہی کے ساتھ قیام رہا کیوں کہ تعلقات اس عرصہ میں بہ نسبت پہلے کے اور زیادہ قریب ہو چکے تھے کہ اچانک مولنا نے حج کے ارادے کا اعلان کیا، مولنا نے بھی اعلان کیا اور ان کے بچپن کے رفیق قدیم مولنا عبدالماجد صاحب مدیر صدق کی طرف سے بھی اسی اعلان کے اعادے کی خبریں مجھ تک پہنچنے لگیں تھیں اور گو مولنا عبدالماجد صاحب کے ساتھ رہنے سہنے کا موقع زندگی میں کبھی نہیں ملا، لیکن جن دنوں بیمار ہوا تھا، اس سے کچھ دن پہلے مولنا سے نیاز مندی کا رشتہ قائم ہو چکا تھا، پٹنہ ہسپتال میں جب تقریباً بیہوش پڑا ہوا تھا، اور پہلا آپریشن ہوا تھا، آپریشن کے بعد کچھ خفت محسوس ہوئی، آنکھیں کھل گئیں، تو یہ بھی ایک تاریکی آتھ کہ اپنے سر ہانے دیکھتا ہوں کہ دعا میں اٹھائے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ کوئی کھڑا ہوا ہو، اتنا ہوش واپس آچکا تھا، پہچان کر آنکھوں میں آنسو بھر گئے کہ ہمارے کرمفرما مولنا عبدالماجد صاحب مدیر صدق ہیں۔ صبح باہم نگرہ ستم گرہ ستم گذشتہ۔ گویا حیات بعد الموت کے بعد پہلی نظر ان ہی پر پڑی یہی مفرد ہو چکا تھا، میری علالت کی تشویشاں خبروں سے بے چین ہو کر مولنا پٹنہ میری عبادت کے لیے تشریف لے آئے تھے۔

الغرض علالت کے اس دوران میں منجملہ دوسری نعمتوں کے ایک اس غیر منترقیہ نعمت سے

۱۵ والد مرحوم سید عارف، ابو، پھر فرمایا کرتے تھے کہ ڈاکٹری علاج میں جسم اور روپے کی بھیلی دونوں میں بیک وقت آپریشن

کے عمل کی ضرورت ہوتی ہے۔ ۱۳

بھی سر فرازی ہوئی، کہ مولنا عبد الماجد اور مولنا عبد الباری ان دونوں بزرگوں کے ساتھ ردالبط میں
میں غیر معمولی استحکام و استواری پیدا ہو گئی اور امید اسی کی ہو کہ ان بزرگوں کی ذرہ نوازیوں سے
دنیل کے ساتھ "الآخرۃ" میں بھی استفادہ کا موقع انشاء اللہ عطا کیا جائے گا کہ ان رد اسم ردوالبط کی
بنیاد "تقویٰ" پر قائم ہو، ساری خلیتیں جس دن عداوتوں سے بدل جائیں گی الا ملتقین کو اس
عام قانون سے مستثنیٰ قرار دیا گیا ہو

خلاصہ یہ ہو کہ حیدر آباد کے جس مکان میں خاکسار اور مولنا عبد الباری مقیم تھے، اب اس
مکان میں صبح و شام حج، سفر حج اور اس کے مقدمات و تہذبات کا تذکرہ پھڑا، اور اس طرح پھڑا کہ
جیسے جیسے سفر کا زمانہ قریب آتا جاتا تھا اس تذکرے کے سوا دوسرے تذکروں کی گنجائش کم ہوتی جاتی
تھی، سامنے یہ قصہ تھا اور اس عرصہ میں مولنا عبد الماجد صاحب کے مکاتیب میں بھی حج ہی کے
ارادے اور تیاریوں کا ذکر ہوتا، سمنڈ ناز پر جو سلسلہ تازیانے کا کام کر رہا تھا، ہو کہ دل میں گھٹتی تھی
علالت کے طویل سلسلے نے جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہو میری مالی حالت کو زبونی کی آخری حدود تک
پہنچا دیا تھا، قرض اور دیون کے بار ہی سے پیٹھ بھکی ہوئی تھی، ایسی سورت میں دبی ہوئی آرزو
کے ابھرنے کا موقعہ کیا تھا، مولنا عبد الباری اپنے ملنے جلنے والوں سے جب مسئلہ حج پر گفتگو شروع
فرماتے تو ندامت و خجالت کی زردی پھرے پر پھیل جاتی، زبان بھی بند ہو جاتی، اور شاید شنوائی کا
رشتہ بھی قلب کے ساتھ باقی نہ رہتا، لوگ مختلف مشورے مولنا کو دیتے، یہ کہیے وہ کہیے، حج کے
پرانے تجربہ کار سفر کے نیشب و خراز اور ضرورتوں سے آگاہ کرتے، اور دوزر پلنگ پر لیٹا ہوا ایک
معدود و مجبور صرف کروٹوں پر کروٹیں بدلنے کے سوا نہ کچھ کرتا تھا نہ کچھ کر سکتا تھا۔

دن گذرتے رہے، اقصیٰ ہوتے رہے، ہوا اینک شاید ہفتہ عشرہ سے زیادہ وقفہ باقی نہ رہا
نھلکہ حیدر آباد سے حج کی رخصت کی کارروائی کو مکمل کرانے کے بعد مولنا عبد الباری اپنے رفیق کو
اسی مکان میں چھوڑ کر روانہ ہو جائیں، دلوئے اٹھتے تھے اور دب جاتے تھے لیکن وقت کی تنگی
اپنے آخری حدود پر پہنچ گئی تھی کہ۔

اچانک عزم کی بجلی سی گئی جو سینے میں چمک اٹھی، شاید رات کی تاریکی میں اس عزم کا

مقدس نور قلب میں پیدا کیا گیا، دوسرے دن وہی جو مہینوں سے اس مسئلہ کے متعلق مولانا عبد الباری کے لیے کچھ اجنبی اجنبی سا بنا ہوا تھا، اسی نے مولانا سے عرض کیا کہ فرمائیے اپنی ہمرکابی میں اس کو بھی شریک ہونے کی اجازت مل سکتی ہو جس کی شرکت کا یہ ظاہر کوئی ذریعہ سہر دست پیش نظر نہیں ہو۔ یہ مولانا کے دل کی بات تھی چونکہ میری طرف سے کسی رجحان کو نہیں پاتے تھے وہ خاموش تھے، میرے اس عرض پر شکستہ ہو گئے، مگر جس تامل کی کنجی گم ہو اس کے کھلنے کی صورت کیا ہوگی؟۔

اب کیا بتاؤں کہ جس تامل کی کنجی میری ناقص و جاہل عقل کے نزدیک گم شدہ تھی وہ میرے سامنے کس رنگ میں لائی گئی؟ تفصیل سن کر کیا کیجیے گا "بیدہ الخیر" نے اپنا ہاتھ کھول دیا۔ نہ کسی سے قرض ہی لینا پڑا، اور نہ امداد و اعانت کی روائی و ذلت کی برداشت کی صلاحیت اپنے اندر پیدا کرنے پر مجبور ہوا، کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی، اسی ہفتہ عشرہ کے تنگ وقت میں ساری کاروائی نیچے سے اوپر تک طے پا گئی، اور ٹھیک جس دن مولانا لکھنؤ آئے لیے روانہ ہوئے کہ والدین کو ساتھ لے کر سفر حج پر روانہ ہو جائیں، خاک اور بھی اپنے اعزہ و اقربائے ملنے اور رخصت ہونے کے لیے سید آباد سے رات ہی بہار ہوا، ماہ رمضان المبارک کی آخری تاریخوں میں گھر پہنچا، عید کی نماز پڑھی، اور اہل وطن سے رخصت ہو کر بمبئی کے ارادے سے روانہ ہو گیا، میرے منجھلے بھائی برادر مکارم حسن گیلانی سلمہ گیا تک بمبئی میل پر سوار کرانے کے لیے ساتھ آئے، صرف ایک درمی ایک کبل دو چاروں کے علاوہ دوتیکے بستر میں رکھے گئے، ان تیکوں سے ردی نکال لی گئی تھی، اور یہ ہمارے برادر عزیز مکارم سلمہ کی جدت طرازی تھی کہ ردی کی بجائے ان ہی دوتیکوں میں انہوں نے آٹھ دس جوڑے کرتوں اور پانچاموں کے اور بنیاد وغیرہ رکھ دیے۔ اب یہی دونوں تیکے میرے تیکے بھی تھے، اور یہی کپڑوں کا بقیہ بھی، ٹرنک بھی یہی اور یہی سوٹ کیس بھی، یہ تو مختصر سا بستر تھا، ایک ٹفن کیریر اور چمڑے کا پورٹ منیو جیبا ایک بیگ، بس یہی کل کائنات سامان سفر کی تھی۔

بمبئی میل رات کے تین چار بجے گیا سے روانہ ہوتا ہوا، مجھے میرے عزیز بھائی نے ریل کے ڈبے میں بٹھا دیا۔ اور ان کے سینے میں جو دبی ہوئی آواز تھی، اگر یہ اور بجائی آواز کے ساتھ مل جل کر نکل رہی تھی، وہ کہہ رہے تھے۔

”سرکار کے دربار میں جا رہے ہیں اس غریب دور افتادہ امتی کا سلام عرض کر دیجئے گا، اور عرض کر دیجیے گا کہ امت جس حال میں ہو اس کی طرف توجہ فرمائی جائے ایمان اسلام کی طرف منسوب ہوتے ہوئے ہنادت پر لوگ آمادہ نظر آ رہے ہیں، عہد وفا بھلایا جا رہا ہو۔“

کچھ یہ اور اسی قسم کی باتیں میا خٹہ رخصت کرتے ہوئے وہ کہتے جا رہے تھے۔ میرزا دل بھی بھرا یا، گاڑی نے بیٹی دے دی، اپنے عزیز بھائی کے اس آخری پیغام کے سوا اب دماغ اور دل میں کچھ نہ تھا۔ گاڑی روانہ ہو گئی، دونوں بھائی ایک دوسرے سے یہ کہتے ہوئے جدا ہو گئے کہ ”امت کے بکھرے ہوئے شیرازے کو جس کی دعا سمیٹ سکتی ہو وہاں جا کر کچھ پیروی کیجیے گا۔ گر گڑائیے گا، روٹیے گا۔“

رات کی تاریک فضا کو مبئی میل کا دیو پھیل اٹھنا چھڑتا، جیتنا پھلتا ہوا چلا جا رہا تھا، اور اسی طویل گاڑی کے ایک گوشہ میں خدا جانے کن کن آرزوؤں پر لوٹتے ہوئے ایک فقیر بے لوا مبئی سے قریب ہوتا جا رہا تھا، رات کٹ گئی، دن آیا وہ بھی گزر گیا، پھر رات آئی اور دوسرے دن کی صبح آٹھ بجے وکٹوریا ٹرمینس پر گاڑی ٹھہر گئی، پلیٹ فارم پر مولنا عبدالمالک صاحب کی ہلک محسوس ہوئی، وہ پہلے تشریف لے چکے تھے نواز شریف فرمائی تھی کہ جو تہا آ رہا ہو اس کو اپنے ساتھ شہر لے جائیں، مرحوم مولنا شوکت علی کے ساتھ ”خلافت ہاؤس“ میں وہ ٹھہرے ہوئے تھے، فقیر کو بھی وہیں لے جا کر اس کمرے میں ٹھہرا دیا جس میں ہمارے فاضل قدیم دوست مولنا عرفان مرحوم قیام فرما تھے، اب اس وقت یاد نہ رہا کہ مبئی میں کتنے دن ٹھہرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ جہاز کا انتظار تھا، مولنا عبد الباری صاحب بھی لکھنؤ سے تشریف لے چکے تھے، مجھے کچھ خبر نہ ہوئی کہ ٹکٹ کب لیا گیا اور پاپسورٹ کی کارروائی کب ہوئی، کیسے ہوئی، بظاہر شاید آٹھ دس دن مبئی میں قیام رہا، کھانا دونوں وقت مولنا شوکت علی مرحوم کے ساتھ ہم لوگ کھاتے رہے، ٹونک کے ایک پرانے طے والے مولنا ریاض النور مبئی کی جمیعت العلماء کے رکن خاص تھے۔ اور کسی مشہور مسجد میں جس کا نام اب یاد نہ رہا اسی میں مولنا ریاض النور کا قیام تھا، کبھی کبھی ان سے ملنے چلا جاتا تھا، انھوں نے میرے ساتھ یہ دیکھ کر کہ پان کا عادی ہوں، چند سیر لنگہ (بھوپال والا) بنوا کر یہ کہتے ہوئے حوالے

کر دیا کہ حجاز میں پان نہ ملے گا، اس وقت یہی گنگا منقسم ثابت ہوگا، سامان سفر میں نفن گیری جو تھا
 بیٹھی ہی میں اسے چھوڑ دیا گیا اور بجائے اس کے ایک کیمپ کارڈ حجاز پر لیٹنے پوٹنے کے لیے اور سمندر
 کے نظارے کے لیے کپڑے کی ایک آرام کرسی خریدی گئی۔ آخر وقت حجاز میں سوار ہونے کا آگیا، سمندر
 کا یہ پہلا سفر تھا کیمپ کارڈ اور آرام کرسی خوب کام آئی۔ دس دن حجاز میں گزرے، طاعنی قاری کی
 کتاب المناک ساتھ تھی، اسی سے مسائل کا التفات کر کے ان حاجیوں کو بتا دیا جاتا تھا جو پوچھتے
 تھے، کبھی کبھی رات کی تاریکی میں حجاز کی آخری بالائی سطح پر تنہا چلا جاتا، سامنے سمندر کا پانی اور
 جلمگاتے تاروں سے بھرے ہوئے آسمان کا سنلے کے اس عجیب و غریب وقت میں نظارہ، ہجاز بڑھتا
 جا رہا تھا، اس خطہ اور پاک سرزمین کی طرٹ بڑھتا جا رہا تھا، دل کی گہرائیوں سے جکے متعلق رہا وہ
 کر آواز آتی تھی۔

فرخا شہر کے تو باشی در اں اے خنک شہر کے تو باشی در اں
 دوائے امر و زم خوشا فردائے من مسکن یارست شہر شاہ من (اقبال مرحوم)
 برادر عزیز سلمہ اللہ تعالیٰ کا یاد دلایا ہوا "پیغام" دماغ کی سطح پر پہنچ کر مچلنے لگا۔ بے ساختہ
 زبان سے مصرعے نکلنے لگے، ابتدا تو مادری زبان اردو ہی سے شروع ہوئی،
 ہر ایک سے ٹکرا کر ہر شغل سے گھبرا کر
 ہر کام سے پچتا کر ہر فعل سے شرما کر
 آمد بدرت بنگر
 اے خاتم پیغمبر علیہ السلام

اس کے بعد فارسی مصرعوں کا زور بندھا، نیچے اتر آیا، روشنی میں قلم بند کرنے لگا، خاتمہ
 عربی کے چند مصرعوں پر ہوا "عرض حسن" کے نام سے یہی نظم موسوم ہوئی، اور پیش کرنے کے لیے
 "تحفہ درویش" تیار ہو گیا، مولانا عبد الماجد سے حجاز ہی میں تذکرہ کیا گیا، سنا، کس حال میں خا،
 سنانے والے اور سننے والے کے سوا شاید کوئی دوسرا موجود نہ تھا، دل کے حوصلے مکمل نکالے گئے،
 دوسرے دن مولانا نے نظم کی نقل مانگ لی، غالباً عدنان کے ساسل سے یا جزیرہ قمران (کامران) سے
 جو ڈاک انھوں نے ہندستان روانہ کی، اسی میں یہ نظم بھی تھی۔ دلی سے اس زمانہ میں "ملت" نامی

اجار جعفری صاحب کا نکلتا تھا، پیش ہوئے سے پہلے ہی شاید یہ نظم "ملت" میں شائع ہو گئی۔ بعد کو تو خدا جانے کتنی دفعہ طبع ہوئی، طبع ہونے کے ساتھ غائب ہو جاتی ہو، حتیٰ کہ اس وقت بھر اس مکتوبہ مسودہ کے مطبوعہ شکل میں اس نظم کی کوئی کاپی خود پیش کرنے والے کے پاس بھی موجود نہیں ہو۔ شائد "الفرقان" کے اسی ج نمبر میں کسی جگہ آپ کو "عرض حسن" کے عنوان سے یہ نظم ملے گی۔

اسی حال میں دن کے بعد رات اور رات کے بعد دن کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری تھا، پیشانی کی آنکھوں کے لیے مسلسل ایک بیٹا نظارہ وہی نیلا پانی، ہمند رکا، اور نیلے رنگ کا آسمان اکتا دینے والا نظارہ تھا، لیکن جہاز جس کا نام غالباً اکبر تھا، شاید ہزار سے اوپر آبادی کو لیے ہوئے پانی پر ایک متعل کا ڈس کی شکل اختیار کیے ہوئے تھا، مولنا عبد الباری اور ان کے والدین مولنا عبد الماجد اور ان کی اہلیہ محترمہ اخت العرفات کے علاوہ حضرت مولنا محمد علی بانی و ناظم ندوۃ العلماء (مونگیر) کے تینوں صاحبزادے مولنا شاہ لطف اللہ مرحوم مولنا نور اللہ مولنا مفتاح اللہ ان کی والدہ اور ہمشیرہ اس خاص تعلق کی وجہ سے جو حضرت مولنا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ خاکسار رکھتا ہو، یہ مجمع وحدت کی شکل میں جہاز پر سمٹا ہوا تھا، گویا ایک مختصر سا قافلہ اکیس آدمیوں کا بن گیا۔ اس کا مادی فائدہ یہ ہوا کہ اکیس آدمیوں کے اس قافلہ میں بعضوں کے پاس فرسٹ کلاس کے بکس ٹکٹ تھے، اور زیادہ تر درجہ سیم کے ٹکٹ والے تھے، فرسٹ کلاس کے ٹکٹ والوں کے طبیل میں تھرد کلاس والوں کو عرشہ پر قیام کا بھی موقع ملا اور درجہ اول کے بیت الخلا و غسلخانہ کے استعمال کا بھی حق حاصل ہوا، یہ بھی ہوتا کہ فرسٹ کلاس والوں کے کیمین (کمرے) کے استعمال کی ضرورت اکیس آدمیوں کے اس قافلہ میں کسی کو اگر ہو جاتی، تو اس اجتماع کی شکل کا فائدہ یہ بھی تھا کہ ضرورت پوری

۱۵ تقریباً ایک سال تک حضرت والا کی خانقاہ رحمانیہ مونگیر میں حضرت کے قہوں کے نیچے اس ننگ زکوٰۃ کے بڑے مبارک دنوں کے گزارنے کا موقع ملا تھا، اس دوران اس کے حضرت کے بڑے صاحبزادے مولنا لطف اللہ مرحوم سے برادری کا تعلق بھی پیدا ہو چکا تھا، میرا چھوٹی ہمشیرہ ان سے منسوب ہوئیں، مولنا لطف اللہ مرحوم پر حج و زیارت کا ذوق اس کے بعد اتنی شدت کے ساتھ طاری ہوا کہ اس سفر کے بعد انھوں نے وہ سفر جہاز کے اور بھی کیے، انہی ج میں تو اپنے اہل و عیال کے ساتھ سال بھر تک جہاز میں قیام فرمایا، کچھ دن کے میں اور کچھ دینے میں گزارے، ہندستان و پس منٹ تو عمر کا بیانہ بریز ہو گیا اور شاید ان کی جوانی بھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ خاکی زندگی کی مدت ختم ہو گئی۔ (مغفر اللہ وہ ۱۲)

ہو جاتی، یعنی فرسٹ کلاس کے ٹکٹ والے صاحب عرشہ پر چلے آتے اور اپنی جگہ ٹھہر ڈکلاس والے صاحب کو بھیج دیتے، عرشہ میں کیپ کا رڈ والے کھٹولے سے خوب مدد ملی۔

اس ہمازی ہستی کے باشندوں کے لیے ایک ہی مسجد کا انتظام تو ممکن نہ ہو سکا، مگر جماعت کی نماز متفرق جگہوں پر ہوتی رہتی تھی، ایک ٹھوڑی کی امامت کا فرض بھی فقیر کے سر ہوتا گیا اور ہجاز میں چند مرتب بھی ہوئیں، ان کے جنازے کی نماز بھی اپنے پیشہ ملائیت کی وجہ سے فقیر ہی نے پڑھائی، اسی سلسلے میں بجائے مٹی کے پانی میں دفن ہونے کا تماشا بھی دکھایا گیا، مرنے والے مرحوموں کے پاؤں میں کوئی وزنی چیز (پتھر یا لوہا) ڈال دیا جاتا تھا اور ایک چکنے تختے پر کفن پہنائی ہوئی لاش رکھ دی جاتی جو آسانی کے ساتھ سرک کر پانی میں چلی جاتی، ہمازی ہستی کے اس آبی قبرستان کا نظارہ بڑا دردناک تھا، بحالت مسافرت گھر در سے دور، اجنبیوں کے درمیان دنیا کے قیام کی مدت کو پوری کر کے لوگ سمندر کی تاریک دہلیز گہرائیوں سے "عالم نور" کی طرف روانہ ہو رہے تھے، مرنے والوں کو ان کی آبی قبر میں سلاتے ہوئے بڑھنے والے آگے بڑھے جاتے تھے۔

حالانکہ ہفتہ دن سے زیادہ مدت نہ گزری تھی، لیکن جانتے ہیں جی جس چیز کو دیکھنے کے لیے سب زیادہ بے چین تھا وہ زمین کی مٹی تھی، دنیا مٹی جس پر برسوں چلتے پھرتے رہے، اسی سے نکلے، اسی پر زندگی بخشی گئی، اسی پر سوتے اور اسی پر جاگتے تھے، خطرہ بھی اس کا دل پر نہیں گذرا تھا کہ جیسے پیاسا پانی کے لیے ترس جاتا ہو، ایسا وقت بھی اسی زمینی زندگی میں آئے گا کہ ہم مٹی کو دیکھنے کے لیے ترسیں گے، مگر ترس اور خوب ترسے یہ ہفتہ مٹی پر نہیں بلکہ پانی پر گذرا، اسی پانی پر جس کے نیچے مٹی تھی، مگر میرے لیے تو صرف پانی ہی پانی تھا، عجب پانی، آنکھوں سے جب تک دیکھے وہ پانی تھا، مگر ہاتھوں سے چھونے کے بعد معلوم ہوتا تھا کہ شاید گوند ہو جو پانی میں گھول دیا گیا ہو، اور زبان پر رکھنے کے ساتھ ہی نہ پوچھیے کہ ذائقہ کی قوت اس پانی کو کیا پاتی تھی، "تلخ نمک کا محلول" حیرت ہوتی تھی کہ اس کڑے کیلے، غلیظ گاڑھے پانی کو ہمارے گھر و تنگ خوش مزہ، شیریں، صاف و پاک، خشک بنا کر کیسے پہنچایا جاتا ہو، سمندر کے اسی تلخ و تند پانی کو ہر قسم کی آلائشوں اور ناگوار عناصر سے پاک و صاف کر کے انسانی آبادیوں پر لٹنے والا ہر سال کس

طرح الٹا ہو کیسے الٹا ہو قدرت کے ہاتھوں کا یہی الٹا ہوا سمندری پانی جو مٹی میں جہاز کی نیکیوں میں بھرا گیا تھا، جب ختم ہو گیا، تو انسانی ہاتھوں کے بنائے ہوئے میکینیکی آلات سے سمندر کے اس تلخ و تند پانی کو صاف کیا گیا، اور ہمازی بستی کے آباد کاروں میں یہی پانی تقسیم ہونے لگا۔ اس میں شک نہیں کہ اگر غنا صرت تو شاید یہ پانی پاک ہو گیا تھا لیکن "گوارائی" کی ایجابی کیفیت سے پھر بھی محروم تھا، پیاس تو اس سے بچ جاتی تھی، لیکن جی نہیں بھرتا تھا، اس وقت بھی یہی سمجھ میں آیا کہ قرآن کسی انسان کا مصنوعی کلام نہیں بلکہ قدرتی کلام ہے، اس دعویٰ کو پیش کرتے ہوئے یہ مطالبہ جو کیا گیا ہو کہ "اس جیسا کلام لاؤ" تو قدرتی اور مصنوعی چیزوں میں امتیاز کا اس کے سوا اور معیار ہی کیا ہو سکتا تھا۔

بہر حال مصنوعی ہی سہی لیکن پانی کی پیاس اس مصنوعی صاف کیے ہوئے پانی سے بھی رہتی تھی، لیکن اس آبی قلمرو میں پہنچ کر مٹی یا خاک دھول کی نئی پیاس کا نیا تجربہ جو پیش آیا تھا اس کے بجھنے بجھانے کی کوئی صورت غالباً ایک ہفتہ تک سامنے نہ آئی، کہ یکایک بعض دور بین نگاہ داروں کی طرف سے ہنگامہ شروع ہوا کہ افریقہ کی سمت میں کچھ دھندلے دھندلے سے دھانی سائے دکھائی دے رہے ہیں، ہمازی کی آبی آبادی میں غل مچ گیا، جو تھا اسی دھندلے دھندلے سائے کی جستجو اور تلاش میں منہمک ہو گیا، گویا ساری آبادی ہمازی کے ایک ہی حصہ کی طرف پلے اور دھنسی چلی جاتی تھی۔ تب معلوم ہوا کہ مٹی اور ریت، خاک دھول کی جو نئی پیاس مجھے تڑپا رہی تھی اس پیاس کا تہا شکار میں ہی نہ تھا، یہ کیا ہو؟ کوئی پہاڑ ہو، کوئی ٹیلا ہو، یا صرف آنکھ کا دھوکا ہو، طرح طرح کے دوسرے تھے، خیالات تھے، جو مختلف دماغوں اور دلوں میں پیدا ہوتے تھے اپنے اپنے احساس کا اظہار ہر ایک کر رہا تھا، سنائی کا شرعہ

آب چوں کم شود بجاں جوئند چو بیا بند کون از د شوئند

اس وقت بجائے پانی کے مٹی پر منطبق ہو رہا تھا، نعمت کی قدر نعمت کے زوال کے بعد ہوتی ہو، آج مٹی اور دھول بھی اس نعمت زائلہ کی شکل اختیار کیے ہوئے تھیں، خدا خدا کر کے دھوکے کا بادل پھٹا اور پانی سے دور بہت دور، واقعی ساحل کی کیچڑ کا کچھ حصہ چہرے سے نقاب الٹے ہوئے بشارت کا پیغام مٹی کے ان پیاسوں کے لیے بنے لگا۔

شور بلند ہوا کہ "کامران" کا جزیرہ آرمینیا، ایران اور ترکی کے علاقہ میں سے تعلق رکھنے والا عربی جزیرہ تھا، یہ بھی معلوم ہوا کہ قرطبہ کے لیے اس جزیرہ میں جہاز دلوں کو اتارا جائے گا اور اس کا حال تو معلوم نہیں، لیکن جس خاک سے پیدا ہوئے تھے اسکے فراق کی بیڑت اپنے لیے تو ناقابل برداشت بنتی جا رہی تھی، گو نہ اطمینان ہوا کہ قرطبہ ہی کے لیے سہی مگر زمین کے دیکھنے کا موقع تو میرا ہے گا۔ اور اس سے بھی زیادہ تحت اثر شاید ایک اور جذبہ بھی محض تھا، واقعہ یہ ہو کہ زمین کے کڑے میں تعدد کا خیال ان ناموں کی وجہ سے جو پیدا ہو گیا ہو، جن سے زمین کے مختلف حصوں کو لوگوں نے موسوم کر رکھا ہے۔ ایشیا، یورپ، امریکہ، وافریقہ، یا ہند چین، ایران و مصر وغیرہ ظاہر ہو کہ یہ صرف اصطلاحی باتیں ہیں اور واقعے میں خاک کا ایک تودہ جس میں کہیں کہیں پہاڑ، کہیں پانی کے بڑے ذخیرے پائے جاتے ہیں، لوگوں نے یہ یا ہی قسم کی چیزوں کو حد بنا کر فرض کر لیا ہو کہ فلاں نام والے ملک کی سرحد اس حد پر ختم ہو جاتی ہو یا فلاں حد سے شروع ہوتی ہو، جغرافیہ کے افسوس میں ان ہی فرضی حدود کے اندر گھومتے ہوئے انسانی سموں کو مختلف رنگوں سے رنگین کر دیا جاتا ہو۔ واقعہ کی کل نوعیت اتنی ہی ہو لیکن یہی اغراض کی تکمیل کے لیے لوگوں نے ان فرضی بلکہ وہی حدود میں اتنی اہمیت پیدا کر دی ہو کہ دنیا ان ہی وہی اور فرضی حدود کے احترام و سالمیت کے لیے اپنا سب کچھ قربان کرنے پر آمادہ ہو گئی، محبت و عناد کے دائمی جذبات کے چند اساسی محوروں میں ایک بڑا اہم محور دہم کی ہی پیداوار ہو، اور کچھ ایسا سمجھا دیا گیا ہو کہ جیسے لفظوں میں چین کا لفظ ہند سے اور ہند کا لفظ عرب کے لفظ سے جدا ہو اسی طرح واقع میں بھی زمین کے یہ علاقے جو ان ناموں سے موسوم ہیں ایک دوسرے سے جدا اور الگ ہیں، گویا جیسے مرجع کا کرہ زہرہ سے اور زہرہ کا کرہ مشتری سے تعلق رکھتا ہو، وہی تعلق کرہ زمین کے ان علاقوں میں بھی ہو۔

بہر حال ہو تو اوطان یا ممالک و اقوام کا یہ قصہ بالکل دہم کا اختلاق، منگو کیا کہجیے کہ بچپن سے ذہن انسانی میں جو باتیں رچا اور بادی جاتی ہیں، عقل لاکھ زور مارے لیکن ان کا دل سے نکلنا مشکل ہو، تجربہ و تفرید میں نبوت "اور وہ بھی نبوت کبریٰ" سے بلند منزل پر اور کون ہو سکتا ہو لیکن سیرت کی کتابوں میں اس مشہور واقعہ کا تذکرہ کیا ہی جاتا ہو کہ مکہ سے ایک صاحب سزر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں نہ منورہ آئے آپ نے مکہ کا سال پوچھا، آنے والے صاحب میں غالباً کچھ شعریت بھی تھی انھوں نے مکہ کی چاندنی راتوں کی بھی چند خصوصیتوں کا تذکرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کچھ ایسے الفاظ میں کیا کہ راوی کا بیان ہو "اغزو

رَقَّتْ عَيْنَاهُ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے) اور فرمایا پیپ ہو۔ (پہلی بار روضہ)
 ہر مسلمان خواہ کسی ملک میں رہتا ہو اس کے کان میں عرب کا ذکر ہوش بنبھالنے سے پہلے ہی گونجنے لگتا ہو اکثر شرف نگاہ غیر معمولی تعلق
 اس ملک سے پیدا کر دیتی ہو، جو وقت کا مہمان کا ساحل قریب آنے لگا، عرب کے ساتھ تعلق کا بھی غیر معمولی جذبہ تسلط ہونے
 لگا، ساحل کے قریب سمندری جہازیں (سی گل) اڑ رہی تھیں، پرندوں پر بھی شاید ایک ہفتہ کے بعد نظر پڑی تھی، ساحل آگیا
 شاید کشتیوں میں بیٹھ کر ہم لوگ جزیرے میں اترے اور سبب اللہ الذی بعزته وجلالہ تبتم الصالحات کہتے ہوئے اور یہ
 سوچتے ہوئے کہ سرزمین عرب پر پہلی دفعہ قدم رکھنے کا موقعہ آیا گیا ہو، جی چاہتا تھا کہ بجائے قدم کے سرے اس ملک
 زمین کے مس کی سعادت میسر آتی مگر نقصان سفر کا حجاب مانع ہوا، لوگ قرنیٹینہ کے قصوں میں تھے اور ایک یوانہ دھر
 سے اصرار چلا نکلیں، پھر تھکا، کیا ٹھکانہ تھا ان لوگوں کا جو اس تصور کے ساتھ دل میں جوش مارتے تھے کہ۔

”اب میں عرب میں ہوں عرب ہی کے ایک قطعہ پر گھوم پھیس رہا ہوں۔“

دن دو کچھ عمل اور پھر چارے وغیرہ کی اصطلاحی مشغولیوں میں گذر، بڑی خشک و لطیف تھی وہاں جزیرے میں غروب
 آفتاب کے بعد ہمارے سامنے آئی یا دہڑتا ہو کہ چاندنی بھی غالباً تھی، تنہائی جب کبھی ات کی بن ریکی میں سیر جاتی تھی پھر نہ پوچھیے کہ
 اس جزیرے کے باواوریت کو کس کس چیز پر ڈالتا تھا ”خاک بر سر کن“ غم کے بیٹھ کا فعل ہو لیکن آج غایت مسرت و نشاط
 میں اس فعل کا اعادہ کرایا جا رہا تھا، کامران کی ٹھنڈی منور ہوا یہاں ات گزرتی تھی کو آفتاب نکلنے کے بعد غالباً دوسرے دن
 ہم لوگ سی ہمارا پڑا پس کر دیے گئے جس کے آگے گئے تھے، قرنیٹینہ کی جگہ کامران میں ساحل کے کنارے تھی کچھ سرکاری مکانات
 بنے ہوئے تھے، انگریزی حکومت کی طرف سے کچھ حکام یہاں سلا تھے بطور آبادی اندرون جزیرہ میں تھی جس کے دیکھنے کا موقعہ ملا۔
 غالباً اسی آبادی سے انڈے مرغی اور ضرورت کی دوسری چیزیں لیکر اعراب جزیرہ قافلہ میں آئے ہوئے تھے، سب زیادہ حیرت
 ابر بونٹی کہ انسان کے مرتبے کے بندہ ہے اس جزیرہ میں ہر ماہ یا اسی کے قریب ارزاں قیمت پر مل رہے تھے، لوگوں نے خوب
 لیا اور کھایا، غالباً فرانس میں یہ بے پیک کیے گئے تھے اور اس جزیرے تک میں اتنے ارزاں انموں پر وہ فروخت ہو رہے
 تھے، خیال آتا ہو کہ انگریزی حکومت کی طرف سے طبی حکم کے افسروں میں ایک نوجوان عورت بھی تھی، جنہی مردوں
 کے ساتھ اس لیڈی ڈاکٹر کو رہنے سہنے کی اجازت جس ماں باپ نے دے رکھی تھی، ان پر افسوس
 ہوا، مگر تاہم اس کا مسئلہ جن قوموں میں کسی سال میں بھی محل افسوس باقی نہیں رہا ہو ان پر افسوس
 کرنے والے ہی شاید مستحق افسوس ہوں،

جہاز میں پھر لوگ سوار ہو گئے، وہی پانی اور آسمان کا بیٹھا نظارہ پھر سامنے تھا، دن کے وقت کبھی کبھی نظارے کی اس بساطت میں ان پھیلیوں کی دھڑے جنبش پیدا ہو جاتی تھی، جو چھوٹی چھوٹی چڑیوں کے مانند ہزاروں کی تعداد میں جہاز کے ساتھ ساتھ اڑتی ہوئی دکھائی دیتی تھیں، وہ پھیلیاں اڑیں گی تو کیا؟ دراصل مل کر ایک جگہ سے پھانڈ کر دوسری جگہ پہنچتی تھیں،

بحر احمر جس کا نام دریائے نلزم بھی ہے، جدہ کا ساحل اسی مندر کے کنارے ہے، اس کے تنگ ترین دہانہ باب المندب سے جہاز ٹھیک صبح کے وقت پاس ہو رہا تھا۔

علاقے کے دیکھنے کا موقع نہ ملا، شائد رات کو گزر گیا۔ یا جہاز اس کے قریب نہ ہوا۔

اسی عرصے میں اچانک جہاز میں ایک نیا چوچا شروع ہوا، لوگ ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ یللم کا یسقات (جہاں سے حجاج احرام باندھتے ہیں) اب آنے والا ہے۔ سمندر ہی میں جہاز یللم کے سامنے آجائی گا۔ جہاز میں گھنٹی بجے گی۔ اور لوگ احرام باندھنے میں مشغول ہو جائیں گے۔ معلوم ہوا کہ یللم کا پہلا جہاز سے نظر نہیں آتا، جہاز کا کپتان اپنے نقشہ کی بنیاد پر مطلع کرتا ہے۔ خاکساران باتوں کو سن رہا تھا۔ دل میں ایک خیال تھا اسے اب تک دبائے چلا جا رہا تھا۔ لیکن اب وقت آگیا کہ فیصلہ کیا جائے۔ عام طور پر

اور وہ لوگ جنہوں نے اپنے اوپر ظلم کیا اگر تمہارے

پاس (اپنے غم، آہیں اور اللہ تعالیٰ سے گناہ

کی مغفرت طلب کریں اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

جو ان کے لیے مغفرت کے طلبگار ہوں تو پائیگی۔

وہ اللہ کو توبہ قبول کرنے والا ہر ایمان -

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ

فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُمْ لَنُبْرِئَهُمْ

لَوْحَدِّهِ وَاللَّهُ تَوَّابٌ

رَحِيمًا

(انساء)

کی قرآنی آیت کلامات اس وقت لوگ کر رہے ہیں، جب مدینہ منورہ کی حاضری کا مسئلہ چھڑا جاتا ہو۔ خدا ہی جانتا ہے کہ مدینہ منورہ کی حاضری کے مسئلہ کا استنباط اس قرآنی نص سے سب سے پہلے کس نے کیا۔ لیکن اس استنباط کو غیر معمولی حسن قبول حاصل ہوا اگر یہ دعویٰ کیا جائے کہ ”جاءواکم“ (آئیں تمہارے پاس) کا یہ مطلب کہ اس کا تعلق صرف اسی زمانہ کے ساتھ محدود نہیں ہے جب روضہ الطہر سے باہر مدینہ منورہ میں آج سے ساڑھے تیرہ سو سال پہلے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ فرما تھے، بلکہ روضہ طیبہ میں عزت مآب ہو جانے کے بعد بھی خدمت مبارک میں جو حاضر ہو گا وہ استغفار کے اس قرآنی دستاویز سے مستفید

ہو سکتا ہے۔ قرآن اس مطلب کی حیثیت ایک اجماعی مسئلہ کی ہے، فقہ و حدیث اور مذاہب کی ہر دو کتاب جس میں کسی نہ کسی حیثیت سے مدینہ منورہ کی حاضری کا تذکرہ کیا گیا ہے اس میں اسی اجماعی تفسیر کے ساتھ اس قرآنی نص کے درج کرنے کا کام درواج ہے۔

اسی اجماعی تفسیر نے شاید اسی زمانہ میں جب سفر حجاز کی نیت کر چکا تھا، قرآن ہی کی دوسری آیت بھی
 وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ إِنَّهُ مِنْ عَمَلِ مِثْقَلِ ذَرَّةٍ لَّيَّسَ بِمُغْمَلٍ
 اور جب آئیں تمہارے پاس وہ لوگ جو مانتے ہیں ہماری آیتوں کو، تو کہو سلام ہو تم پر جو کہہ دیا ہے تمہارے رب نے اپنے اوپر مہربانی کو اور کہہ کرے تم میں سے کوئی بری بات نادانی سے پھر ٹپ ٹپ (یعنی توبہ کرے) اس کے بعد اور سنو جو کہے تو وہ بہت بڑا بخشنے والا بہت بڑا مہربان ہے۔

والا انعام

سے یہ احساسات قلب میں پیدا ہوئے کہ اس نص قطعی کے رد سے یہ یقینی ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے "اسلام علیکم" کی دعا ہر اس شخص کو میراثی ہے جو ایمان کے ساتھ آستانہ نبوت کبریٰ پر حاضری کی سعادت حاصل کرتا ہے، اور یہ خبر بھی براہ راست اللہ کے آخری رسول رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے توسط سے اس کو پہونچائی جاتی ہے کہ توبہ و اصلاح کے بعد اپنے مالک کو وہ غفور بہت بڑا بخشنے والا اور رحیم پائے گا۔

سورہ النسا کی پہلی آیت ہی کے مضمون کا اعادہ الانعام کی اس آیت میں اس اضافہ کے ساتھ کیا گیا ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے "سلامتی" کی دعا بھی قطعی طور پر ہر وہ مومن حاصل کرتا ہے جو بارگاہ نبوت میں حاضر ہوتا ہے۔

اسی سلام عرض کرتا ہے، لیکن برگشتہ نجات یہ کاروں کو اس سلام کا جواب بھی دیا جاتا ہے اب تک تو حدیثوں ہی سے اس کا ظنی علم پیدا ہوتا تھا مگر سورہ الانعام کی اس آیت نے اس ظنی علم کو قطعی اور یقینی بنا دیا۔ اس راہ کے بعض خاص افراد سے جہاز ہی میں اپنے اس اندرونی احساس کا اظہار بھی کیا، اور ان ہی سے مشورے ہونے لگے کہ حج جیسی اہم عبادت میں مشغول ہونے سے پہلے کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ سلامتی کی قرآنی

ضمانت مدینہ منورہ پہنچ کر حاصل کر لی جائے۔ ایک سے آگے بڑھ کر بات دہش اور دوسے میں تک پہنچی، ہمارا قافلہ اکیس آدمیوں کا تھا، فقہاء کا مسئلہ بھی بتا دیا گیا کہ فرض حج میں ان کا فتویٰ یہی ہے کہ حج کے بعد زیارت کے لیے مدینہ منورہ جانا زیادہ مناسب ہے، البتہ نقلی حج میں اختیار ہے حج زیارت میں سے جسے چاہے پہلے ادا کرے۔ "فقہ اور مذاہب کی عام کتابوں میں یہی مسئلہ پایا جاتا ہے، بعض فقہاء اہل بزرگوں پر فقیہ بڑے لوگ کا مشورہ کچھ گراں بھی گذرا، صوفیت کی رگ پھٹک اٹھی ہے۔ "مجھ غریب ملا پر بہ طنز بھی کیا گیا۔ مگر رفتہ رفتہ ملائیت پر صوفیت غالب آئی، اور اکیس آدمیوں کے اس قافلہ نے یہی طے کیا کہ بجائے اس مقام کے جہاں زندگی کیتان کی راہ نمائی میں احرام باندھا جائے گا حج کا تمام ذوالکلیفہ میں اکی جگہ انشاء اللہ باندھا جائے گا، جہاں نسل انسانی کے سب بڑے حاجی صلی اللہ علیہ وسلم نے حج وغیرہ کا احرام باندھا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ "الحج" جو ایک مستقل مطلوبہ و مطلوبہ عبادت ہے، اس کے ساتھ "زیارت" کے مسئلہ کا تذکرہ محض اس لیے کتابوں میں کر دیا جاتا ہے، کہ مکہ معظمہ پہنچنے والے کے لیے مدینہ منورہ مکہ کی سائی نسبتاً آسان ہو جاتی ہے، ورنہ سچی بات یہ ہے کہ بجائے مدینہ منورہ کے اللہ کے آخری رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ طیبہ اگر مکہ سے ہزاروں میل دور کسی علاقے میں ہوتا، تو الحج کے ساتھ زیارت کے ذکر کا خیال بھی کسی کو نہ ہوتا، کیونکہ ایک کا دوسرے سے کوئی تعلق نہیں ہے، ایسا تعلق جو مثلاً وضو کا نماز سے، یا نماز کی مسنونہ دعاؤں کو نماز سے ہے۔ "حج" اپنی ایک مستقل عبادتی حقیقت رکھتا ہے، اور آستانہ نبوت کبریٰ پر کسی مرے ٹوٹے گڑے پڑے امتی کی حاضری اس کی ذمیت ہی دوسری ہے،

مگر کتابوں میں "حج و زیارت" کے تذکرہ کا اتفاقی اجتماع، فقہوں کا سبب بن گیا۔ آج شیخ الاسلام ہیں نبیہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرف جو اس قسم کی باتیں منسوب کی جاتی ہیں بڑے بڑے لوگوں نے نقل کیا ہو کہ شیخ الاسلام کہتے تھے کہ

رسول اللہ کے روضہ کی زیارت ثواب کے کاموں

اللہ لیس من القرب بل

میں، نہیں ہے بلکہ اس کے برعکس ہے (نبی زیارت کے لیے)

من

بعض ذالک

نزداتی

مدینہ جانا ثواب نہیں گناہ (۱۰۵)

علی المواب

۱۔ اس باب میں کافی ذخیرہ منظرانی کتابوں کا جمع ہو گیا ہے، شیخ الاسلام کے مقابلہ میں سب سے زیادہ نمایاں شخصیت علامہ تقی الدین سبکی (رحمۃ اللہ علیہ) (بقیہ نوٹ اگلے صفحہ پر)

یہ اس کے یہ عکس بعض دہوئوں سے سننے میں آیا کہ ہمارے حج کا قبلہ کون ہے؟ اور
کسی غالی گمراہ شاعر نے کہا

بخف مرا دینہ ہے، دینہ ہے میرا کہہ میں بندہ اور کاہنوں، امت شاہ و لہجوں

یہ سارے تفسیر خض اس سے پیدا ہوئے کہ زیارت کا ربط حج کے ساتھ جوڑ دیا گیا۔ حالانکہ یہ ایسی بات کہ رمضان
کے مہینے میں ٹھوڑا زکوٰۃ دینے کے لوگ عادی ہیں، تو خض اسی جیسا پر سوال اٹھادیا جائے کہ روزہ رکھ کر زکوٰۃ ادا کرنا بہتر ہے
یا زکوٰۃ ادا کر کے روزہ رکھنے میں زیادہ خوبی ہے۔

بہر حال فقہاء نے جو کچھ لکھا تھا، وہ بھی سنا دیا گیا اور ساتھ ہی دل میں جو خیال تھا اب تک رہتا، اُسے ظاہر کی
کرنا پڑا، ہمارے رفقاء کی مہربانی تھی کہ ترکیزِ رفاقت پر وہ آمادہ نہ ہوئے خصوصاً ہوش و حواس رکھتے ہوئے جن بزرگوں نے
ایک دہائی کے مخموناہ مشورہ کے ساتھ ہم فرائض کی دل ان کے اس کرم کا اب بھی ممنون ہے،

بہر حال عجب تماشا تھا۔ فرنگی پستان نے گھنٹی بجائی، کہ ناویہ علیہ السلام کے سامنے تمہارا جہاز اٹھ گیا، لوگ حرام بانیہ

(بقیہ ذیل، پہلے صفحہ کا) تھا و السلام اس سلسلے میں ان کی مشہور کتاب ہے۔ "اعزام السنن" کے نام سے حج الاسلام کے شاگرد
ابن عبد الہادی نے جو اب بھی دیا ہو اس کی کتاب میں ابن عبد الہادی نے لکھا ہے کہ زیارت قبر کو ابن تیمیہ نے اپنی کسی کتاب میں حرام
نظر آیا ہے اور نہ منع کیا ہے، بلکہ "استبھا و حفظ علیہا" یعنی اس کو مستحب قرار دیا ہے اور مسلمانوں کو اس پر آمادہ کیا ہے، انھوں
نے یہ بھی لکھا ہے کہ "مختلفاتہ و مسائلہ طائفہ" کے کتاب زیارۃ قبر النبی صلی اللہ علیہ وسلم "ابن تیمیہ کی کتابیں اور مسائل ہر چہ
کی کتاب ہر ایک اس مسئلہ کے ذکر سے گور ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کی زیارت بڑا اچھا کام اور محبوب فعل ہے اور قافل
مسئلہ ابن تیمیہ کے ایک رشد تمیز کی اس شہادت کے ہر اور کس چیز کا ضرورت باقی رہتی ہے۔ ۱۱

۱۱۔ پلیمین، ان کی قدیم تاریخی بیانات تھے، اب اس نام کی کوئی پہاڑی میں والوں کے راستہ میں نہیں پڑتی، لیکن قدیم حجازیہ
کی مدد سے اس بات کو یقین کیا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس حساب سے پہاڑی کے محاذات میں ہندوستان سے براہِ جدہ کے جانے
والوں کو روزہ گزارنا پڑتا ہے ایک تو ہی عمدہ کا شہید مقام جہاں عام طور پر احرام کے باندھنے کا دستور ہے اور دوسری دفعہ پہاڑی
اس وقت محاذات میں آتی ہیں جب جدہ سے نکل کر بحیرہ نامی قریہ کے پاس سے لگ کر گزرتے ہیں، ایسا مقام ہے پہلے احرام باندھنا چاہیے
جائے جتنا کہ گھر ہی سے احرام باندھ کر کوئی چلے جو جم نہیں اس لیے مرد و عورت دونوں احرام باندھنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے مگر اس
مقام سے گزیر کر اگر کوئی بحیرہ کی محاذات میں پہنچ کر احرام باندھے یا جدہ ان کے باندھنے کو اس پر اعتراض کرنے کی بظاہر کوئی وجہ نہیں
معلوم ہوتی کاش اہل علم اس مسئلہ کی کیکرئی فرمادیتے۔ ۱۲

میں مصروف ہو گئے، صرف چند دیوانے اور ان کے ساتھ کچھ ہوش والے بھی تھے۔ جو احرام باندھنے والوں کو حسرت کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے۔ دیکھتے ہماری قسمت میں کیا لکھا ہے، بیچ میں ایک اعتدالی راہ بھی پیش ہوئی کہ عمرہ کی نیت سے مکہ منکرہ حاضر ہو کر زیارت کے لیے مدینہ چلے جائیں اور حج کے موسم میں مکہ منکرہ کھیر واپس ہو جائیں مگر فقہاء نے لکھا تھا کہ استہرج میں مکہ پہنچنے کے بعد حج کرنے سے پہلے مدینہ نہ جانا چاہیے۔

پورا جہاز احرام کے لباس میں تھا، بجز ان چند ہوش حواس باخون کے جو ساحل جدہ پر عام رواجی غیر احرامی لباس میں اترے تھے۔ ابھی ایک ہمینہ سے زیادہ مدت موسم حج کی آمد میں باقی ہے، اس مدت کو گزارنے کے لیے (۲۱) آدمیوں کا یہ قافلہ جدہ سے براہ موٹرید سے مدینہ منورہ روانہ ہو گیا، ایک ہی لاری میں سب کو جگہ مل گئی۔

لاری کس حال میں چلی بس عجیب حال تھا وہ منزل جو انڈیوں پر تیرہ چودہ دنوں میں پوری ہوتی تھی شاید ڈیڑھ دو دن میں پوری ہو گئی، راستہ میں شدت تمازت کی وجہ سے اور رات کی تاریکی کی وجہ سے غائبادہ تین جگہ اترنا پڑا، ایک منزلی کا بیرھصانی (حسانی) نام یاد رہ گیا ہے، اس لیے یاد رہ گیا ہے کہ رات کو ہنس منزل کے خن پش جھونپڑے میں قیام تھا، ایک مقامی عرب بیرے قریب آیا، عربی میں خطاب کا جواب پکارا بوس ہوا، باتیں کرنے لگا، پوچھا گیا کہ سودی حکومت کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے اس نے جو کچھ کہا تھا حاصل اس کا شاید ہی تھا کہ

”سودی حکومت کے آنے سے پہلے ہم حج کے راستے میں رہنے والے بددوں کا کام صرف رہ زنی، چوری، مردم کشی قتل و غارت کے سوا اور کچھ نہ تھا، سودی حکومت نے بھگدائے ہماری مردہ انسانیت کو زندہ کر دیا، اب ہم آدمی ہیں ہمیں مختلف جائز معاشی پیشوں میں اب مشغولی کر دیا گیا ہے، اس حکومت کے ہم بہت ممنون ہیں۔“

مجھ کو ایسا یاد پڑتا ہے کہ میں نے اس اعرابی سے شاید یہ بھی پوچھا کہ صدیوں کی پڑھی ہوئی بری عادتوں کے انزال میں آخر سودی حکومت کا کیا بکسے ہوئی؟ جواب میں شاید اس نے ”انسان فی الارض“ کی تدبیر کا حوالہ دیا۔ جہاں جہاں ان لیٹروں کے اڑے تھے۔ بے دردی کے ساتھ وہاں خوریزی کی گئی۔ چودہ دھرم کی کہانی نہیں سنتے ان کے لیے تو بجائے دھرم کے دھرم ہی کی ضرورت ہوتی ہے، حکومتوں کا بھاشنی طریقہ نہ پہلے کا یا اب ہوا ہے، اور نہ آئندہ ہو سکتا ہے۔

ان کے بعد ایک دن میں مکہ سے مدینہ اور مدینہ سے مکہ آیا ہوا تھا اور یہیں پہنچنے کے بعد جانے سے حج

یہ میری آنکھوں دکھی باتیں ہیں کہ ترکی شریفی عہد میں حج کرنے والے پیش روؤں سے حوائیوں (عربی روزوں) کے جو مہیب تھے ہم نے نئے تھے ان کا کہیں نام و نشان بھی اس پورے راستہ میں نظر نہ آیا۔ تن تھا، سر پر چھتری لگائے پیدل سفرِ حج کرنے والوں پر لاری سے نظر پڑی وہ بڑے اطمینان سے جا رہے تھے، کسی منزل میں ہمارے ساتھیوں کی کوئی چیز غائب نہ ہوئی، دوسروں سے تو ایسے تھے بھی سننے میں آئے کہ چھوٹا ہوا یا گم شدہ مال ان تک پہنچا دیا گیا، حکومت کے کارندے اس معاملہ میں بڑی ہوشیاری اور ذمہ داری سے کام کر رہے تھے، جس منزل میں بھی اترنے اور کچھ دیر قیام کرنے کا موقع ملا، وہاں نشست و برخاست اٹھنے بیٹھنے کیسے پوچھنے کا کافی انتظام تھا، اس دادی غیر ذی زرع کے ان خوش پوش چھوٹروں کے اندر یہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ خودی روٹیوں کی تھا ک اپنے سامنے جمائے ہوئے فول کی ترکاری یا گوشت کے ساتھ کھانے والے کھا رہے ہیں، جن میں ادنیٰ درجے کے شمال (شتربان) اور بار بار داری کے کام کرنے والے مزدور بھی تھے ان رزاق ذوالقوۃ اطمینان کی رزاقیت کی تجلیاں ان اجاڑ سنگتوں میں قدم قدم پر چمک رہی تھیں اور بصیرت کی آنکھوں کو خیرہ کرتی تھیں واقعہ یہ ہے کہ ہند کے مرغزاروں میں بھی رزاقیت کی یہ شان اتنی نمایاں نہ تھی جتنی عرب کی ان چٹیل وادیوں میں دکھی جا رہی تھی وہی طبقہ جو ہندوستان میں سوتا بچنے ہوئے جنوں پر تل وغیرہ کے سوا کچھ نہیں پاتا عرب میں اسی طبقہ سے تعلق رکھنے والوں کو روٹیاں بھی بافرا میاں آ رہی تھیں، اور فول کی ترکاری میں بلا مبالغہ یہ عرض کر رہا ہوں کہ ایک اینج سے کم گھی اس پر تیرتا ہوا اینس دکھائی دیتا تھا۔

پانی بھی ہر جگہ ملتا جاتا تھا۔ مگر گوارائی کی کیفیت یہ کہ عرب کے پانی میں محسوس نہ ہوئی شراب کے نام سے صراحیاں پیش ہوتی تھیں۔ دام ادا کر کے لوگ پیتے تھے وضو کرتے تھے۔ کیس کیس۔

”حب حب“

کے شور سے منزل گونج اٹھتی، یہ تر بوز کا جدید عربی نام تھا۔

مراد لاؤر (ڈرائیور) یا سوآگ (سوان) ایک مصری مسلمان تھا۔ عربی کلام کی وجہ سے مجھے یا استاد کہتا، اور مسافروں سے کچھ کمنا نہ ہوتا، تو مری طرف رجوع کرتا۔

اسے سیم کے بچوں کے ماتہ ایک قسم کو فول کہتے ہیں عرب میں غالباً مصر سے دساؤر ہوتے ہیں، بکثرت ان

بچوں کو ترکاری کی شکل میں استعمال کرنے کا رواج وہاں ہے۔ ۱۲

باد جو دہے ہوشی کے اپنے ہوش کا ایک قصہ بھی سنا دوں، لاری ایک ہی تھی، ۲۱ آدمیوں کے سوا بھی کچھ دوسرے لوگ اس میں گھسائے گئے تھے، چند آدمی منٹ کے تھے اور ایک صاحب پنجاب کے جگہ میں قدرۃ غیر معمولی تنگی پیدا ہوئی، فقیر نے عرض کیا کہ آپ لوگ اپنی اپنی نشست پر بیٹھ جائیے۔ میری پروا نہ کیجئے۔ میں اپنی جگہ نکال لوں گا۔ اطراف کی نشست گاہوں پر سب بیٹھ گئے۔ بیچ میں جو خلا باقی تھا۔ اس میں بسترے وغیرہ ٹھونس دیے گئے، دیوانے نے عرض کیا کہ بس اسی خلا میں اپنے لیے ملا پیدا کرتا ہوں۔ چند بستروں کی وجہ سے کافی گداز گدے کی کیفیت اس میں پیدا ہو گئی تھی، بندہ اسی پر بیٹھ گیا۔ جس کے لیے لاری میں کوئی مستقل جگہ نہ تھی۔ اب ایک ایسی جگہ پر قابض تھا کہ گویا بڑے موٹے گدے پر بیٹھا ہوا ہے، جی چاہتا تو اسی پر لیٹ بھی جاتا، بعضوں نے چاہا کہ مستقل جگہ جس پر وہ قابض ہو چکے تھے اس سے اس غیر مستقل جگہ کو بدل لیں۔ لیکن سب تک بھاٹا اور منی مناخ من سبت۔ کے اصول پر انکار کر دیا گیا۔

راستہ میں ایک دو جگہ۔ خیف سی ناگواریوں کے واقعات بھی شاید پیش آئے۔ جو یاد نہیں رہے۔ اور زمانہ کیا در کھنا چاہیے۔ شاید بیرجانی جو غالباً میدان بدرہی کے قریب کوئی منزل ہے، وہاں تک تو سنگتان اور کبھی کبھی ریگستان سے گزرتے رہے۔

مگر یہاں سے گزرنے کے بعد اب نہیں کہہ سکتا کہ کتنی دیر بعد اچانک گرد و نواح میں تدریجی طور پر تبدیلی محسوس ہوئی پہلے ایسے میدانی علاقے مل رہے تھے جن کی چاروں طرف خشک چٹیل پہاڑیاں کھلی ہوئی تھیں مگر عجب پہاڑیاں ہیں۔ عقیدت کی آنکھوں کے سوا بھی ان سے ملامت ہوتا تھا کہ ذرا بل رہا ہے پہاڑوں کے درمیان رہنے کا عادی زمانہ سے ہوں، خصوصاً دکن میں قیام کے بعد تو ہم بھی ایک قسم کے پہاڑی آدمی بن کر رہ گئے تھے۔ راجپوتانہ میں بھی آٹھ دس سال پہاڑوں ہی میں گزرے تھے لیکن دادنی غیر ذی زرع کن چٹیل پہاڑیوں کا رنگ ہی زلا تھا، پھر اسی کے ساتھ حدیثوں کے وہ سارے مقامات اور ان کے ارسانات دماغ میں ابھرتے چلے جاتے تھے جن کا عرب کے اسی کوہستانی علاقہ سے عموماً تعلق ہے محسوس ہوتا کہ شاید اسی پہاڑی پر گورخر کی وہ لیا حضرت ابوتامہ انصاری کو نظر آئی ہوں گی، جن کا بیچھا کر کے نیرے سے ایک گورخر کو نکال دیا۔ اور رسول اللہ،

سہ ماہی کے ان مسلمانوں کی شکل و صورت بہت کچھ ان ہندی مسلمانوں سے نئی جلتی تھی، جو اس علاقہ میں پارچہ بازی کا کام کرتے ہیں خال گذار کے بی نشتر، مونے کا دعویٰ ہندی پارچہ بانوں کی طرف سے جو کیا جاتا ہے غالباً بے بنیاد دعویٰ نہیں ہے

صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ایک دان چھپالی تھی، یہ اور اسی قسم کے بیبیوں واقعات تحت الشعور سے نکل نکل کر شعور کی سطح پر مسلسل تیرتے ابھرتے اور ڈوبتے۔

ہاں! تو چانک رت بدل گئی، بجائے دور کے پہاڑ کچھ زیادہ قریب نظر آنے لگے، اور جٹیں یہ انڈوں کی جگہ اب ایسی وادیاں سامنے آرہی تھیں جن میں بڑے بڑے تادور درختوں کا تو پھر کبھی نہ تھا۔ لیکن باریک باریک مٹیوں والے میٹھانی قسم کے چھوٹے چھوٹے درخت اور ادھر ادھر گھاس بھی نظر آنے لگی، جن میں بکھڑوں اور میٹھوں، بکروں کے گلے چرتے دکھائی دیتے تھے۔ چرانے والی عورتوں کی عورتیں تھیں، جن کا لباس سیاہ تھا، اور سر سے پاؤں تک کپڑوں میں ہر ایک کا جسم مکمل طور پر ڈھکا ہوا تھا۔ بعض مقامات پر بعض عمر اور ادھیڑ عمر کی عورتیں انڈوں کے ساتھ بھی لاری کے سامنے بیچنے کے لیے کھڑی ہو جاتیں، ان کا لباس بھی مکمل تھا، عرب کی غرت مائل اس کے عام چروچوں کے مقابلہ میں مچھائی اور بیابانی باشندوں کی غذائی اور باسی ذہنیت کے متعلق میرے یہ شاید باعث حیرت بنے ہوئے تھے، اگرچہ بعض آبادیوں اور نسلوں میں جہاں لاری کسی وجہ سے ٹھہر جاتی یہ نشا بھی دیکھنا پڑتا، کہ چھوٹے چھوٹے بچے اور بچیاں لاری کو گھیر کر یا کھانچ بخشش ہاتھ مانی اکیس "اینی حاجی بخشش عطا کرو، تمہاری جیب میں جو کچھ ہے اسے حوالہ کرو، ایک خاص نمبر کے ساتھ گانے اور لاری کا چھپا بھی کرتے، لیکن بجائے غرت کے زیادہ تر بچوں کے اس عام طریقہ کار میں مجھے عادت کی تاثیر کی کیفیت محسوس ہوتی تھی۔

لاری اسی حال میں بڑی چلی جا رہی تھی، پہاڑیاں قریب سے قریب تر ہوتی چلی جاتی تھیں، اب قریب کا نتیجہ تھا یاد آتا تھا بھی ہی تھا کہ بلندیاں بھی ان پہاڑیوں کی ترقی پذیر تھیں، تاہم ان کے اوپنچے اور پچے بلند پہاڑوں کے دروں میں لاری داخل ہوئی، کہیں کہیں چٹانوں پر تیز جیسے جانور بھی نظر آئے۔ خیال گذرا کہ "تھا" شاید ہی ہے جس کا ذکر کتابوں میں کیا گیا ہے، کہیں کہیں جنگلی کبوتر کے جوڑے بھی دکھائی دئے۔

میں سامنے سے زیادہ رت سفر پر گزر چکی ہے اور مولانا عبد الماجد کی سفر نامہ حجاز نامی کتاب بھی سامنے نہیں ہے اس لیے مقامات کے نام اور ان کی ترتیب مکانی بھی صحیح طور پر یاد نہیں ہے۔ اتنا خیال آتا ہے کہ مسجد نامی منزل جہاں سعودی شرطہ کا مستقر (پولیس اسٹیشن) بھی تھا اس منزل تک پہنچنے کے بعد اپنے آپ کو ہم لوگوں نے سبزہ زاروں کے دریاں پایا۔ پہاڑ بھی اکیٹھ جٹیل اور نباتاتی رجور سے خالی نہ تھے، مگر پانی کی کیفیت میں غالباً مسجد تک کسی قسم کی تبدیلی محسوس نہ ہوئی کہ چانک، وہاں پہلی دفعہ ایسا پانی پینے کے لیے ملا کہ آج تک اس کی لذت اور خشکی کا خیال سترت بخش ہے دلوں کو کھجور بھی ملے، جو کافی لذیذ تھے۔ حالانکہ بدقسمتی سے تازہ کھجوروں کا یہ موسم

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تَرَابًا ۚ کاش! میں (جیسا کہ سوچا کرتا تھا) خاک

ہوتا (یعنی احساسات مرنے کے بعد محروم ہو جاتا) (النبا ۶)

بہر حال جو پیغمبر نہیں ہیں جب موت ان کو بھی تراب یا خاک بنا کر نہیں چھوڑ دیتی تو نبوت، درساات کے عالی مقامات سے جو سرفراز ہیں، ان کے متعلق جویہ سوچتے ہیں کہ "خاک کے ڈھیر" کے سوا ان کی قبروں میں بھی کچھ نہیں ہوتا، ان کی سمجھ پر خاک پڑ گئی ہے اس کے سوا اور کیا کہا جائے؟ عام مسلمانوں کے قبور پر ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ ان کو سلام کریں، اور ان سے اس قسم کی باتیں کریں کہ آپ ہم سے پہلے چلے گئے، ہم بھی آپ کے پیچھے پیچھے آ رہے ہیں اللہ آپ کی کمروریوں سے درگزر فرمائے، وغیرہ وغیرہ تو کوئی وجہ ہو سکتی ہے کہ جس پیغمبر کو قرآن میں یہ حکم دیا گیا ہے کہ میری آیتوں کے ماننے والے تمہارے پاس جب آئیں، تو ان کو سلام علیکم کہو، اور آگاہ لاؤ کہ نادانی کی وجہ سے برائی کا ارتکاب جس نے کیا ہے لیکن پھر اس کے بعد پلٹ گیا، اور سنبھل گیا، تو حق تعالیٰ مغفور رحم ہیں۔ قرآن کے اس نفع قطعی کی یافت کے بعد کوئی وجہ ہو سکتی ہے کہ ہم سلام کی اس دعا کو حاصل کرنے کے لیے وہاں حاضر نہ ہوں جہاں حاضر ہونے والوں کو السلام علیکم کہنے کے لیے پیغمبر اپنے خدا کی طرف سے مامور ہوا، کچھ بھی ہو، نہ ماننے والے جو چاہیں کہیں جو کچھ جی میں آئے، خیالات پکائیں، مگر ہم تو یہی جانتے ہیں کہ عہد نبوت ہی میں وفات سے پہلے قرآن میں اعلان کر دیا گیا تھا کہ پیغمبر کی موت کے عام لوگوں کی موت پر قیاس نہ کرنا چاہیے حکم دے دیا گیا تھا کہ ان کے ازواج سے وفات کے بعد نکاح کا ارادہ کوئی نہ کرے یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ پیغمبر کے ترکہ میں وراثت جاری نہ ہوگی اوفات کے بعد بھی دیکھا جاتا تھا کہ مسجد نبوی کے پڑوس والے دیوار میں کھونٹی

۱۔ سورۃ النبا کے آخر میں فرمایا ہے کہ انا انذرناکم عذاباً غریباً ثم نظر المرء ما نذرنا یداً (ہم تمہیں نزدیک والے عذاب سے ڈراتے ہیں جس کی دیکھنے کا آدمی ان چیزوں کو جنہیں اس کے دونوں ہاتھوں نے آگے روانہ کیا تھا) الغرض بجائے عذاب بعید کے عذاب قریب کی جو دھمکی دی گئی ہے اور اس کی خصوصیت یہ بتائی گئی ہے کہ اپنے کیے ہوئے اعمال کا مشاہدہ کرنا جائے گا۔ میرے خیال میں یہ عذاب قریب عذاب قبر ہے، الکافر (نہ ماننے والا) اس وقت کہے گا کہ کاش میں خاک ہوتا (یعنی احساسات اگر ختم ہو جاتے تو جن نظاروں سے وہ دوچار ہوتا ہے ہمیں نہ دیکھتا) عذاب قبر کے متعلق یہ نفع صریح ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ اور اسی قسم کی قرآنی آیتوں کے بل بعض لوگوں نے یہ خیال کیسے قائم کر لیا ہے کہ مرنے کے بعد مرنے والا مٹی ہو جاتا ہے۔

کھٹو کے نوصد لقیہ عائشہ رضی اللہ عنہا کھٹو کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تکلیف نہ دے، مسجد نبوی میں زور سے گفتگو کرنے والوں کو ٹوکا جاتا، اور یہ کہتے ہوئے ٹوکا جاتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مسجد میں ایسا کرتے ہوئے۔
خبریں مدرسہ کے کن جھگڑوں میں پھنس گئی جن میں پھنس جانے کے بعد بااوقات بدیہی سے بدیہی مسائل بھی نظری بن جاتے ہیں۔

قائد بیردیش کے بعد قریب قریب اپنے اور ان کھو چکا تھا، فاصلہ ختم ہو رہا تھا، زندگی کی آرزو سب سے بڑی آرزو ایمان والوں کی پوری ہو رہی تھی، یا قریب تھا کہ پوری ہو اپنے آپ کو معلوم ہوتا تھا کہ ہر ایک کھٹو چلا جا رہا ہے، چانک اسی حال میں۔ "مدینۃ النبی" صلی اللہ علیہ وسلم کی آقا سوانح (ڈوراؤنڈ) کی زبان سے نکلی، کھچے نکلیا پڑے، جاغیں تاب کہ معلوم ہو رہا تھا کہ چھوڑ دیں گی، بیس سال پہلے کان میں یہ آواز آئی تھی، لیکن اس کی گونج اب بھی تروتازہ ہے۔

ہم میں ہر ایک دوسرے کو شاید بھول گیا۔ "مدینۃ النبی" (نبی کا شہر) اس کے سوانح اندر ہی میں کچھ باقی تھا اور نہ باہر میں الاری تیزی کے ساتھ گزرتی جا رہی تھی یہ یاہر میں ہو رہا تھا اور اندر میں جذبات کا طوفان تھا، جوابل رہا تھا۔ اوروں کا حال معلوم نہیں لیکن اپنے اس احساس کو کیسے چھپاؤں، ایسا معلوم

سہ آٹھ جی فی قبرستان (یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے روضہ پاک میں دندہ میں) واندہ لا پہلی جسدہ (اور آپ کا جسد پاک تغیر سے محفوظ ہے) پسندوں کے ساتھ عقائد میں جو فرقان و حدیث اور علی سمجھ پڑتی ہیں، تفصیل کے لیے بڑی کتابوں کا مطالعہ کیا جائے۔ اور یہ تو ہے کہ علامہ ردائوں کے مسلسل شہادت سے بھی اس کی تصدیق ہمیشہ ہوتی رہی ہے سعید بن المسیب ہی کا داندہ کہ امام عترہ میں جب چند دنوں کے لیے مسجد نبوی میں کوئی نہ پڑھنے والا باقی رہا تھا، صرف مسجد کے کسی گوشے میں جمع ہو گئے تھے۔ اور میری جیسی مسکینوں میں مسجد کا۔ یہاں مقولہ کہ میں دن کا دوا بخوں، دنوں کی میں اس بھڑے (اگر کج کسی آواز) کے سہارے سے ادا کرتے رہے جو روضہ پاک سے آتی تھی، دوسری کتابوں مثلاً الجمع وغیرہ کی روایت ہے کہ روضہ پاک سے اذان کی آواز اذان کے کانوں میں آتی تھی، اب میں نے جو جھگڑا میں اذان والی روایت نقل کی ہے، اسی سلسلے میں نور الدین زنگی قاری کا تہذیب تاریخی داندہ بھی ہے کہ دیر کے کس خست النفس حکمران نے اپنے دو خاندانوں کو مذہب سوردہ اس نایاب غرض کی نگاہ کے لیے کھینچا تھا کہ جسد مبارک کو کسی طرح نکال کر آئیں، کہ گھر کے اندر سے لگائے ہوئے وہ کام کر رہے تھے کہ اسی عرصہ میں دمشق میں نور الدین زنگی رحمہ اللہ شہید کر دیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف آیا، ہمارے مذہب میں اور مجرموں کو کچا لکھو، تزار کرنا مختلف کتابوں میں یہ اندہ سکون کہنے اور اس سلسلے میں کھٹو کی ایک کہی ہے ۱۲

ہوتا تھا کہ وہ بلال آ رہے ہیں یہ بوڑھا رہا ہے میں یہ فاروقی عظیم ہیں اور حضرت صلیق ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہم، میں جانتا ہوں کہ یہ دماغی اختلال ہی کا نتیجہ ہو گا مگر مبارک تھا وہ دماغی اختلال جس میں مبتلا ہونے والے کے کان میں گزرتی ہوئی لاری میں آواز آئی اسلام علیکم مولوی صاحب! حضرت بلال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مہمان کے میزبان ایسا معلوم ہوا کہ کہتے ہوئے گدگدے، رضی اللہ تعالیٰ عنہ جنوں کی ایسی باتوں کا کہاں تک تذکرہ کیا جائے۔

واقعہ یہ ہے کہ باب العنبر یہ کب آیا، لاری سے لوگ کس وقت اترے، کیسے اترے، گھوڑے کی گلاڑی، عرابہ میں کب سوار ہوئے۔ ہوئے تو یہ سارے واقعات ہم چل بھی رہے تھے پھر بھی رہے تھے۔ لیکن جسم چلتا تھا اٹانگیں پھر رہی تھیں مگر ان کا چلانے والا حاسب غائب تھا۔

شاید سیدنا حضرت مولانا حسین احمد مدنی مدظلہ العالی کے برادر محترم حضرت مولانا سید احمد رحمۃ اللہ علیہ مہاجر مدینہ باب عنبر یہ "ابو مدینہ منورہ کا مرحوم حجاز ریلوے کاسٹیشن تھا، وہاں تک تشریف لائے تھے، ان کو اطلاع دے دی گئی تھی، اور ایک قدیم مدنی دوست لطفی صاحب مرحوم بھی اپنے خوبصورت شامی چہرے کے ساتھ دیوانوں کو لینے کے لیے اس مقام تک آئے تھے۔

"دے برنڈش" کی شکل میں البنی صلی اللہ علیہ وسلم کے مدینہ میں پہنچا دئے گئے، لکھا پڑھا سب غائب ہو چکا تھا، جس نے جو کچھ کہا، وہی کرتے جاتے تھے، غسل کا حکم دیگیا۔ کپڑے بدلوائے گئے۔ اور اب ایسا یاہو سیاہ بخت، سیاہ عمل، مطلق تاریکی صحن سیاہی کو گھسیٹے ہوئے اس دربار کی طرف لوگ لے جا رہے تھے۔ جس دربار تک رسائی کا خیال بھی اس سراسر اٹم و گندگی کے لیے ناقابل برداشت تھا آج وہی گھسیٹا جا رہا تھا، اور لایا جا رہا تھا، بیعت کے بعد عہد کا توڑنے والا بحرہ اپنے آقا کے آستانے کی طرف ڈھکیلا جا رہا تھا، بس اتنا ہوش تھا کہ ہوش باقی نہیں رہا، ہوش ہاں مگر نام سے کوئی صاحب تھے۔ ہاتھ پکڑے ہوئے تھے۔ وہ کچھ کہتے جاتے تھے آلوں کی مولا دھار بارش سے بند آنکھوں نے اس کو تھماتی نہ رکھا تھا کہ کہاں ہوں آگے کیا ہے کی خبر ہو۔ کان میں مسلم کے فقرے اور وہ بھی نہیں معلوم پورے آتے بھی تھے یا نہیں مگر زبان ان ہی فقروں کو دہرا رہی تھی، معلم کہتے تھے کہ سلام پڑھو کن کو سلام کروں، آنکھوں میں اسکی توند بھی باقی رہی ہے جو کسی طرف لٹھے، چیخ تھی پکار تھا اگر یہ تھا، بکا تھا۔ بے ہوشی تھی، بدحواسی تھی، کیا عہد کیا تھا عہد کرنے والے نے مگر کیا کیا۔

چہ گو نہ سر نہ خجالت برادر م بر دوت کہ خدمت بسرا بر نیاد از دستم
حجاب، شرم، ندامت، اے اللہ کے رسول اے عالمین کی رحمت، ڈھانک لے اس کی سیاہیوں
کو جس میں سیاہی اور تاریکی کے سوا کچھ نہیں ہے۔

ہوں سیاہ کار مرے عیب کھلے جلتے ہیں کلی دالے مجھے کلی میں چھپا لے آجا
نماز کا وقت بھی شاید قریب تھا۔ سب جہاں کھڑے ہوئے وہیں ہوش یا خستہ بھی کھڑا تھا۔ یہ
کیا ہوا میں کہاں لایا گیا، کلیجہ پھٹ جائے گا، روح نکل جائے گی، ہم کس حال میں آئے۔ کیا ساتھ لائے۔
صرف پاپ، صرف گندگی، صرف آلودگی، سب باہر ہوئے۔ ان کے ساتھ باہر ہوئے۔ آتے
تھے جاتے تھے۔ لیکن چوبیس گھنٹوں تک کچھ تیر نہ چلا کہ کہاں آ رہے ہیں۔ کہاں جا رہے ہیں۔ نمازیں بھی ہوتی
تھیں، کھانا بھی کھایا جاتا تھا۔ شاید ملنے والوں سے کچھ باتیں بھی ہوتی تھیں، لیکن چوبیس گھنٹوں تک اکرے
والے کو خود اپنے ان کاموں کا صحیح احساس نہ تھا۔ سہ کرتے تھے وہ بھی کرتا تھا۔

مگر جیسے جیسے وقت گزرتا گیا، سکنت کا نزل تلب پر شروع ہوا، خود کیا پیدا ہوتی، مگر بہت سدا
کرائی گئی اور اب آنکھ کھلی، اہم کھجور کے تنوں پر کھڑی ہوئی اس مسجد کو ڈھونڈ رہے تھے جس کی چھوٹی کھجور
کے تنوں اور شاخوں سے کی گئی تھی، جہاں کے رسول غریبوں کے طبخا، یتیموں کے مادی کا دولت خانہ وہ کہا
ا، جس کے چھپرے کھڑے ہونے والا سر ٹھہرا جاتا تھا، جس کی دیوار کھجور کی پھڑپھڑوں پر ٹپی پیٹ کر بنائی گئی
تھی، ابواب انصاری کا وہ مکان کہاں ہے جو ہجرت کے بعد پہلی فرد گاہ اس آبادی میں تھی۔ ڈھونڈتا
تھا اس کی گلیوں میں جس کو حسین کو عباس کو تید الشہداء، حمزہ کو، اہل بیت علیہم السلام، صدیقہ عائشہ حفصہ میمونہ
صفیہ اپنی ماؤں کے محل سراؤں کو اور ام حرام بنت ملحان کو اور سربرہ اور ابن عمر، ابو مسعود کو ابو سعید خدری
کو انس بن مالک کو اور بکاسا بتاؤں کہ کون کون رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور ان کے گھروں کو، مگر نہ وہ مسجد ہی تھی اور نہ
وہ مکانات، نہ ان کے رہنے والے۔ معلوم ہوا کہ انصاری صحابیوں کا کوئی خاندان اب مدینہ میں نہیں پایا جاتا،
نہ انصاریوں ہی کا کوئی خاندان تھا اور نہ مہاجرین کا۔

زمانہ تیرہ سو سال آگے نکل چکا تھا، عبداللہ بن حنیفہ ترک کی بنائی ہوئی ایک شاندار مسجد کا نام
اب مسجد نبوی ہے۔ دیکھا کہ قدم قدم پر طحالی حرم میں بہترین کتبے مسجد کی دیوار پر ثبت ہیں۔ سنا کہ
اب تو کچھ بھی نہیں ہے۔ شریف حجاز کی بغاوت کے زمانہ میں جو اہرات کا جو ذخیرہ تھا اسے ترک ساتھ لیکے

وہی چیزیں رہ گئی ہیں۔ جنہیں نہیں لے جا سکتے تھے۔ جن میں ان ہی کے عہد کا عالم کیا ہوا ایک فرسودہ ڈائنامو (برقی چراغ) بھی تھا، جس سے تھوڑی بہت روشنی مسجد نبوی کے لیے مہیا ہوتی تھی کسی صاحب دل نے یہ بھی کہا کہ ترکوں کی ان الواعزیوں نے جو مدینہ قدیم کو مدینہ جدید بنانے کے لیے کر رہے تھے ان غریبوں کو یہاں سے نکلوا دیا۔ انہوں نے مسجد نبوی کے اطراف کے مکانات کو لے کر ارادہ کیا تھا کہ ایک اپ ٹو پیٹ گارڈن (عصری باغ) اس کے ارد گرد بنایا جائے۔ حجاز ریلوے کے کھل جانے کے بعد شام سے مدینہ ایسی چیزیں و سار ہونے لگیں، جو یہاں سے نکلنے کے تیرہ سو سال بعد یہاں واپس ہوئی تھیں،

جدید نوعیت کا ایک رسوران دارالمررت نامی جس کے وہ سب کچھ ملنے لگا تھا، جو شام کے انکھروں سے تیار ہوتا تھا، باب العنبرہ کے قریب حجاز ریلوے اسٹیشن کے سامنے مدینہ یونیورسٹی کی داغ بیل بھی پڑ چکی تھی، دیواریں یونیورسٹی کی عمارت کی کچھ اوپر بھی آ چکی تھیں۔ کہ مدینہ منورہ کے تین رجفوں (زاراں) میں سے ایک رجفہ آیا۔ جنگ عظیم جرمنی کے ملک سے شروع ہوئی۔ اور انرا اس کا حجاز کے اس شہر پر پڑا۔ جسے ترک ایک یورپین شہر کا قالب طاکرنا چاہتے تھے۔ ایک لاکھ بیس ہزار کی آبادی اس رجفہ کے بعد اس زمانہ میں پندرہ بیس ہزار تک گر کر پہنچ چکی تھی، اور یہ قلعہ زبور کا ہے درندہ حرم فروشی شیخ حرم کے زمانہ میں تو گنتی کے چند نفوس کے سوا مدینہ منورہ میں کوئی باقی نہ رہا تھا۔ بڑا ہی زہرہ گرد از عبرت آموز منظر تھا کہ زبور بننے والی عمارت مدینہ والوں کا خشت بنا ہوا تھا۔ اور چھ سو سیل بنی لائن پر چلنے والی ریل گاڑی کے ڈبے اسی باب العنبرہ کے آس پاس مہے ہوئے کھینچوں کی لاشوں کی طرح پڑے ہوئے تھے۔ اطمینان کہ سکینٹ کے یہ ایام ایک ہمیشہ سے زیادہ میسر آئے۔

کام دل حاصل و ایام بکام است امروز چشم بر روئے نگاہ رب بجام است امروز اوروں کا حال معلوم نہیں مگر جو دیو اد تھا وہ اسی نئے مدینہ میں پرانے مدینہ کو تلاش کرتا رہتا تھا یہ نئے مدینہ کے آباد کاروں سے بھی ملتا جلتا تھا وہ بڑے اچھے لوگ تھے۔ عموماً دعوتیں کرتے تھے، مگر اپنا دل اسی نئی آبادی میں پرانے مدینہ کے پرانے باشندوں کو ڈھونڈتا تھا۔ اتفاقاً مدینہ کے ایک مودخ بھی مہرباں ہو گئے، حکمت خاں بے کے کتب خانے کے اہم صاحب جدید مدینہ سے زیادہ ان کی دلچسپیوں کا محور بھی قدیم مدینہ ہی تھا، ان کے طفیل

میں سیفہ بنی ساعدہ، بیر بفساعہ، العوالی بنی نفیر و بنی قریظہ کی گڑھیوں کے آثار اور اسی قسم کے میدیوں مقامات کا پتہ چلا۔

حضرت مولانا سید احمد مہاجر رحمۃ اللہ علیہ کا مدرستہ الشریعہ اور حضرت کا دولت خانہ سب بڑا مادی اور لمبا تھا۔ ہر ضرورت وہیں سے پوری ہوتی تھی، حضرت والا نے مدینہ منورہ کے غائبانہ مشرقی سمت میں ایک میدانی زمین کو قابل کاشت بنا کر زراعت کا طریقہ صدیوں کے بعد اس شہر میں مروج کیا تھا۔ مدینہ والے حوث سے قطعاً نا آشنا ہو چکے تھے۔ ان کا سراپا رعیت قیصر کے شہر کی وہ دکانیں تھیں جو البنی کے شہر پر کئی سو سال پہلے وقف ہو چکی تھیں یا ارض فرعون مصر کا پانچواں حصہ جو زمین پر وقف تھا۔ شاید بیل اور ہل پران کی نظر بھی نہیں پڑی تھی، کھجور کے باغوں کے لیے کدالوں اور بچھاڑوں کی کھدائی کافی تھی مگر مولانا نے بیل بھی بچھڑے ٹنگائے، ایشیا، افریقا کے ایک ترک کو ملازم رکھا، جو زراعت کا ماہر تھا، ایک قدیم کواں جو اس علاقہ میں تھا اس کو صاف کر پایا گیا۔ اڈلہ سے جو جس کشتی کا کام لیا جاتا تھا۔ اپنا پستی پیشہ زراعت ہی تھا اور اب بھی ہے، اس مناسبت سے عصر کے بعد عموماً حضرت والا کی اس جدید کاشت کی طرف چلا جانا اور مدینہ کے ان میدانوں میں ان ہی چیزوں کو ڈھونڈنا پھر جس کے ڈھونڈنے کے سوا محسن کا کوئی دوسرا لذیذ مفاد نہیں ہو سکتا، اسی عرصے میں تباہی کی حاضری کی سہولت بھی کبھی تنہا کبھی رفقا کے ساتھ میسر آئی، اتھال کی سیر کا وہ لطف، اس لطف کے محروم سے اب بھی دل لگتا رہتا، جو رات کھجوروں کے ہرے بھرے باغوں سے آراستہ تھا۔ باغوں میں کھجوروں کے سوا انار، انگور کے درخت اور بلیں بھی نظر آئیں، طے طے کے پرندے درختوں پر چھپاتے، کبھی کبھی پانی کے گڑھے کے کنارے بگلیں بھی اڑتے ہوئے دکھائی دیتے، کیس فاختہ پر بھی نظر پڑتی، بیر اریس پر چوس چلا رہتا، شفات پانی نالیوں میں بہتا رہتا، اریس کے من پر بیٹھ کر پاؤں لٹکاتا۔ جیسے وہاں کو یاد کرتا، ان ہی دنوں کو جو اس دنیا میں واپس نہ آئیں گے۔

ایک ہفتہ کے بعد یہی دل کی کیفیت یہ ہو گئی، کہ مدینہ کے سوا کچھ یاد نہ رہا۔ ہندوستان، ہندوستان کے عزرا، اقرباء، جامعہ عثمانیہ کی پروفیسر ہی، ہر چیز دماغ سے نکل گئی، یہ قطعی فیصلہ دل کا ہوا، زبان کا ہوا، ذائقہ کا ہوا، کہ جو پانی یہاں پینے کے لیے مل رہا ہے، نہ پہلے کبھی کسی ملک میں ملا تھا اور نہ آئندہ ملے گا، نہ اتنا مینو سواد ماحول یہ دیا گیا،

۱۱۔ ایکوں میں لکھا ہے کہ سلطان محمد فاتح جس نے کل ۲۳ سال کی عمر میں قسطنطنیہ قیصر کے شہر کو فتح کیا تھا، فتح کے

ساتھ ہی شہر میں جس وقت داخل ہوا پہلا فقرہ اس کی زبان پر بھی جاری ہوا کہ قیصر کے شہر کو جہاں نے فتح کر دیا۔ ۱۲

ہز بایاں کہیں اور میر آئیں گی، نیند جیسی دہاں آتی ہے کہیں نہیں آتی سرور و شاد ہے دل جتلاب ریز ہوا۔ کبھی نہیں ہوا۔
دوسروں سے پوچھتا تھا تو وہ بھی یہی کہتے تھے۔ جنت میں داخل ہو جانے کے بعد اس سے باہر ہونے کی حماقت میں
کون بلا ہو گا دل اس سوال کو اٹھاتا۔ اور اس ارادہ میں بھٹکی جوتی چلی گئی کہ جب رفتار جانے لگیں گے، تو وقت
سے وقت پر انکار کر دوں گا، پہلے پندرہ روز تک، اس خیال کا تسلط رہا۔ اس کے بعد کیا ہوا۔ بہت سی ناگفتی
کو گفتی بنانے کے ارادے کے باوجود اس کو ناگفتہ ہی رہنے دیا جائے تو بہتر ہے۔

ہستوراں گواہی ار مستی حدیث جان پیرس از نقش دیوار

ہاں! اس عرصے میں سعودی عرب کے بادشاہ اجواس وقت اس ملک کے لیے نئے بادشاہ تھے،
تبارادہ حج ریاض سے مدینہ منورہ بھی پہنچے، مولانا عبدالمجاہد جو باوجود بچہ ہونے کے کم از کم اس وقت
تک اپنے ساتھ اخبار کے اڈیٹر ہونے کی حیثیت رکھتے تھے، ان کا خیال ہوا کہ عرب کے اس جدید حکمران
سے ملاقات کرنی چاہیے، امیر مدینہ سے مل کر بات طے ہوئی، ترجمانی کے لیے اپنے ساتھ اس فقیہ کو بھی لے کر
کا حکم مولانا کی طرف سے دیا گیا، حکم کی تعمیل کی گئی،

کریوں اور موقوفوں کی طویل قطار تھی، جس پر نجدی عقلا باندھے حکومت کے حکام بیٹھے تھے، ان میں بادشاہ
کوت ہے اس کی تیز سخت دشوار تھی، وہی سخی دھاگوں والا سوال اور سیاہ بالوں والا عقلا سب کے سروں پر تھا،
مولانا عبدالمجاہد صاحب حب وعدہ پہلے امیر مدینہ سے ملے اور خواہش ظاہر کی کہ بادشاہ سے وہی تہافت کراویں۔
مگر معلوم ہوا کہ امیر صاحب پر بے بسی طاری ہے، گھبرائے گھبرائے سے ہیں، تب فقیر نے ذرا جسارت سے کام لیا،
قطار پر نظر کی ایک عمر آدمی تصویروں سے جس کی صورت کچھ پہچانی سی تھی، اور اس کے صوفے پر دائیں یاٹیں
دونکے پڑے ہوئے تھے، یہی شاید سب بڑی امتیازی علامت بادشاہ کی تھی، الغرض اسی کی طرف بڑھ کر فقیر نے
سلام عرض کیا، معاف نہ کے لیے ہاتھ بڑھایا، بادشاہ صوفے سے اٹھ کھڑے ہوئے سلام کا جواب دیتے ہوئے معاف
کیا۔ پوچھا کہ تم کہاں کے ہو۔ بتایا گیا۔ اور ساتھ ہی مولانا عبدالمجاہد کا ان الفاظ کے ساتھ تہافت کرا دیا گیا کہ یہ ایک
اخبار کے مدیر ہیں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ اس پر بادشاہ نے کہا کہ ضرور میں ان سے باتیں کر دوں گا، مگر
اس کے لیے اس مجلس کا موقع مناسب نہ ہوگا۔ آپ لوگ کل وارالامارہ میں، بجے جمعہ کو لیے، اس پر گفتگو
ختم ہوگئی، کل کا وعدہ کراپس ہوئے دن تو خیر نہ رہا۔ مگر جو ہی خواب گاہ میں بیٹھا، خیالات کا ہجوم شروع
ہوا پوچھنے والا تو نظر نہیں آتا تھا، لیکن پوچھا جا رہا تھا کہ تم کیا یہاں سلاطین اور حکام سے ملنے آئے تھے۔

کیا بادشاہوں کی دنیا میں کمی ہو، جہاں تم رہتے ہو وہاں کے بادشاہ سے تو تم کبھی ملے نہیں سکتے یہاں اگر تم نے یہ کیا حرکت کی، پھر اب کیا کروں، وعدہ ہو چکا ہو، مولانا عبدالماجد چھوڑینگے نہیں رات آنکھوں آنکھ میں کٹ گئی کروٹوں پر کر دیں بدلتا رہا، صبح ہوئی نماز کے بعد مولانا کی قیام گاہ پر حاضر ہوا دیکھا کہ بخار میں مبتلا ہیں، آج کا بخار میسر ہے یہ موجب شکر بن گیا، اسی وقت ایک مختصر سارقہ امیر صاحب مدینہ کی خدمت میں لکھ کر بھیج دیا گیا کہ اخبر کے جن مدیر صاحب کے لیے وقت ملاقات کا جلالۃ الملک نے مقرر فرمایا تھا، اتفاقاً ان کو بخار آ گیا ہے اس لیے حاضری سے معذور ہیں جواب آیا کہ اچھا اس وقت تو مکہ معظمہ جا رہے ہیں۔ حج کے بعد وہیں ملاقات ہوگی، قصہ ختم ہو گیا اور مجدد اللہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو گیا۔ تیس دن سے اس زمانہ مدت میں بیسیوں واقعات پیش آئے جن کا ذکر موجب تطویل اور غیر ضروری بھی ہو، زیادہ اثر جدید مدینہ کے جدید باشندوں کی مہاں نوازیوں کا تھا، عموماً مسلم دہنوں کے پیٹ میں پلاؤ لکایا جاتا تھا جس میں علاوہ دوسری چیزوں کے بھنے ہوئے بادام اور تخم خیار بھی ہوتے تھے اس کھانے کا نام مشار کوڑی تھا، بعض شامی کھانے بہت لذیذ تھے، گوشت قویج پوتھے تو شیر دہنوں ہی کا ہوتا ہے، بافرط مختلف شکلوں میں پیش ہوتا تھا، دودھ کی بھی کمی کبھی محسوس نہ ہوتی، تقریباً ہر چھ گھنٹے میں بکریاں پلے ہوئی ہتھیں، دیکھنے میں دہلی بٹلی، لیکن سیر ڈیڑھ سیر سے معلوم ہوا کہ کم دودھ نہیں دیتی ہیں، پر سیم ایک قسم کا ہر چارہ ہے، جس کی کاشت کھجور کے باغوں میں بکثرت مروج ہے، علی الصباح کلونی لوگ گدھوں پر اسی پر سیم کو کاٹ کاٹ کر شہر میں لاتے اور بطور راتب کے گھروں میں ایک دو دو جتھے اس کے ڈالتے جاتے، پانی عموماً جشن عورتوں کو دیکھا کہ قیام گاہوں پر پہنچاتی ہیں بکٹروں کے دھونے کا نظم اس شہر میں دل چپ تھا، بیویوں پر کھانے پکانے کا بار کم ڈالا جاتا تھا روٹیاں بازار میں پکائی جاتی ہیں، صرف سالن وہ ہے کے چولہوں پر پکانا جاتا ہے مکان کے کسی گوشہ میں کھد کھد

ملے یعنی حضور نظام سے ملازمت کی تیس سالہ مدت میں خصوصی ملاقات کا موقعہ کبھی نہیں پیدا کیا گیا، البتہ سالانہ

وغیرہ بعض خاص جتن کے دنوں میں دوسرے نوکروں کے ساتھ پیش کشی نذر کے لیے حاضری ہو جاتی تھی۔ ۱۲

ملے کھجوروں کی کاشت اور ان کے باغوں کے نگرانی کرنے والوں کو کلونی کہتے ہیں، ۱۱۱۱ء رزق کے لوگوں کو مدینہ کی

چھری بادی میں جگہ نہیں ملتی تھی کلونیوں میں ٹھہرنے لگے ان ہی کے اثر سے عموماً یہ شیر ہو گئے ہیں اپنے آپ کو جعفری کہتے ہیں۔ ۱۲

ہوتا رہتا ہے، اسی لیے مدینہ کے مکانات بڑے صاف و پاک ستھرے معلوم ہوتے ہیں عورتوں کا وقت بہت جتنی ہے، اسی میں اپنے شوہروں اور بچوں کے کپڑے وہ دھو لیتی ہیں اور خوب اچھا دھوتی ہیں، ہر گھر میں معلوم ہوا کہ استری کا سامان بھی لازمی طور پر رہتا ہے بیوی پر الزام ہوتا ہے اگر شوہر کے کپڑے نامانوس یا داغ دھبے والے ہوں، فرض ہے کہ باہر نکلنے سے پہلے اپنے خاوند کے لباس جوئے وغیرہ کو بیوی دیکھ لے پالش کی ضرورت ہو۔ تو پالش کر دے گوہ یا شاہی (چائے) کا دودھ تو ہر وقت چلتا رہتا ہے، لیکن اصلی کھانا اس زمانے میں دیکھا کہ عموماً عصر و مغرب کے بعد لوگ کھاتے ہیں۔ درمیان میں ہلکے پھلکے ناشتوں سے کام نکال لیا جاتا ہے۔

دعوت کرنے والے بزرگوں کے متعلق عموماً دیکھا کہ باہر سے آنے والے زائرین دعوت کے بعد ان کے ساتھ مخفی طور پر کچھ حسن سلوک بھی کرتے ہیں۔ اچھی بات معلوم ہوئی، مگر ایک دفعہ سخت ذلت بھی اٹھانی پڑی، مسجد نبوی کے باب مجیدی پر ایک مکتب خانہ تھا، ایک صاحب معلم البصیانی کا کام انجام دیتے تھے۔ ان سے تعلق پیدا ہوا، دعوت پر حاضر ہوئے، قبول کی گئی، فارغ ہونیکے بعد معافی کے وقت حسب دستور کچھ پیش کیا گیا۔ اللہ اشہ اس وقت ہمارے ان مدنی بزرگ کے چہرے کی سرخی اٹھنے کی سرخی، فرمایا ہے تھے تم نے کیا مدینہ کے ہر باشندے کو گدا کر سمجھ رکھا ہے، کیا دعوت اسی لیے کی جاتی ہے، شرم سے گردن جھک گئی، زمین میں گر گیا، معذرت خواہ ہوا بحریم معاف کیا گیا، بڑی مہربانی فرماتے رہے، چلتے ہوئے آبار سبعہ کا پانی ایک ٹن میں اپنے مصافح سے منگو کر حوالہ کیا یہی پانی پہلی سوغات تھی جو مدینہ منورہ سے اس لیے ساتھ رکھی گئی کہ اپنے گاؤں کے اس کنویں میں ملا دیا جائے گا جس کا پانی عمر بھر پینا ہو۔ اسی کے ساتھ کھانے کا خیال بھی آیا، یعنی کھانے میں بھی مسلسل ایسی چیز ملتی رہے جس میں مدینہ

۱۵ یعنی مدینہ کے وہ سات کنویں جس کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ لعاب بدن عالمین کے رحمت میں اللہ علیہ وسلم کا اللہ کے

پانی میں شریک ہے، مسجد نبوی کے ان معلم صاحب کا نام محمد بن سالمین تھا، مکتب خانے میں بچوں کی سزا کا اصول دل چسپ تھا، قصور وار بچے کی طرح استاد کسی مطلق اشارے سے نظر کرنا، سارے بچے مجرم کر چک دیتے اور دونوں ٹانگیں اس کی اوپر کر دی جاتیں، انہوں نے استاد ایک دو چھڑی لگا دیتا یہ بات پسند آئی۔ ٹوٹے کی کھال کوئی ہوتی ہے تکلیف کا احساس کم ہوتا ہے۔ ۱۲

منورہ کا کوئی جز شریک ہو۔ خیال گذر کہ ترکاریوں اور بعض غلوں کے بیج حاصل کر لیے جائیں، باسانی مل گئے، ہندوستان تک پہنچے، ارادہ بھی تھا کہ ان ہی بیجوں سے کاشت کر کے ترکاریاں اگائی جائیں گی، لیکن جن لوگوں کے سپرد کیا گیا، انھوں نے زیادہ توجہ سے کام نہ لیا۔ تاہم کدو اور سلجم کا سلسلہ کئی سال تک جاری رہا۔

ذیقعدہ کا مہینہ اب قریب ختم ہونے کو آیا، حج کا مہینہ ذوالحجہ نزدیک آنے لگا، حج کی تیاریاں میں لوگ مصروف ہوئے۔ اسی عرصے میں ایک دن سخت امیرفات (مظلم) مولانا عبدالمجید کی اہلیہ محترمہ نے خاص آدمی بھیج کر اپنی قیام گاہ پر بلوایا۔ حاضر ہوا، انھوں نے اپنا ایک خواب سنایا۔ عجیب خواب ہے وہ اور دھکی رہنے والی میں، فقیر کی مرحومہ والدہ غفر اللہ لھا جو کئی سال پہلے وفات پا چکی تھیں بہار کے ایک دیہات کی رہنے والی تھیں، انھوں نے ساری زندگی ریل گاڑی نہیں دیکھی تھی، ان کا سفر اپنے میکہ (موضع اٹھالواں) سے گیدانی تک محدود تھا، مگر ماجد میاں کے گھر نے سنایا، میں نے رات خواب میں دیکھا کہ گھر میں میرے کوئی تقریبے میں کھانا لوگوں میں تقسیم کر رہی ہوں، اتنے میں دیکھتی ہوں کہ ایک بیوی صاحبہ جنکی شکل و صورت ایسی تھی وہ فرما رہی ہیں کہ اس کھانے میں کیا ہمارا حصہ نہیں، ای، ماجد ساں کے گھر نے کہا کہ آپ ہیں کون؟ بولیں کہ تمہارے ساتھ مناظر آہن جو آیا ہے میں اس کی ماں ہوں، اپنے بچے کے ساتھ یہاں چلی آئی ہوں۔

عجیب خواب تھا۔ آنکھیں اشک آؤد ہو گئیں، ماں کی وہ گویا آتھی جس میں اتنا آگیا تھا کھلا تھا کھلا گیا تھا، مولانا ماجد کے گھر نے شکل و صورت حلیہ جو بیان کیا تھا، وہ مرحومہ والدہ منطبق بھی تھا، یہی تعبیر بھی میں آئی کہ اپنی طرف سے بیج کرانے کی آرزو انھوں نے ظاہر کی ہے وہ بڑے نیک خاتون تھیں، غربا پروری ان کی فطرت تھی، اس سے زیادہ اور کیا عرض کروں۔ میری تو بہر حال وہ ماں ہی ہیں بہت کچھ ہیں۔ اتھا امولانا سید احمد صاحب مرحوم سے واقعہ کا ذکر کیا۔ حج بدل کی کوئی صورت یہاں ہو سکتی ہے مولانا نے ایک صاحب کو تیار کیا۔ دریہ منورہ سے میرے ساتھ چلنے کا وعدہ انھوں نے بہت حج بدل فرمایا۔

اب وقت بالکل سربر آگیا۔ ارادہ پہلے سے تھا کہ پہلی ذوالحجہ کو ہمارا قافلہ، منہ منورہ سے نکل پڑے گا، مگر لاری والوں کی طرف سے کچھ ایسے معاملات پیش ہونے لگے کہ دل دھڑکنے لگا، آج

نہیں اکل، کھل نہیں پرسوں، بات طے لگی، ہاتھ پاؤں پھولنے لگے، کیا ہوگا۔ کیا، ہم کم نصیبوں کے مقدّر
 میں ج نہیں ہے سب سے زیادہ متاثر فقیر تھا کہ اسی کے اشارے سے لوگ مدینہ چلے آئے تھے۔ کچھ
 سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لاری والوں کے ساتھ کیا کیا جائے۔ حکومت کی زنجیر بھی کھٹکھٹائی گئی، مگر
 وہاں سے بھی چند ان حوصلہ افزا جواب نہ ملا۔ پریشانی کا عجب عالم تھا۔ اسی عرصے میں ایک اود بات
 ایسی پیش آئی، جو جھٹلائی نہیں جاتی۔ ہمارے ساتھ جہاز میں قلعہ داران کھنؤ میں سے ایک صاحب
 محمد علی نامی بھی تھے عرف عام میں ان کو لوگ محمد علی چمر دہکتے تھے، خدا جانے اب زندہ بھی ہیں نہیں
 خود امامیہ مذہب رکھتے تھے۔ مگر بیوی ان کی سنی خاوند کی تھیں، بیوی کو حج کا شوق ہوا، محمد علی صاحب
 جو ایک اٹوڈیٹ انگریزی خواں لیڈر قسم کے آدمی تھے۔ اپنی بیوی کو بمبئی تک پہنچانے کے لیے بمبئی آئے،
 مگر بمبئی میں خیال ہوا کہ ذرا آگے بڑھ چلو، جہاز پر سوار ہو گئے، اور مدینہ منورہ تک دو کبھی ہماری تقلید
 میں ساتھ آئے۔ ان کی موٹر اگ تھی۔ مسجد نبوی میں احرام باندھ کر وضو طہ پر رخصت ہونے کے
 لیے حاضر ہوئے، فقیر بھی مسجد کے کسی گوشہ میں تھا رخصت ہو کر جب چمر و صاحب چلنے لگے، تو مجھ پر نظر
 پڑی اسنے آئے، ہوش و حواس فائب تھے۔ صرٹ یہ کہتے جاتے تھے۔

مولانا آگیا تھا، کہہ کے آیا ہوں، آج آستانہ پر حاضر ہوا ہوں، اکل جب
 وقت روانگی کا ہو تو آپ بھی تشریف لائے گا۔

آنکھیں سرخ، اشکبار تھیں۔ روتے جاتے تھے، رلاتے جاتے تھے ان کا روانہ ہو جانا، اور
 غصہ ہوا، قافہ والوں میں گوز برہمی پیدا ہوئی، نزلہ کا رخ زیادہ تر اسی دیوانے کی طرف تھا، اسی نے سب
 کی راہ ماری، حج سے محروم کیا۔ چپ تھا، کیا خود ہی نہیں بلکہ اپنے جرم میں دوسروں کو بھی ان کے حج
 سے محروم کر دیا جائے گا۔

چمر و صاحب چلے اور بھی جو جانے والے تھے مسلسل جا رہے تھے۔ ہماری کمپنی اب بھی صحیح
 وقت نہیں بتا رہی ہے۔ عربہ بازوں سے کام لے رہی ہے،

رات کا وقت تھا۔ رباط جس میں مولانا عبد الباری ان کے والد والدہ کے ساتھ فقیر بھی
 میقم تھا۔ سب سوئے ہوئے تھے۔ اسی فکر میں سوئے تھے کہ دیکھئے کل کیا صورت پیش آتی ہے کیونکہ غائبانہ
 زوالہ کی سر بھی گزر چکی تھی، مگر تاریخ تھی۔ تین بجے کا وقت ہوگا، ہم لوگوں سے دور مولانا کی والدہ،

آرام فرما رہی تھیں کہ اچانک ان کی طرف سے پیارے پیارے کی آواز بھرائی ہوئی آواز آنے لگی یہ مولانا عبدالباری کا خانگی نام بچپن کا تھا۔ ان کی والدہ اب بھی زیادہ تر اسی نام سے مولانا کو پکارتی تھیں، میری آنکھیں بھی کھل گئیں اور مولانا والدہ کے پاس دوڑے ہوئے پہنچے، کیا ہے اماں کیا ہے اماں! ان کی ہچکیاں بند ہی ہوئی تھیں۔ ان ہی ہچکیوں میں ملی ہوئی آواز کے ساتھ فرما رہی تھیں۔

میں نے ابھی خواب دیکھا ہے، دیکھا کہ ایک بزرگ ہیں دل میں القاد ہوا کہ خود مدنیہ والے سرکار ہیں، صلی اللہ علیہ وسلم سنانے لاری کھڑی ہے۔ ہم لوگوں کا اسباب بھی پڑا ہوا ہے حکم دیا جا رہا ہے کہ ان مسافروں کو جلد سوار کرو، ان کو فوراً حج کے لیے مکہ

پہنچاؤ۔

یہ سچا کچھ اسی قسم کے الفاظ تھے۔ شاید یہ بھی مولانا کی والدہ ماجدہ نے فرمایا کہ "خود ہی ہکھ اسباب کو اٹھا اٹھا کر لاری میں دیکھا کہ "وہ ڈال رہے ہیں سہ

گفتی سرتو بستہ فتراک ماسرود ہسمل است اگر تو رحمت این باری کشی خاک ر بھی سن رہا تھا، ہوش جاتے رہے چیخ نکلی گئی، مولانا کے والد بھی بیدار ہو گئے، اب کسی کو کسی کی خبر نہ تھی، یہ کیا ہے یا اللہ یہ کیا ہے گریہ دزاری میں رات گئی۔

نظر جانب ہر گنہ گار داری

کے تجربوں کا اعادہ مسلسل ہو رہا ہے، علوات اللہ علیہ وسلم کہاں ہندوستان کے چند ٹوٹے پھوٹے نام کے مسلمان پتھر درے اور کہاں غیب و شہادت کا آفتاب عالم تاب، مرکز کائنات ایمان کے ساتھ حاضر ہونے والوں کو سلامتی کی دعا دے سرفرازی بخشی جائے اس قرآنی حکم کی تعمیل مکمل کا یہ کتنا اچھا شاہد ایمان کے ساتھ ایمان کے عملی اقتضاؤں کی تکمیل کرنے والے کن نوازشوں سے بہرہ اندوز ہوئے ہیں ان کا کون اندازہ کر سکتا ہے خالق کائنات کے ساتھ نسبت کی صحیح کائنات کے ذرہ ذرہ کی نسبت کو درست کر دیتی ہے اس راز کو وہ کیا پاسکتے ہیں جو مخلوق سے مستفید ہونے کے لیے مخلوق ہی کو پتہ ڈالتے ہیں وہ اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ خالق سے دور ہو کر اسی خالق کی مخلوق سے کیسے قریب ہو سکتے ہیں۔

خیر صبح ہوئی، مسجد نبوی میں نماز ادا کر کے واپس لوٹ رہے تھے کہ راستہ میں کمپنی کا نمائندہ ملا، تیار ہو جاؤ، لاری بس اسی وقت کھلے گی۔ مسرت کی لہر دوڑ گئی، قافلہ کے لوگ تیار ہو گئے سوار ہو گئے، اور ۴ روزہ الحجہ کو جو مدینہ منورہ میں تھے، شاید ہر کی شام کو وہ مکہ معظمہ کی گلیوں میں گھوم رہے تھے۔

بورسین ہوئے داشت کہ در کعبہ رسید دست بر پائے کو تڑو دنا گاہ رسید

کافقہ سجائے قصہ کے واقعہ بنا ہوا تھا، شاید ڈیڑھ دن میں راستہ طے ہوا، نکلنے کا خیال لودل سے پہلے ہی نکال دیا گیا تھا، اس لیے مدینہ سے نکلنے پر جس کیفیت کا اندیشہ تھا انحرشہ کہ وہ طاری نہ ہوئی، ذوالخليفة (بیر علی) میں گاڑی رکی، سامنے مسجد تھی، مسجد کے پاس صاف و شفاف پانی سے بھری ہوئی ایک کانی عریفین و عینق یاد دہی تھی، خوب نہائے تیرے اور مسجد میں آکر احرام باندھا، الفاظ کہاں ہیں جو شکر و امتنان کے جذبات کی ترجمانی کی گنجائش رکھتے ہوئے۔

جو کچھ کہ ہوا ہو اگر کم سے تیرے جو کچھ کہ ہوگا ترے کرم سے ہو گا!

مدینہ منورہ کی منزل ختم ہو گئی، رسول کے دربارت باد یاب ہو کر اب اللہ کے بندے اللہ کے دربار میں تھے۔ جس کافقہ انشا اللہ دوسرے حج منبر میں زندگی نے وفا کی، تو سنا یا جائے گا۔

مدینہ منورہ میں آستانہ نبوت کبریٰ کے سوا دوسرا مقام جہاں زمین پر وہ سب کچھ مل جاتا تھا۔ جو شاید آسمانوں میں بھی نہ ملے وہ جنت البقیع کی خواہنگاہیں تھیں۔ جن جن کی تلاش تھی، سب وہیں مل جاتے تھے۔ صبح و شام اس کا پھیرا ہوتا تھا۔ احمد کے دامن میں بھی گذر کا موقعہ دیا گیا۔ عینق کی

ملے بحرین کے علاقے کے ایک کریمین (عیانی) جبار دونامی تھے، آستانہ نبوت کبریٰ پر حاضر ہو کر بیت اسلام سے سرفراز ہوئے طبرانی وغیرہ میں بہت کفر جہم و قرہہ و اوناہ (رسول اللہ کے اسلام سے بہت خوش ہوئے ان کو قرب بخشا گیا، اور ان کو نزدیکی عطا کی گئی) مدینہ سے رخصت ہونے کے بعد ایک قبیضہ لکھنؤ میں بھی تھے۔

قابلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بانی حینف حیرت کنت لکھنؤ: فان لم یکن ای بشر فیکم: فانی لکم عن الامامة و انقض جس کا حاصل یہ ہے کہ رسول اللہ تک اس فقیر کا یہ پیغام پہنچا دیا جائے کہ وہ ہر جہد باطل سے ٹوٹ کر سچ کے ساتھ لپٹ ہوا و خواہ زمین کے اس کرے پر کسی جگہ بھی ہے، میرا گھر اگر شریب مدینہ میں آپ لوگوں کے درمیان نہیں ہے تو کیا ہوا، میں آپ ہی کے لیے ہر حال میں ہوں، نشست و برخاست ہر حال میں۔ (امامہ ص ۲۲۷)

رہتے۔

سچی بات تو یہی ہے کہ ہر طرف یہاں بجلی ہی بجلی، برق ہی برق نوری نور تھا، صرف دوشی تھی، اندکی کا نام نہیں تھا، صرف سکون تھا، بے چینی کا پتہ بھی نہ تھا۔ صرف محبت تھی، محبت ہی محبت کا چشمہ فوارے کی طرح اچھل رہا تھا ابل رہا تھا صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ اجمعین۔

ہاں! ایک آخری بات بھی سن لیجئے۔ مدینہ منورہ پہنچ کر اکیس آدمیوں کا یہ قافلہ مختلف قیام گاہوں میں تقسیم ہو گیا، مولانا عبد الباقی ان کے والدین اور فقیر کا قیام ایک ہی جگہ تھا۔ قیام کے ساتھ ہم چاروں کے طعام کا نظم بھی شرک تھا۔ روانگی سے پہلے حساب کیا گیا کہ ایک مہینہ تین دن میں طعام کے مصارف کیا ہوئے، کھانے میں کافی فراخ دلی اور وسعت سے کام لیا جاتا تھا، ناشتہ میں چائے کے سوکباب، اندھے دہی اور طرح طرح کی چیزیں بھی شریک رہتی تھیں، یہ صحیح ہے کہ غیر تاریخی گرائی جس کا تجربہ جنگ عظیم کے بعد والی جنگ عظیم کے بعد دنیا کو ہوا ہے اس کا ذکر تو کیا شاید بنی نوع انسانی کو تاریخ کے کسی دور میں اس کا سان گمان بھی نہ ہوا ہوگا۔ اور موجودہ زمانہ کے لحاظ سے نسبتاً ازدانی ہی تھی، لیکن جنگ عظیم نہ سہی، یہ سفر ہم لوگوں کا جنگ کے بعد ہوا تھا۔ عرب جنگ عظیم سے غیر معمولی طور پر متاثر تھا۔ مسلسل انقلابوں سے اس ملک کو گھنٹا پڑا تھا۔ عربوں کو پیار کرنے والی حکومت ترکی کا اقتدار عرب سے ختم ہو چکا تھا۔ اس لیے ہندوستان کے لحاظ سے وہاں غیر معمولی گرائی تھی۔ بھاؤ تو اب یاد نہیں رہا۔ مگر پھر بھی غیر معمولی گرائی ہی تھی۔

مگر مولانا عبد الباقی صاحب نے جب حساب کیا تو وہ کچھ بھیجے سے ہو کر رہ گئے، میں بھی سن کر حیران تھا جب مولانا فرماتے تھے کہ ایک مہینہ تین دن کی اس پوری مدت میں فی کس آٹھ روپے کا حساب پڑتا ہے کل آٹھ روپے جن میں کھانا بھی ہے اور ناشتہ بھی اور چائے بھی، کچھ تکلفات بھی، بار بار میزبان کی جانچ کی گئی، مددوں کو دیکھا گیا۔ لیکن آٹھ سے آگے یہ عدد کسی طرح نہ بڑھا، مجبوراً تسلیم کرنا پڑا کہ مہمانی میں حقیقت یہ سارے دن گزرے، آٹھ کا عدد بھی صرف پردہ تھا،

اس محسن کریم کے قربان جائیے احسان جن کا صورت احسان میں نہ تھا

اللہم صلی وسلم وبارک علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ و اہل بیتہ اجمعین۔

واخر دعوانا ان محمد اللہ رب العالمین۔

عرض احسن

بآستانہ نبوت کبریٰ علی صاحبہا الصلوٰۃ السلام

مولانا سید مناظر احسن گیلانی کی وہ نظم جس کا ذکر ان کے مضمون میں آچکا ہو، ذیل کا تمثیلی نوٹ

مولانا موصوف ہی کا لکھا ہوا ہے۔ ————— مدیر [

"کسی دیوانے کو مدت ہوئی حاضری کی سعادت میر کئی تھی، جہاں ہی نے سلمان عالم کے حال
زار کو ایک نظم کی صورت میں فلم بند کرنے کی سعادت حاصل کرتے ہوئے اس کی توفیق بھی اس کو میر کئی
کہ جہاں عرض کرنا چاہتا تھا، عرض کرنے کا موقع عطا فرمایا گیا۔

"عرض احسن" کے نام سے متعدد بار یہ نظم شائع ہو چکی ہو، آج مولانا نعمانی کی فرمائش پر
الفرقان کے ج ۳ نمبر کے لیے اسی نظم کو نقل کر کے ارسال کر رہا ہوں، جن میں ہی کے آثار میں کہ نظم
اردو میں شروع ہوئی، چند مصرعوں کے بعد فارسی ہو گئی، اور آخری مصرع عربی زبان میں ادا

ہوئے۔ دلچسپونِ خفون" ————— مناظر احسن گیلانی

ہر ایک سے تکرار ہر شغل سے گھبرا کر ہر فعل سے شرما کر ہر کام سے بچتا کر
آمد بدلت بسنگر

اے خاتمِ پیغمبر یا قاسمِ لکھوثر اے سرورِ ہر سرور اے مہمبر ہر مہمبر
اے آنکھ توئی افسر ہر کتر و ہر ہتر فی المبداء والآخر اے مہتر تو محور
للاکبر والاصغر اے طلعت تو منظر اے درجہم جہاں پردہ
آقائے کرم گستر آمد بدلت بسنگر

امروز چہ ہمانے ناکارہ و نادانے آلودہ عصیانے اغشتہ و امانے
باز پچہ ٹیطانے از کردہ پیشیانے
آمد بدلت بسنگر نے مونس دے یاد
خے ساز نہ سامانے نے علم نہ عرفانے
آمد بدلت بسنگر نے دین نہ ایمانے نے فضل نہ احسانے

از خانہ ویرانی وز کلیہ اخزانے
 آمد بدرت بنگر
 باچاک گریبانے باسینہ بریانے
 بانالہ و فغانے باشورش پنهانے
 در صورت عطشانے در گریہ در مانے
 آمد بدرت بنگر
 شام تو بمن منگر بر رحمت خود بنگر
 من ناظر و المناصر
 توجش و رحمانی تو سایہ یردانی
 تو مرکز اعیانی تو جوهر فردانی
 تو مرج و پایانی تو جانی و جانانی
 تو نیسے فارانی
 تو مہبط شرمانی

تو خاتم ادیانی
 لے آگہ تو درمانی ہر رنج و پریشانی
 ہم ہندی و افغانی ہم مصری و سودانی
 وز دانش نغانی وز شورش عمرانی
 در سکت و ہیامانی
 ہاں دینی و ایامانی
 بسگر کہ مسلمانی تورانی و ایرانی
 از نزعہ شیطانی وز جذبہ حیوانی
 یونانی و رومانی افرنجی و برطانی
 در لطفہ نادانی
 در ورطہ ظلمانی

در قستہ و طغیانی فی البغی و عدوانی

۱۵ مانند حیران اور سراپہ و پریشان کے ۱۶ حقیقت محمدیہ کے نزول و ظہور کے مارج کا اظہار ایک خاص ترتیب سے ان
 مصرعوں میں کیا گیا ہے ۱۷
 ۱۸ مروجہ زمانے کے تمام فتنوں کا سرچشمہ افرغ کا شیطانی اور جاہلی حیوانی و نفسانی تمدن ہے اور اس تمدن کی بنیاد روم و
 یونان کے قدیم تمدن پر قائم ہے ۱۹ اس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ۲۰

ہاں دستِ عارِ بکشا، از خدوۃ او ادنیٰ
 مے لب تو بیضا، فاللہ لقد یغنی
 وزقبہ ما ادھی، اے مرضی تو ترضی
 والکفر قد استعلیٰ، ذامتک الضعیف
 ہاں سمک لا یطغی، فی سبطۃ الاعداء
 وزمیک لا یخطی
 واللہ ہوالاعلیٰ والحق فلا یعلیٰ

۱۰ اودانی سورۃ البقرہ کی آیت ثم دنی قدنی فكان قاب قوسین اودانی کا طرے تلخ کی گئی ہے ۱۱ قاصحی الی عبدہ
 ما ادھی یعنی جب اودانی کے مقام تک عروج ہوا تو اللہ نے اپنے بندے پر وحی کی جو کچھ بھی دھی کی (یہ بھی اسی سورۃ البقرہ کی آیت ہے)
 ۱۲ سورۃ البقرہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب کر کے ارشاد الہی ہوا کہ طسوف یطیئک ربک فترضی (قریب ہو کر
 تیرا رب تجھے اتار دے کہ تو راضی ہو جائے) بلاشبہ اس آیت میں بڑی بنا تیں پنہاں ہیں، العالین کی رحمت کی رضا مندی کے حقد کو سوچئے اور
 سرخسئے ۱۳ بس رات بھی گئی ۱۴ اور کفر اونہا ہو گیا ۱۵ یک کی کمزور ناتوان امت ہو ۱۶ دشمنوں کے قاب میں ہو ۱۷ آپ تیرے شانہ سے
 ہمت نہیں رکھتا ۱۸ اور آپ کے شانہ کو غلا نہیں کہا جاسکتا ۱۹ اللہ ہی سب سے بڑا ہو ۲۰ اور حق پر کوئی غالب نہیں آسکتا۔

گلابِ احرم

زارِ حرم حمید صدیقی لکھنوی کی
 پر کیف و روح پرور نظموں کا
 مجموعہ ہے

جنہیں بڑی روانگی و شگفتگی اور ادب شناسی اس کے ساتھ کمال سرشاری و سرستی سے بارگاہ
 رحمت و رسالت میں عقیدت و محبت سے لبریز جذبات کی نذر پیش کی گئی ہے !
 کتاب پر مولانا عبد الماجد دریا بادی مدیر صدق حضرت جگر مراد آبادی حضرت امجد
 حیدر آبادی، اور مولانا سیدناظر حسن گیلانی کی سرشار و تقریظیں ہیں۔

کاغذ طباعت اعلیٰ پاکیزہ و حسین گروپش اس پر انگوں کی ٹھنڈک ل کا اجالا رخشہ اور جھلکا ہوا آیت (سے ۲)

میلنگ پتہ = کتب خانہ الفرقان = گوینہ درود لکھنؤ

ایک پرانے قصبہ کی ایک کمنہ مسجد کے ایک گوشہ میں

ایک دور میں زندہ دل مرد درویش بیٹھا ہوا مسلمانوں کے سارے احوال اور ان کی زندگی کے ہر شعبہ پر نظر ڈال کر خفی و باطن ایک ہذا اور صمیم و غلط کے درمیان تفرقہ کی بیکر بنانے میں مصروف تھا، اسکے سامنے دین کی صحیح مثال تھی اور اسکو دیکھ کر موجودہ مسلمانوں کی زندگی کی تصویر میں جہاں جہاں غلطیاں تھیں وہ ان کے درست کرنے میں مشغول تھا، اس نے پوری زندگی اسیں صرفت کی کہ کسم کی تصویر حیات کو اس شہید کے مطابق بنائے جو دین حق کے مرتع میں نظر آتی ہو، (مقدمہ جامع المہربین از سیلیمان ندوی) ایک سنی گزشتہ صدی کے تجدیدی کا نام ہے کا ذکر نہیں ہو، بلکہ ہماری اسی صدی کا ذکر ہو، اس جہاں کی تفصیل مولانا عبدالباری صاحب ندوی سابق پروفیسر عثمانیہ یونیورسٹی دکن کی تصنیف کردہ لکھنؤ و قلم کتابوں میں کیجئے۔

تجدیدی تصوف و سلوک

تصوف و صوفیہ

اور ہندوستان میں ان کی برکات

تصوف و صوفیہ کے موضوع پر یہ ایک عظیم فیض فاضلہ اور محققانہ علمی مقالہ ہے، شروع میں تصوف، احسان کی حقیقت اور اس کے آغاز کی تاریخ پر روشنی ڈالی گئی ہے اور بتلایا گیا ہے کہ تصوف اسی چیز کا نام ہے جس کو کتاب و سنت میں احسان کے لفظ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ پھر تاریخ کی مستند شہادتوں کی روشنی میں بتلایا گیا ہے کہ امت کے چاروں مشہور امام (ائمہ اربعہ) دین کے اس شعبہ کے بھی امام تھے، اور اپنے اپنے زمانہ کے ائمہ تصوف سے انھوں نے استفادہ کیا تھا۔

پھر پوری تفصیل سے بتلایا گیا ہے کہ خصوصیت سے ہندوستان میں صوفیہ صافیہ خاص کر اہل جنت نے دین کی بنیاد قائم کرنے اور کلمۃ اللہ کو یہاں بلند کرنے میں کیا حصہ لیا، اور اسلامی ہند کی تعمیر میں انکی ماسی

تاریخ کے ہزاروں صفحات کا عصر اور

خلاصہ ہے۔

قیمت صرف — ڈیڑھ روپیہ —

غیر

جامع المجددین

مسلمانوں کی زندگی کے مختلف شعبوں میں یعنی ایمان میں عمل

میں، اخلاق میں اور معاملات و

معاشرت میں جو خرابیاں

پیدا ہو چکی ہیں ان کا صحیح صحیح جائزہ

لیکھ کر حکیم الامت حضرت مولانا

تھانوی نے اپنی پچاسوں کتابوں

اور سیکڑوں مواضع میں انکی اصلاح

اور درست کی جو کوشش فرمائی

تھی مولانا عبدالباری صاحب نے

قریباً چھ سو صفحے کی اس کتاب

میں بڑے مؤثر اور لکڑ پیرائے میں

اس سب کو ایک نئے انداز میں مرتب

کر دیا ہے، اس میں ہندوستان سے اس کتاب کی اشاعت گویا ایک لطیفہ غیبی ہے۔

شرع میں علامہ سیلیمان ندوی مدظلہ کا نہایت

فاضلانہ اور بصیرت افروز مقدمہ ہے۔

کتابت اچھی، کاغذ عمدہ، مجلد مع خوبصورت گرد پوش

قیمت — — — —

حکیم الامت حضرت مولانا تھانوی

نے دین کے جس شعبہ کی بحث ہے

زیادہ کہ "تصوف و سلوک" ہے حضرت

کی تصنیف اور مواضع کے ہزاروں صفحے

اس موضوع سے متعلق ہیں مولانا

عبدالباری صاحب ندوی نے حضرت

کے ان تمام افادات کو قریباً پانچو

صفحہ کی اس کتاب میں بڑے ہی

دلآویز اور مؤثر انداز میں جمع کر دیا ہے

یہ واقعہ ہے کہ تصوف کے موضوع پر

زمانہ حاضر کی ضرورتوں کے مطابق

ایک جامع اور محققانہ کتاب اردو

ہی نہیں دوسری زبانوں میں بھی تھی

علم میں نہیں ہے۔ — — — —

دو دنوں گردو ہوں کی غلط فہمیوں اور بے اعتدالیوں کی اصلاح

کی اس میں کامیاب کوشش کی گئی ہے اور تصوف کی

اصل حقیقت کو ہر طرح کے گرد و غبار سے صاف کر کے اسیں

پیش کر دیا گیا ہے — — — — کاغذ اعلیٰ قسم کا دلائی

مجلد مع گرد پوش — — — — قیمت — — — —

آپ حج کس طرح کریں؟ :-

عازم حج کے نام!

”یہ خط حج کو جانے والے اپنے ایک مخلص دوست کو مخاطب کر کے لکھا گیا ہے، چھپنے کے بعد جن عازمین حج کی نظر سے یہ گزرتے وہ اپنے کو اس کا مخاطب سمجھ کر پڑھیں انشاء اللہ یہ خط ان کی پوری رہنمائی کرے گا۔“
(محمد منظور نعمانی)

باسمہ سبحانہ

بڑے خوش نصیب، میرے دینی بھائی!

تم پر اللہ کا سلام، اور اس کی رحمتیں!

اللہ تعالیٰ کی اس نعمتِ عظمیٰ کی قدر و عظمت کو پوری طرح محسوس کیجئے اور اُس کا شکر ادا کیجئے کہ اپنے مقدس گھر اور اپنے محبوب رسول کے محترم شہر کی حاضری کا ارادہ اُس نے آپ کے دل میں ڈالا اور اس کا سامان بھی جیسا کر دیا۔ ۶

”کیا نصیب اللہ اکبر لوٹنے کی جائے ہو“

اور سب بڑا شکر اس نعمت کا یہ ہے کہ وہاں کے فیوض و برکات اور انوار و تہلیات کیلئے تابعدار مکان اپنے کو تیار کرنے میں اور حج کے اعمال اور اس کا طریقہ سیکھنے کی کوشش میں ابھی بے مشغول ہو جائیے!۔۔۔ بڑا بے نصیب، بڑا ناشکرا اور اپنے رب کی اتنی بڑی نعمت کی بڑی ناقدری کرنے والا ہے وہ بندہ جس کو اُس کا مولایا موقع ہے اور وہ وہاں کی حاضری کے آداب اور طریقے سیکھنے اور وہاں کے لئے اپنے کو بنانے سنوارنے کی کوئی فکر نہ کرے، اور یوں ہی غفلت اور لاپرواہی اور بدسلوکی اور بے شعوری کے ساتھ وہاں جا اترے۔

چند ورق کے اس خط میں جو کچھ لکھنے کا ارادہ ہے اگر اللہ تعالیٰ نے لکھو ا دیا تو حج کے اعمال و آداب معلوم کرنے میں انشاء اللہ اس سے آپ کو کافی مدد ملے گی۔ واللہ دلی التوفیق۔

اچھے رفیق کی تلاش :-

اس راستہ میں سب سے زیادہ ضروری اور پہلی چیز یہ ہے کہ حج کو جانے والے اللہ کے کسی ایسے بندے کا ساتھ تلاش کیجئے جو حج کے مسائل بھی اچھی طرح جانتا ہو، اور مرد صالح ہو۔ اور اگر اللہ تعالیٰ اپنے کسی ایسے بندے کا ساتھ نصیب فرمادیں جو مسائل حج سے واقفیت اور صلاح و تقویٰ کے علاوہ حج کا تجربہ بھی رکھتا ہو تو نور علی نور، بس اُن سے اجازت لے کر اُن کے ساتھیوں میں شامل ہو جائیئے، اوپر پورے سفر میں اُن کے مشوروں پر عمل کیجئے۔ لیکن اس کی پوری احتیاط کیجئے کہ آپ ان کے لئے تکلیف کا سبب نہ بنیں، اللہ کے صالح بندے چونکہ عام لوگوں سے زیادہ حساس اور لطیف مزاج ہوتے ہیں، اس لئے خلاف مزاج باتوں سے انھیں دوسرے لوگوں سے زیادہ تکلیف پہنچتی ہے۔

ساتھ رکھنے کی چند کتابیں :-

سفر حج میں کچھ دینی کتابیں بھی ضرور اپنے ساتھ رکھئے، کم از کم ایک کتاب ایسی ہو جس سے بوقت ضرورت حج کے مسائل معلوم ہو سکیں، اور ایک دو کتابیں ایسی جن کے مطالعہ سے آپ کے دل میں عشق و محبت اور خوف و خشیت کی وہ کیفیات پیدا ہوں جو دراصل حج کی اور ہر دینی عمل کی رُوح ہیں۔ ضروری مسائل کے لئے مفتی سعید احمد صاحب (سہ ماہ پوری) کی مختصر کتاب ”حج و زیارات کا سنون طریقہ“ کافی ہے۔ مفتی صاحب موصوف ہی کی دوسری کتاب ”معلم اعجاز“ ہے، جو حج کے مسائل پر بہت جامع اور مفصل کتاب ہے، لیکن کم تعلیمی فہمہ لوگ اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اور کیفیات و جذبات پیدا کرنے کے لئے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ کی کتاب ”فضائل حج“ اور سال گذشتہ کے الفرقان کے ”حج نمبر“ کے بعض مضامین قابل مطالعہ ہیں، ان کے علاوہ عمومی دینی تعلیم کے لئے اس عاجز کی تالیف ”اسلام کیا ہے؟“ انشاء اللہ کافی ہے۔

یہ کتابیں اس سفر میں خود اپنے مطالعہ میں رکھئے، دوسروں کو پڑھوائیئے، اور بے پڑھے بھائیوں کو پڑھ کر سنائیئے۔ اس مشغلہ میں آپ کا جتنا وقت گزرے گا، انشاء اللہ اعلیٰ درجہ کی عبادت میں گزرے گا۔

تصحیح نیت :-

سفر شروع کرنے سے پہلے نیت کا جائزہ لیجئے اور صرف اللہ کے حکم کی تعمیل اور اس کی رضا کے حصول اور آخرت کے ثواب کو اپنا مقصد بنائیے۔ اس کے سوا کوئی چیز آپ کے لئے اس مقدس سفر کی محرک نہ ہو۔ اللہ کے یہاں وہی عمل قبول ہوتا ہے جو صرف اُس کے حکم کی تعمیل میں اور اُس کی رضا کے لئے کیا گیا ہو۔

گناہوں سے توبہ و استغفار :-

روانگی سے پہلے سارے چھوٹے بڑے گناہوں سے سچے دل سے توبہ و استغفار کیجئے، تاکہ گناہوں کی گندگی سے صاف سترے ہو کر آپ اپنے مولا کے دربار میں پہنچیں۔

حقوق العباد کی تلافی یا معافی :-

اللہ کے جن بندوں کے حقوق آپ کے ذمہ ہوں، جن کی کبھی آپ نے حق تلفی کی ہو، جنگوتا یا ہو، جن کا کبھی دل دکھایا ہو، ان سب کے معاملہ صاف کیجئے، معاف کرایئے، یا بدلہ دیجئے۔ اگر کسی کی امانت ہو تو اس کو ادا کیجئے۔ جن امور کے متعلق وصیت کرنی ہو، ان کے متعلق وصیت نامہ لکھ دیجئے۔ اور سوچ سمجھ کے اور استخارہ کر کے جانے کا دن اور وقت مقرر کر لیجئے۔

روانگی کا دن آنے سے پہلے ہی تمام انتظامات اور تیاریوں سے فارغ ہو جائیئے تاکہ روانگی پورے اطمینان سے ہو سکے۔

گھر سے روانگی :-

جب روانگی کا وقت آئے تو خوب خشوع خضوع سے دو رکعت نفل نماز گھر میں پڑھئے، اور سلام پھیرنے کے بعد سفر میں سہولیت و غافیت کی اور معاصی سے حفاظت کی، اور حج مبرور اور زیارت مقبولہ نصیب ہونے کی پورے احاح سے دعا کر کے اہل خانہ سے رخصت ہو جائیئے۔ یاد ہو تو

گھرے نکلتے وقت یہ دُعا پڑھے:۔

”يَسْمِ اللّٰهَ اَمْنْتُ بِاللّٰهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ“

یہ دعا یاد نہ ہو تو صرف ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ پڑھ کر نکلے۔

جب سواری پر سوار ہوں:۔

پھر جب آپ سواری پر، مثلاً ریل پر سوار ہوں اور وہ روانہ ہونے لگے تو اللہ کی حمد کیجئے، اور اس کا شکر ادا کیجئے کہ اس نے ہماری راحت اور سہولت کے لئے دنیا میں یہ سواریاں ہی بنا فرمائیں، اور اتنے بڑے بڑے سفروں کو ہمارے لئے آسان کر دیا۔ اور یاد ہو تو یہ دُعا پڑھے:۔

”سُبْحَانَ الَّذِي تَحَوَّلْنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مَقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ“

امیر قافلہ اور قافلہ کا تعلیمی نظام:۔

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک ایک جگہ سے کئی کئی حاجی ساتھ روانہ ہوتے ہیں (اور یہی بہتر بھی ہے) جب ٹرین روانہ ہو جائے اور اپنے اپنے سامان وغیرہ کی طرف سے سب ساتھی مطمئن ہو جائیں تو کسی ایک سمجھدار ساتھی کو قافلہ کا امیر بنا لیجئے، اور یہ بھی طے کر لیجئے کہ اس پورے سفر میں حج کے مسائل اور اس کا طریقہ اور اس کے علاوہ بھی دین کی اور ضروری باتیں سیکھنے سکھانے کا سلسلہ انشاء اللہ جاری رکھیں گے۔ جن لوگوں کو ساری عمر دین سیکھنے کی نوبت نہیں آتی، انھیں حج کے سفر میں اس کا کافی موقع مل جاتا ہے۔ الغرض سوچ سمجھ کے پورے قافلہ کا ایک تعلیمی نظام بھی بنا لیجئے، یہ بڑی اہم اور بڑے کام کی بات ہے۔ حج کو جانے والوں میں بکثرت ایسے ہوتے ہیں جنھیں نماز پڑھنا بھی نہیں آتا ہے اور بیچارے بعض تو کلمہ تک سے ناواقف ہوتے ہیں، ایسے لوگوں کی دینی تعلیم پر وقت صرف کرنا بلاشبہ نوافل اور ذکر اذکار سے افضل ہے۔

ریل میں نماز اور جماعت کا بھی پورا اہتمام کیجئے، اگر غفلت کی وجہ سے ایک وقت کی نماز بھی خدا نخواستہ قضا ہو گئی تو بیت اللہ کی سونفل نمازوں سے بھی اسکی تلافی نہیں ہو سکے گی۔

جہاز کے انتظار کا زمانہ :-

ریل کا سفر ختم کر کے جہاز کے انتظار میں بسا اوقات اچھی خاصی مدت تک حاجیوں کو بمبئی یا کراچی میں قیام کرنا پڑتا ہے، آپ اس قیام کے زمانہ میں اچھی طرح اس کا خیال رکھیں کہ آپ حج و زیارت کے ارادہ سے گھر سے نکلے ہیں اس لئے بے فائدہ سیر و تفریح اور خواہ مخواہ بازاروں میں گھومنے پھرنے سے پرہیز کریں اور پورے اہتمام سے اپنا تعلیمی نظام اور دوسرے معمولات یہاں کے زمانہ قیام میں بھی جاری رکھیں۔

بمبئی اور کراچی میں تبلیغی جماعتیں :-

ان دونوں بندرگاہوں پر بمبئی میں حاجیوں کے مسافر خانوں میں اور کراچی میں حاجی کیمپ میں آپ کو انشاء اللہ تبلیغی کام کرنے والے اللہ کے کچھ بندے ملیں گے، آپ ان کے تبلیغی اور تعلیمی نظام میں شریک ہو جائیے، اور اگر ان کی کوئی خاص جماعت حج کو جانے والی ہو اور گذشتہ سال سے اکثر جہازوں میں تبلیغی جماعتیں جاتی ہیں تو آپ کے لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ آپ بھی ان کے ساتھ شامل ہو جائیے، انشاء اللہ ان کی رفاقت میں آپ کو بہت کچھ دینی برکتیں حاصل ہوں گی۔

پورے سفر حج کے لئے بمبئی یا کراچی سے کیا کیا آپ کو ساتھ لینا چاہئے، یہ سب آپ کو ان تبلیغی دوستوں سے ہی معلوم ہو جائے گا، اور اگر آپ ان کے رفیق بن گئے تو آپ کے یہ سارے انتظامات بھی انشاء اللہ آسانی سے مکمل ہو جائیں گے۔

بمبئی اور کراچی کی مدت قیام میں آپ کے مشاغل :-

بمبئی اور کراچی میں اکثر حجاج کا وقت بڑے انتشار اور پریشانی میں گذرتا ہے، آپ اپنی طبیعت میں جب انتشار اور پرانگندگی اور پریشانی کی کیفیت محسوس کریں تو اپنے کو کسی اچھے کام میں لگا دیں، مثلاً نفل نماز پڑھنے لگیں یا اللہ کے ذکر کریں۔ قرآن مجید کی تلاوت میں مشغول ہو جائیں یا اس وقت بیٹھ کر بیت شریف اور مسجد نبوی کی حاضری اور روضہ اقدس کی زیارت کے تصور سے لذت حاصل کرنے لگیں، یا کوئی شوق انگیز کتاب پڑھنے لگیں۔ ایسے وقت کے لئے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ

کی کتاب ”فضائل حج“ کے اُس حصہ کا مطالعہ انشاء اللہ خاص طور سے مفید ہوگا جس میں انشورسول سے
 پہنچ کر رکھنے والے بزرگوں کے حج و زیارت کے واقعات بیان کئے گئے ہیں۔ گزشتہ سال
 (۱۳۶۸ء) کے الفرقان کے ”حج نمبر“ میں رفیق محترم مولانا سید ابوالحسن علی کا جو مضمون زیر عنوان ”اپنے
 گھر سے بیت اللہ تک“ شائع ہوا تھا وہ بھی اس مقصد کے لئے بہت مناسب اور دل پر بہت اثر کر نوالا
 اور بڑا شوق انگیز ہے۔ نیز ہمارے دوست زائرِ حرم حضرت حمید صدیقی لکھنؤی کے کلام کا مجموعہ
 ”گلیاں گتیم“ بھی اس مقصد کے لئے بہت خوب ہے۔

بہر حال بیبی یا کراچی میں (اور اس کے بعد بھی ہر منزل و موقع پر) جب طبیعت میں انتشار اور
 پراگندی کا اثر ہو تو مذکورہ بالا مشغلوں میں سے کسی مشغلہ میں لگ جائیے! انشاء اللہ طبیعت میں سکون
 پیدا ہو جائے گا۔

جہاز پر سوار ہوتے وقت :-

جب جہاز پر سوار ہونے کا وقت آئے تو سلامت و عافیت اور معاصی سے حفاظت کی دُعا کرتے
 ہوئے بسم اللہ کہہ کے سوار ہو جائیے اور یاد ہو تو یہ دُعا پڑھیے :-

بِسْمِ اللّٰهِ تَجَرُّنَهَا اِنَّ رَّبِّيْ نَعْفُو ذُرِّيَّتِيْمْ - رَبِّ اَنْزِلْنِيْ مُزْجًا مُّبَارَكًا
 وَاَنْتَ حَيُّ الْمُنْزِلِيْنَ

سمندری سفر کا زمانہ :-

اگر کوئی تیز رفتار جہاز آپ کو ناکہ بھی کم از کم سات آٹھ دن، ورنہ بارہ تیرہ دن آپ کے جہاز میں
 گزریں گے۔ بہت سے لوگوں کو بحری سفر کی عادت نہ ہونے کی وجہ سے اور جہاز کی غیر معمولی حرکت
 دوسرے ہی دن سے چکر آنے لگتے ہیں اور اس کا سلسلہ کئی کئی دن رہتا ہے، بعضوں کی طبیعت
 زیادہ خراب بھی ہو جاتی ہے۔ اگر خدا نخواستہ آپ کو ایسی کوئی تکلیف ہو تو وقت پر نماز کی ادائیگی کا
 اس حالت میں بھی پورا اہتمام کیجئے۔ ہوش و حواس کی حالت میں جس شخص کی ایک وقت کی نماز بھی
 فوت ہو جائے وہ بڑے خسارہ میں ہے۔ اور جن دنوں میں طبیعت اچھی رہے تو تبلیغ و تعلیم اور ذکر و نوافل

کے معمولات ہمت سے پورے کرتے رہیے۔ خصوصاً مناسک حج کے سیکنے، ضروری مسائل کے یاد کرنے، یاد دوسروں کو بتلانے اور یاد کرانے میں اپنا وقت گزالیے، نیز دوسرے حجاج باخصوص بوڑھوں اور کمزوروں کی خدمت کی سعادت ضرور حاصل کیجیے، اور یہ سمجھ کے خدمت کیجئے کہ یہ اشدر رسولؐ کے مہمان ہیں، اور میں اشدر کا بندہ اور رسول اشدر (صلی اللہ علیہ وسلم) کا غلام ہوں اسلئے اس نسبت سے مجھ پر ان کی خدمت کا حق ہے۔ بعض اہل معرفت کا ارشاد ہے، کہ:-

”طاعت و عبادت سے توجہ ملتے ہیں، اور بندوں کی خدمت کے صلہ میں خود مولا

ملتا ہے۔“

میقات آنے سے پہلے احرام کی تیاری:-

جذہ جب قریباً ایک دن رات کی مسافت پر رہ جاتا ہے تو وہ مقام آتا ہے جہاں سے ہندؤتانی حجاج احرام باندھتے ہیں۔ جہاز میں بہت پہلے سے اس کا پڑچا شروع ہو جاتا ہے، جہاز کے کپتان کی طرف سے بھی اعلان کر دیا جاتا ہے کہ فلاں وقت جہاز طیلیم کی پہاڑیوں کے سامنے سے گزے گا، جب وہ وقت قریب آئے تو آپ بھی احرام کی تیاری شروع کر دیں۔ اگر حجامت ہوانے کا موقع ملے تو ہوا لیں، ناخن ترشوا لیں، بغل وغیرہ کی بھی صفائی کر لیں اور خوب اچھی طرح غسل کریں، جس میں میل کچیل اور ہر قسم کی گندگی سے جسم کی صفائی اور پاکیزگی کی پوری کوشش کریں، اور احرام باندھنے کیلئے تیار ہو جائیں۔

حج کی تین صورتیں:-

احرام کا طریقہ معلوم کرنے سے پہلے یہ سمجھ لیجئے کہ ہمارے آپ کے لئے حج کی تین صورتیں ہیں۔ پہلی یہ ہے کہ میقات سے صرف حج کا احرام باندھیں، اور احرام کے وقت صرف حج کی نیت کریں، اس کو ”اقراء“ کہتے ہیں۔ دوسری صورت یہ ہے کہ حج اور عمرہ کا ایک ساتھ احرام باندھیں، اور ایک ہی

۱۔ جو حضرات حج سے پہلے جذہ سے مدینہ طیبہ جانے کا ارادہ رکھتے ہوں وہ یہاں احرام نہ باندھیں، ان کو مدینہ طیبہ سے روانگی کے وقت احرام باندھنا چاہئے۔

احرام میں دونوں کو ادا کرنے کی نیت کریں، اس کو "قِرَآن" کہتے ہیں۔ ان دونوں صورتوں میں احرام کی ساری پابندیاں حج سے فائز ہونے تک قائم رہتی ہیں جن کا بنا ہوا اکثر لوگوں کے لئے مشکل ہوتا ہے، اور بکثرت ایر ہوتا ہے کہ لوگ ایسے کام اور ایسی باتیں کر بیٹھتے ہیں جن کی احرام کی حالت میں ممانعت ہے، اس لئے آج کل عوام کو ان دونوں صورتوں کا مشورہ نہیں دیا جاتا۔ تیسری صورت یہ ہے کہ میقات سے صرف عمرہ کا احرام باندھا جائے اور مکہ معظمہ پہنچ کے عمرہ مکہ کے احرام ختم کر دیا جائے، اور پھر آٹھویں ذی الحجہ کو مسجد حرام سے حج کا احرام باندھا جائے، اس کو "تمتع" کہتے ہیں۔ اکثر لوگوں کے لئے یہی تیسری صورت آسان اور بہتر ہوتی ہے اس لئے تفصیل سے پہلے اسی کا طریقہ لکھتا ہوں۔

حج تمتع کا طریقہ :-

بہر حال اگر آپ میرے مشورہ کے مطابق تمتع کا ارادہ کریں تو جب میقات قریب آئے تو جیسے کہ اوپر بھی بتلایا پہلے غسل کریں اور اگر کسی وجہ سے غسل نہ کر سکیں تو صرف وضو ہی کر لیں، اور سارے کپڑے جسم سے اتار کر ایک ٹنگی پہن لیں، اور ایک چادر اوپر اوڑھ لیں، اور ان ہی دونوں کپڑوں میں دو رکعت نفل نماز پڑھیں، اس نماز میں سر چادر سے ڈھانک لینا چاہئے، پھر جیسے ہی سلام پھیریں سر سے چادر اتار دیں اور دل سے عمرہ کے احرام کی نیت کریں اور زبان سے بھی کہیں، کہ :-

"لے اللہ! میں صرف تیری رضا کے لئے عمرہ کا احرام باندھتا ہوں تو اس کو میرے لئے آسان فرما، اور صحیح طریقے پر ادا کرنے کی توفیق دے، اور اپنے فضل و کرم سے قبول فرما"

تلبیہ :-

پھر اس نیت کے ساتھ ہی کسی قدر بلند آواز سے تین دفعہ یہ تلبیہ پڑھیں :-

"لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ

وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ"

(میں حاضر ہوں خداوند! تیرے حضور میں، میں حاضر ہوں، میں حاضر ہوں، تیرا کوئی

شریک نہیں ہیں حاضر ہوں، ساری تعریفیں اور سب نعمتیں تیری ہی ہیں، اور ملک بادشاہت تیری ہی ہے تیرا کوئی شریک نہیں۔

اس کو تلبیہ کہتے ہیں، یہ حج و عمرہ کا خاص ذکر اور گویا حاجی کا خاص ترانا ہے، اور دراصل یہ حضرت ابراہیم رضی اللہ عنہ کی پکار کا جواب ہے۔ حضرت ابراہیمؑ نے اللہ کے حکم سے اللہ کے بندوں کو پکارا تھا کہ آؤ اللہ کے درپہ حاضر ہو دو۔ پس جو بندے حج یا عمرہ کی نیت سے احرام باندھ کر اللہ کے گھر کی حاضری کے ارادہ سے جاتے ہیں وہ یہ تلبیہ پڑھتے ہوئے گویا حضرت ابراہیمؑ کی اس پکار کے جواب میں عرض کرتے ہیں کہ اے ہمارے رب تو نے اپنے مقبول بندے ابراہیمؑ سے ندا دلو اسکے ہمیں بلایا تھا ہم حاضر ہیں، حاضر ہیں تیرے حضور میں حاضر ہیں۔

یہ حال تلبیہ پڑھتے وقت اللہ تعالیٰ کو ماننے والا یقین کرتے ہوئے براہِ راست اسی سے خطاب کریں، اور شوق اور خوف کی کیفیت کے ساتھ بار بار کہیں :-

بیتك اللهم بیتیك، البیتك لا شریك لك، بیتیك، ان الحمد والنعمة

لك والمملك لا شریك لك

تلبیہ پڑھ کر خوب مشغوع و مغموع کے ساتھ اللہ سے دعا کریں۔ اس موقع پر یہ دعا خاص غلو سے مقبوض ہے۔

”اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَعِیْذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ وَ الْجُبْنِ وَ الْعُذُیْبَةِ مِنْ نِسْبَتِكَ وَ اَنْتَ اَعْلَمُ

اس کے بعد تلبیہ کی کثرت کہیں، اب تلبیہ ہی آپ کے لئے گویا افضل ذکر ہے، جب کسی سے ملنا ہو، جب بنی پر پڑنا یا انشعب میں اترنا ہو تو ہر موقع پر اللہ کی عظمت اور خدیت و جہت کی کیفیت کے ساتھ یہ لکھ پڑھتے :-

بیتك اللهم بیتیك، البیتك لا شریك لك، بیتیك، ان الحمد والنعمة

لك والمملك لا شریك لك

لے عوجہ سے اللہ کے لئے ہر وقت دعا کرو، اور اللہ سے دعا کرو، اور اللہ سے دعا کرو، چاہتا ہوں :-

احرام کی پابندیاں :-

جب آپ نے احرام کی دو کتیں پڑھ کے عمرہ یا حج کی نیت کرنی اور تلبیہ کہہ لیا تو اب آپ "محرّم" ہو گئے، اور آپ پر احرام کی ساری پابندیاں عائد ہو گئیں۔ اب آپ سلا کیڑا نہیں پہن سکتے، سر اور چہرہ نہیں ڈھک سکتے، ایسا جو تاہی نہیں پہن سکتے جو پاؤں کی پشت کی ابھری ہوئی ہڈی کو ڈھانکنے والا ہو، حجامت نہیں بنا سکتے بلکہ جسم کے کسی حصہ کا ایک بال بھی نہیں توڑ سکتے، ناخن نہیں تراش سکتے، خوشبو نہیں لگا سکتے، بیوی سے ہم بستر نہیں ہو سکتے، بلکہ ایسی کوئی بات بھی نہیں کر سکتے جو اس خواہش کو ابھانے والی ہو، اور جس سے نفس کو خاص لذت ملتی ہو۔ کسی جانور کا شکار نہیں کر سکتے، بلکہ اپنے جسم یا کپڑے کی جوں بھی نہیں مار سکتے۔

حج اور عمرہ کے سلسلہ کا پہلا عمل یہی احرام ہے جو جدہ پہنچنے سے پہلے ہی جہاز ہی پر باندھ لیا جاتا ہے اب مکہ معظمہ پہنچنے تک آپ کو کوئی خاص کام کرنا نہیں ہے، بس احرام کی پابندیوں کو نبھا ہیے اور شوق و محبت اور خوف و انا بت کی کیفیت اپنے اندر بیدار کر کے تلبیہ کثرت سے پڑھتے رہئے۔ اس زمانہ میں جذب و عشق اور خوف و خشیت کی جس قدر کیفیت آپ کے اندر پیدا ہو جائے بس وہی اصل ابراہیمی میراث ہے، اور وہی حق و نور کی رُوح ہے۔

معلم کو پہلے سے سوچ لے کیئے :-

جدہ اترتے ہی آپ کو چھپا جائے گا کہ آپ کا معلم کون ہے؟ اس سوال کے جواب میں آپ جس

لے عورتوں کے احرام کے بھی ہیں، احکام ہیں عورتانِ فراق ہے کہ وہ سارے کپڑے پہن سکتی ہیں، اور سر کھولنے کا حکم بھی ان کیلئے نہیں ہے البتہ چہرے پر کپڑا ڈالنے کی ان کیلئے بھی ممانعت ہے، بلکہ یوں سمجھنا چاہئے کہ ان کا احرام بس یہی ہے کہ چہرے پر کپڑا نہ ڈالیں، حتیٰ کہ جب کسی اجنبی آدمی اور نامحرم شخص کا سامنا ہو تب بھی کسی اور چیز سے آڑ کو پس کپڑا منہ پر نہ ڈالیں، اس مقصد کیلئے بلبلی وغیرہ میں ایک بنی ہوئی چیز ملتی ہے وہ نہایت نل ہے، بہتر یہ ہے کہ اس کام کے لئے عورتیں اپنے ہاتھ میں پکھلا یا اس قسم کی کوئی اور چیز لیں جس سے چہرہ نامحرموں سے چھپ سکے۔ ۱۲

معلم کا نام بتا دیں گے اُسی کے وکیل کے سپرد آپ کو کر دیا جائے گا، لہذا پہلے ہی سے سوچ سمجھ کے طے کر لیجئے کہ آپ کس کو اپنا معلم بنانا چاہتے ہیں۔

حجاج کو عموماً اپنے حلقوں کی شکایت کرتے ہی دیکھا گیا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ معلمین بھی اپنے فرائض ادا کرنے میں بہت کوتاہی کرتے ہیں اور حجاج کی رہنمائی اور راحت رسانی کا جو انتظام نہیں کرنا چاہئے اور جتن وہ کر سکتے ہیں اکثر معلم اتنا بھی نہیں کرتے، لیکن اس عاجز کے نزدیک ان شکایتوں کی بڑی بنیاد خود حجاج کی غیبتی ہوتی ہے کہ وہ معلم سے ایسی توقعات وابستہ کر لیتے ہیں جو نہیں کرنی چاہئیں۔ بہت سی انتظامی چیزیں ایسی ہوتی ہیں جن میں بیچارے معلم بھی بے بس اور دوسروں کے دست نگر ہوتے ہیں۔ پھر بھی اس میں شبہ نہیں کہ بعض معلم تجربہ میں دوسروں سے اچھے ثابت ہوتے ہیں، لہذا سمجھدار اور تجربہ کار حجاج اگر کسی معلم کو اچھا بتلائیں اور مخلصانہ طور پر اس کے متعلق مشورہ دیں، تو آپ اس کو اپنا معلم بنائیں۔ بعض لوگ معلموں کی باقاعدہ ایجنٹی بھی کرتے ہیں، ایسے لوگوں کی باتوں کا اعتبار نہیں کرنا چاہئے۔

جسدہ:-

جسدہ کے سانس پر اثر کر آپ کو خوشی ہوگی اور ضرور خوشی ہونی چاہئے کہ اللہ تعالیٰ نے حجاز کی اس زمین پر قدم رکھنا آپ کو نصیب فرمایا جس کی محبت ہر مومن کے دل میں تمام ملکوں کے زیادہ ہے۔ جسدہ گویا حجاز کا سب سے بڑا بحری اسٹیشن ہے، اور مکہ معظمہ تو گویا دروازہ ہے۔ آپ کا پاسپورٹ یہاں آپ کے لئے لیا جائے گا، اور پھر آپ کو واپس نہیں دیا جائے گا بلکہ اندراج و ذریعہ کی کارروائی سے فارغ ہونے کے بعد آپ کے پاس پہنچ جائے گا۔

جسدہ میں آپ کے معلم کا وکیل مکہ معظمہ جانے کے لئے آپ کے واسطے سواری کا انتظام کرے گا۔ اس میں کبھی کبھی ایک دو دن کی دیر بھی لگ جاتی ہے، اگر ایسا ہو اور وکیل معلم آپ کے قیام کا کوئی معقول انتظام نہ کرے تو آپ سب سے پہلے "حجاج منزل" جائیں، اگر وہاں جگہ مل جائے تو یہ آپ کیلئے سب سے بہتر ہے۔ کافی وسیع مسجد بالکل وسط میں ہے اور ہندوستانیوں کے مزاج اور مذاق کے مطابق کھانے پینے کی اُمکائیں ہیں جن کی وجہ سے برا آرام رہتا ہے۔ ابھی تو ایک وسیع میدان ہموار کر کے

لکڑی کے تنوں کے عارضی کمرے بنادیئے گئے ہیں۔ اگر اللہ نے کیا اور مجوزہ نقشہ کے مطابق یہ عمارت کبھی تیار ہو گئی تو اندازہ ہے کہ بیک وقت سات ہزار حاجی اس میں انشاء اللہ آرام کے ساتھ قیام کر سکیں گے۔

جدہ سے مکہ معظمہ :-

آپ کی طبیعت چونکہ مکہ معظمہ پہنچنے کے لئے بیتاب ہو گئی اس لئے جدہ کا یہ قہوڑا قیام بھی آپ پر بہت گراں گزرتا گا۔ بہر حال دیر سویرا انتظام ہوتی جائے گا اور آپ موٹر کار سے یا لاری سے مکہ معظمہ روانہ ہو جائیں گے۔ جدہ سے مکہ معظمہ کا راستہ صرف دو ڈھائی گھنٹہ کا ہے، سڑک اب بہت اچھی بن گئی ہے، ڈرائیور بھی عموماً تیز چلانے ہی کے عادی ہیں۔

حد حرم :-

مکہ معظمہ جب قریبادس میل رہ جاتا ہے تو شیشیہ وہ مقام آتا ہے جہاں سے حرم کی حد شروع ہو جاتی ہے۔ جہاں ستمہ میں حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو عمرہ کرنے سے کفار مکہ نے روک دیا تھا، اور پھر صلح کر کے بغیر عمرہ کئے آپ مدینہ واپس ہو گئے تھے۔ یہیں حدیبیہ کا وہ میدان ہے جس کے ایک درخت کے نیچے آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے صحابہ کرام سے موت پر بیعت لی تھی جو بیعت رضوان کے نام سے مشہور ہے، اور جس کا قرآن شریف میں بھی ذکر ہے۔ بہر حال یہاں سے حرم کی حد شروع ہو جاتی ہے۔ یہاں سڑک کے قریب ہی بطور نشانی کے ایک مینارہ بھی بنا ہوا ہے اور ایک لکھی ہوئی تختی بھی لگی ہوئی ہے۔ جب یہ مقام آئے تو شوق و محبت اور خون و ادب کی کیفیت کو پوری طرح اپنے پر طاری کیا جائے اور اللہ سے دعا کی جائے کہ :- لے اللہ زیہ تیرا اور تیرے رسول کا

۱۔ مکہ معظمہ کا سب سے بڑا اور قدیمی مدرسہ صولیۃ کیرانہ (ضلع مظفر نگر) کے جس علی خاندان کے اہتمام و انتظام میں چل رہا ہے انھیں حضرات اس "حجاج منزل" کی تعمیر کا بھی بیڑا اٹھایا ہے۔ زمین تو نہایت سب سے قریب سعودی حکومت نے دیدی جو تعمیر و متاع پاکستان کے اہل خیر کی امداد سے انشاء اللہ تکمیل کو پہنچے گی۔ کئی تعمیر کا مقصد چالیس پانس لاکھ روپے کے قریب ہے

حرم ہے، اس میں جانوروں کو بھی امن ہے، تو اس کی برکت اور حرمت سے میرے گوشت پوست اور سارے جسم پر دونخ کی آگ حرام کرنے اور قیامت کے عذاب سے مجھے امن نصیب فرما۔

اور اگر معنی مطلب کے ساتھ آپ کو یاد ہو تو اچھا ہے کہ پھر یہ دُعا ان عربی الفاظ میں کریں :-

اَللّٰهُمَّ اِنَّ هٰذَا حَرَمٌ لِّكَ وَحَرَمٌ رَّسُوْلُكَ فَحَرِّمْ لِحَيِّیْ وَدَمِیْ وَعَظْمِیْ وَ
بَشَرِیْ عَلٰی النَّارِ اَللّٰهُمَّ اَمِیْنِیْ عَدَا بَلَدٍ یُّوْمَ تَبْعَثُ عِبَادَكَ ۝

مکہ معظمہ میں احسان :-

تھوڑی دیر کے بعد آپ کو مکہ معظمہ کی عمارتیں نظر آنے لگیں گی، اُس وقت پھر اپنے اندر خشیت اور ادب کی کیفیت پوری طرح پیدا کر کے اللہ سے دُعا کیجئے :-

”اے اللہ! مجھے اپنے اس پاک اور بڑبارک شہر میں سکون و اطمینان سے رہنا نصیب فرما

اور یہاں کے حقوق اور آداب ادا کرنے کی توفیق دے، اور حلال رزق عطا فرما۔“

پھر جب آپ کی موٹر اللہ کے مقدس شہر میں داخل ہونے لگے تو پھر دل حاضر کر کے دُعا کیجئے :-

”اے اللہ! میں تیرا بندہ ہوں، تیرا فرض ادا کرنے اور تیری رضا اور رحمت کا طالب

بن کر آیا ہوں، تو میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے، اور قیامت کے دن کی

معافی اور بخشش میرے لئے مقدّر فرما دے، اور میرا حج صحیح طور سے ادا کر دے۔“

مسجد حرام کی حاضری اور طواف :-

موٹر آپ کو معلم کے مکان پہنچا دے گی۔ بہتر یہ ہے کہ آپ سامان اُتار کے، اور اگر وضو نہ ہو تو وضو کر کے اُسی وقت مسجد حرام جائیں۔ مسجد حرام کے بہت سے دروازے ہیں ”باب السلام“ سے داخل ہونا بہتر ہے۔ داخلہ کے وقت ”بسم اللہ والصلوة والسلام علی رسول اللہ“ کہہ کے داہنا پاؤں اندر رکھئے، اور یہ دُعا پڑھئے :-

”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَاسْتَمِّرْ لِيْ اَبْوَابَ رَحْمَتِكَ“

پھر جب بیت اللہ شریف پر نظر پڑے تو ”اللہ اکبر لا الہ الا اللہ لا اللہ الا اللہ“ کہہ کے اور ہاتھ

اٹھا کے خوب دل سے یہ دُعا مانگیے :-

”اَللّٰهُمَّ زِدْ بَيْتَكَ هَذَا شَرِيفًا وَتَعْظِيْمًا وَتَكْوِيْمًا وَتَهَابَةً زِدْ مِنْ شَرَفِهِ
وَكُوْنِهِ مِمَّنْ حَجَّهٖ اَدَا عَمْرًا تَشْرِيفًا وَتَكْوِيْمًا اَوْ بِرَّ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ

وَمِنْكَ السَّلَامُ فَحَيِّنَا رَبَّنَا يَا السَّلَامُ

اَعُوْذُ بِبَيْتِ الْبَيْتِ مِنَ الدَّيْنِ وَالْفَقْرِ وَمِنْ ضَيْقِ الْمَصْدُورِ وَعَدَا ابِ الْقَبْرِ

(ترجمہ) اے اللہ اپنے اس مقدس گھر کی عزت و عظمت، شرافت و ہیبت میں ترقی فرما
اور حج و عمرہ کرنے والوں میں جو اس کی تعظیم و تکریم کریں ان کو بھی شرافت و عظمت اور
نیکی عطا فرما۔ اے اللہ تیرا ہی نام سلام ہے، اور سلامتی تیری ہی طرف سے ہے، تو ہم پر

سلامتی بھیج۔ میں اس مقدس گھر کے رب سے پناہ مانگتا ہوں قرصہ سے او

محتاجی سے، اور سینہ کی تسکینی سے،

اور قبر کے عذاب سے

اس کے بعد سیدھے حجر اسود کی طرف آئیے، اور چونکہ آپ کو اس طواف کے بعد عمرہ کی سعی بھی کرنی ہوگی اس لئے
اضطباع کر لیجئے، یعنی احرام کی اوڑھنے والی چادر دھننے ہاتھ کے نیچے سے نکال کر بائیں مونڈھے کے اوپر
ڈال لیجئے، اور پھر حجر اسود کے مقابل اس طرح کھڑے ہو کے طواف کی نیت کیجئے کہ آپ کا داہنا
مونڈھا حجر اسود کے بائیں کنارے کی سیدھ میں ہو اور پورا حجر اسود آپ کے داہنی طرف ہو۔ پھر نیت
کرنے کے بعد ذرا داہنی جانب ہٹ کر حجر اسود کے بالکل سامنے کھڑے ہو کر نیت اذ کی طرح دونوں ہاتھ
کانوں تک اٹھا کر کیجئے :-

”بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اَكْبَرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَلِلّٰهِ الْحَمْدُ“

پھر اگر موقع ہو تو آگے بڑھ کے ادب سے حجر اسود کو بوسہ دیجئے اور اگر اذحام ایسا ہو کہ اس کو بوسہ
دینا، یا صرف اپنا ہاتھ بھی اس تک پہنچانا آسان نہ ہو تو پھر اپنی ہی جگہ پر کھڑے کھڑے دونوں
ہاتھوں کی ہتھیلیاں حجر اسود کی طرف کر دیجئے اور یہ خیال کیجئے کہ گویا آپ نے اپنی ہتھیلیاں حجر اسود پر
رکھ دیں، اور اُس وقت یہ دُعا پڑھئے :-

”بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اَكْبَرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَلِلّٰهِ الْحَمْدُ“

پھر اپنے ہاتھوں کو چوم لیجئے، اور طواف شروع کر دیجئے۔

ایک طواف میں خانہ کعبہ کے سات چکر لگائے جاتے ہیں، یعنی سات چکروں کا ایک طواف ہوتا ہے پہلے تین چکروں میں رمل کیجئے، یعنی ذرا مونڈھے ہانکے اور اکڑ کے قریب قریب قدم ڈالیئے اور پہلوانوں کی طرح کسی قدر تیز چلیئے، باقی چار چکروں میں اپنی معمولی رفتار سے چلیئے۔ یہ بھی یاد رکھئے کہ تلبیہ جو احرام کے وقت سے شروع ہوا تھا وہ عمرہ کا طواف شروع کرنے پر ختم ہو جاتا ہے، اس لئے اس طواف میں اور اس کے بعد آپ تلبیہ نہیں پڑھیں گے۔

طواف کی دعائیں :-

معلم لوگ طواف میں حاجیوں سے بعض خاص دعائیں پڑھواتے ہیں جو عام طور سے بیچائے حاجیوں کو یاد نہیں ہوتیں، اور نہ وہ بیچائے اُن کے کسی لفظ کا مطلب سمجھتے ہیں۔ یہ نہایت نمل اور غلط طریقہ ہے۔ خوب سمجھ لینا چاہئے کہ طواف کے لئے کوئی خاص دُعا ہرگز ضروری نہیں ہے، اگر کوئی بھی دُعا یاد نہ ہو تو ضرر "سبحان اللہ، الحمد للہ، لا الہ الا اللہ، اللہ اکبر"

پڑھتا رہئے۔ تاہم عوام کے لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ قرآن و حدیث کی کم از کم دو تین چھوٹی چھوٹی دعائیں معنی طلب کے ساتھ یاد کر لیں اور وہی طواف میں پڑھتے رہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے بہت جامع اور مختصر منہ بہ منہ تین دعائیں طواف میں پڑھنی ثابت ہیں۔ ان میں سے پہلی دُعا قرآن مجید کی سہا یہ دعائیں بڑی آسانی سے ہر شخص کو منوں میں یاد ہو سکتی ہیں، اگر پہلے سے آپ کو یاد نہ ہوں تو کم از کم ان کو منور یاد کر لیں۔

(۱)

”رَبِّتَا نِیَّیَ اللّٰہُ نِیَّیَ احْسَنَہُ وَ نِیَّیَ اَکْثَرَ حَسَنَہُ وَ قِنَا عَذَابَ النَّارِ“
(ترجمہ) اے پروردگار! ہم کو دنیا میں بھی بھلائی دے اور آخرت میں بھی بھلائی دے اور دوزخ کے عذاب سے ہم کو بچا۔

۱۔ اے پروردگار! ہم کو دنیا میں بھی بھلائی دے اور آخرت میں بھی بھلائی دے اور دوزخ کے عذاب سے ہم کو بچا۔

۲۔ اے پروردگار! ہم کو دنیا میں بھی بھلائی دے اور آخرت میں بھی بھلائی دے اور دوزخ کے عذاب سے ہم کو بچا۔

(۲)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ“

(ترجمہ) اے اللہ میں تجھ سے سوال کرتا ہوں گناہوں کی معافی اور دنیا اور آخرت

میں عافیت کا

(۳)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقَاةِ وَمَوَاقِفِ الْحَزَنِ فِي الدُّنْيَا

وَالْآخِرَةِ“

(ترجمہ) اے اللہ میں کفر سے اور فقر و فاقہ سے اور دنیا و آخرت کی رسوائیوں سے

تیری پناہ چاہتا ہوں

عام حاجی و اگر صرف یہی دعائیں یاد کر لیں اور پورے طواف میں بس یہی پڑھتے رہیں تو بالکل کافی ہے اور معلوم کی اُن لمبی لمبی دعاؤں سے جن کو اکثر حاجی بالکل نہیں سمجھتے، بلکہ صحیح طور سے پڑھ بھی نہیں سکتے۔ ان چھوٹی چھوٹی تین دعاؤں کا سمجھ کر اور صحیح طور سے پڑھنا ہزار درجہ بہتر ہے۔

ان کے علاوہ بھی جو اچھی دعائیں یاد ہوں طواف میں پڑھی جاسکتی ہیں۔ دُعا کا عام اصول یہ ہے کہ جس دعا میں زیادہ جی لگے اور دل میں حضور اور خشوع کی کیفیت پیدا ہو وہی دُعا سب سے بہتر ہے یہاں قرآن و حدیث کی بہت مختصر مختصر دُعاؤں اور لکھتا ہوں، یہ سب بھی بڑی آسانی سے یاد ہو سکتی ہیں، پھر ان میں سے جو زیادہ دل کو لگے اُسی کو زیادہ پڑھئے۔

(۱)

”لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ“

(ترجمہ) اے اللہ! تیرے سوا کوئی معبود نہیں تو پاک ہے، میں ظالموں خطاکاروں میں ہوں۔

(۲)

”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ“

(ترجمہ) اے اللہ میں تیری پاکی بیان کرتا ہوں اور تیری حمد کرتا ہوں، تیرے سوا کوئی

معبود نہیں، میں تجھ سے بخشش چاہتا ہوں اور توبہ کرتا ہوں۔

(۳)

”رَبِّ اغْفِرْ ذَرْبَ رَحْمَةٍ أَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ“

(ترجمہ) پروردگار! بخشدے اور رحم فرما تو سب سے اچھا رحم کرنے والا ہو۔

(۴)

”رَبَّنَا اغْفِرْ لِي ذَلِيلًا لَدَىٰ ذِي الْوَلَدِ تَتَّىٰ ذَلِيلًا مُّؤْمِنًا يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ“

(ترجمہ) اے مالک! مجھے اور میرے ماں باپ کو اور سب ایمان والوں کو بخشدیے جس دن کہ حساب کتاب ہو۔

(۵)

”اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ الرَّاحَةَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالْعَفْوَ عِنْدَ الْحِسَابِ“

(ترجمہ) اے اللہ! میں تجھ سے موت کے وقت راحت کا، اور حساب کے وقت معافی کا سوال کرتا ہوں۔

(۶)

”اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ رِضًا لِّرِضَاكَ وَالْجَنَّةَ وَاعُوْذُ بِكَ مِنْ غَضَبِكَ وَالنَّارِ“

(ترجمہ) اے میرے اللہ! میں تجھ سے تیری رضا اور جنت مانگتا ہوں، اور تیری ناراضی سے، اور دوزخ سے تیری پناہ چاہتا ہوں۔

(۷)

”اَللّٰهُمَّ غَشِّیْ بِرَحْمَتِكَ وَجَنِّیْ عَذَابَكَ“

(ترجمہ) اے اللہ! مجھے اپنی رحمت سے ڈھانک لے، اور اپنے عذاب سے بچا دے۔

(۸)

”يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ بِرَحْمَتِكَ اَسْتَغِيْثُ“

(ترجمہ) اے ہمیشہ زندہ رہنے والے اور سب کے تھامنے والے بس تیری رحمت ہی سے فریاد ہے۔

(۹)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَىٰ وَالشَّقَىٰ وَالْعِقَافَ وَالْعَنَىٰ“
(ترجمہ) اے اللہ! میں تجھ سے سوال کرتا ہوں ہدایت کا اور تقویٰ کا، اور شرم و غار
کی باتوں سے بچے رہنے کا، اور محتاج نہ ہونے کا۔

(۱۰)

”اللَّهُمَّ آفَتْ لَنَا أَبْوَابُ رَحْمَتِكَ وَسَقَلْ لَنَا أَبْوَابُ رِزْقِكَ“
(ترجمہ) اے اللہ! ہمارے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے، اور رزق کی اُپیں
ہمارے لئے آسان کر دے۔

یہ سب چھوٹی چھوٹی دعائیں ہیں بڑی آسانی سے یاد کی جاسکتی ہیں اور طواف میں پڑھی جاسکتی ہیں۔
مناسک کی کتابوں میں طواف کے لئے جو خاص خاص دعائیں لکھی گئی ہیں اگر آپ ان ہی کو پڑھنا
چاہیں، اور ان ہی میں آپ کا زیادہ جی لگے تو پھر آپ ان ہی کو پڑھیں۔ اس لئے ذیل میں ترتیباً وہ بھی
یہاں لکھے دیتا ہوں۔

حجرا سود کا استلام کر کے (یعنی حجر اسود کو ہوسے کے یا بجائے اس کے اپنا ہاتھ اُس تک پہنچا کے
اور اس کو چوم کے یا اپنی ہتھیلیاں دُور ہی سے اُس کی طرف کر کے اور ان کو چوم کے، جب آپ طواف
شروع کریں، اور بیت اللہ کے دروازہ کی طرف چلیں تو سب سے پہلے یہ دعا پڑھیں :-

اللَّهُمَّ إِنَّمَا نَابَكَ وَتَقْدِيرُكَ يُكَتِّبُكَ	اے اللہ! میں تیرے گھر کا طواف کرتا ہوں
وَقَدَّاعًا يَحْمِدُكَ ذَا قَبْلِ عَالِ سُنَّةٍ	تجھے پر ایمان لاتے ہوئے اور تیری کتاب کی
بَيْنِيكَ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)	تصدیق کرتے ہوئے اور تیرے عہد کو پورا
کرتے ہوئے اور تیرے نبی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سنت کی پیروی کرتے ہوئے۔	

لے اس عاجز نے قرآن و حدیث سے منتخب کر کے ایسی ایسی چالیس مختصر اور جامع دعائیں اپنی کتاب ”اسلام کیا ہے؟“ کے آخر
میں لکھ دی ہیں، جن حضرات کو اور دعائیں یاد کرنے کا شوق ہو وہ وہاں دیکھ کر یاد کر لیں۔ اور اس میں بھی کوئی حرج نہیں ہے کہ طواف
کرتے ہوئے کتاب میں دیکھ دیکھ کر دعائیں پڑھی جائیں۔ ۱۳

یہ دعا نترم کے سامنے چند قدم میں ختم ہو جائے گی، اور اتنی ہی دیر میں آپ بیت اللہ کے دروازہ کے سامنے پہنچ جائیں گے، اُس وقت آپ عرض کریں۔

اَللّٰهُمَّ اِنَّ هٰذَا الْبَيْتَ بَيْنَكَ وَالْحَرَمِ
حَرَمُكَ وَالْاَمْنُ اَمْنُكَ وَهٰذَا
مَقَامُ الْعَائِدِيْنَ بِكَ مِنَ السَّارَةِ
فَاَجِرْنِيْ مِنَ السَّارَةِ
اے اللہ! یہ گھر تیرا گھر ہے، اور یہ حرم تیرا
حرم ہے، اور اس تیرا ہی دیا ہوا امن ہے،
اور دونوں کی آگ سے تیری پناہ پکڑنے والوں کی
یہ جگہ ہے، پس تو اپنے کرم سے مجھے بھی دونوں
کے عذاب سے بچائے۔

اسنے میں آپ "رکن شمی" بیت اللہ کے شمالی مشرقی گوشہ کے قریب پہنچ جائیں گے، اُس وقت آپ عرض کریں:-

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ
وَالشَّرِّكَ وَالْاِثْمَاتِ وَالْاِثْمَاتِ
وَالْاِثْمَاتِ وَالْاِثْمَاتِ
اے اللہ! شک اور شرک سے تیری پناہ
چاہتا ہوں، اور اختلاف و نفاق اور ہر
اخلاق سے بھی تجھ سے پناہ مانگتا ہوں، اور
اس بات سے بھی تیری پناہ پکڑتا ہوں کہ اپنے

اہل و عیال اور اولاد و احوال میں میری واپسی کسی بُری حالت میں ہو

اب آپ "میزاب رحمت" کے سامنے آجائیں گے، وہاں پہنچ کر آپ عرض کریں:-

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ
لَا اَمْلَ لِيْ اِلَّا بِكَ وَلَا بَاقِي
لَا اَحْصِيْكَ وَلَا اَسْغِيْ مِنْ حَوْضِ
نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْكَ وَسَلَّمَ
مَعْرُوْبَةٍ لَا اَقْدِرُ اِلَّا بِكَ هَآ اَتِيْكَ
اے اللہ! قیامت کے جس دن میں تیرے
سایہ کے سوا کوئی سایہ نہ ہوگا، اور تیری
ذات پاک کے سوا جب کوئی باقی نہ ہوگا، تو
اُس دن مجھے اپنے عرش کا سایہ نصیب فرمائے
اور اپنے نبی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)

کے حوض کوثر میں مجھے بہا دے، کہ اُس کے بعد کبھی مجھے پیاس نہ ہو

پھر "رکن یبانی" بیت اللہ کے جنوبی مغربی گوشہ پر جب آپ پہنچیں تو اس پر اپنے دونوں ہاتھ پھیریں
اور اگر دونوں ہاتھ نہ پھیر سکیں تو صرف داہنا ہاتھ ہی پھیریں، اور نوبل سے اُس وقت دعا کریں:-

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِیَةَ
فِی الدُّنْیَا وَالْاٰخِرَةِ ۝
اے اللہ! میں دنیا اور آخرت میں تجھ سے
معافی اور عافیت مانگتا ہوں۔

پھر رکن یمانی سے "حجر اسود" کی طرف چلتے ہوئے عرض کریں:-

وَقَبَّلْنَا بِتِلْكَ الدَّيْتِ حَسَنَةً ۝
فِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقَبَّلْنَا بِ
التَّوْبَةِ ۝
اے پروردگار! ہم کو دنیا میں بھی بھلائی دے
اور آخرت میں بھی اور دونوں کے عذاب سے
ہم کو بچا۔

پھر جب آپ حجر اسود کے سامنے پہنچیں تو مذکورہ بالا طریقہ کے مطابق پھر اس کا استلام کریں، یعنی اگر
کسی کو تکلیف دینے بغیر اور خود زیادہ تکلیف اٹھائے بغیر اس کو چوم سکیں تو بڑھ کر ادب اور محبت سے چومیں،
اور اگر اپنے ہاتھ ہی اس تک پہنچا سکیں تو دونوں ہاتھ یا صرف داہنا ہاتھ اس کو لگا کر چوم لیں، اور اگر
یہ بھی مشکل ہو تو جیسے پہلے بتلایا جا چکا ہے دُور ہی سے حجر اسود کے سامنے کھڑے ہو کے اور اپنی ہتھیلیاں
اس کی طرف کر کے (اس طرح کہ اس وقت اپنے ہاتھوں کی پشت اپنے چہرہ کے سامنے ہو) بس اپنے ہاتھ
ہی چوم لیں۔

یہ بات خیال میں رکھنے کی ہے کہ طواف میں کانوں تک ہاتھ صرف شروع میں اٹھائے جاتے ہیں
اس لئے اب نہ اٹھائیں۔ بعض لوگ نادقتی کی وجہ سے ہر دفعہ اسی طرح ہاتھ اٹھاتے ہیں۔

طواف میں حجر اسود سے چل کر جب آپ حجر اسود تک پہنچے تو یہ طواف کا ایک چکر ہوا (جس کو
شوط کہتے ہیں)۔ جب آپ ایسے سات شوط (چکر) کر لیں گے تو آپ کا ایک طواف پورا ہو گا۔ ساتویں چکر
کے ختم پر بھی آپ کو حجر اسود کا استلام مذکورہ بالا طریقہ پر کرنا ہو گا۔ اس حساب سے ایک طواف میں حجر اسود کا
استلام آٹھ دفعہ ہو گا۔

رکعتین طواف:-

طواف سے فارغ ہو کر آپ مقام ابراہیم کی طرف آئیے اور اس وقت آپ کی زبان پر یہ آیت ہو
”وَاتَّخِذْ ذٰلِکَ مِنْ مَّقَامِ اِبْرٰہِیْمَ مُصَلًّی“۔ اگر سہولت مقام ابراہیم کے پیچھے جگہ مل جائے تو وہاں
ورنہ اس پاس میں جہاں جگہ مل جائے وہیں طواف کی دو رکعتیں پڑھئے۔ ہر طواف کے ختم پر دو رکعت نماز

پڑھنا واجب ہے، اور اس کے لئے افضل جگہ مقام ابراہیم ہے۔ لیکن وہاں بڑی کشمکش رہتی ہو اور لوگ بڑی نادانی کرتے ہیں، اس لئے اگر وہاں اطمینان سے پڑھنے کا موقع نہ ہو تو اس کے قریب کہیں پڑھ لیں، ورنہ حطیم میں جا کر یا مطاف میں کہیں پڑھ لیں۔

ان دو رکعتوں کے ختم پر خوب خشوع خضوع کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دُعا کریں۔ اس موقع کیلئے بھی کوئی دُعا مقرر نہیں ہے۔ مناسب کی اکثر کتابوں میں اس وقت کے لئے ایک دُعا لکھی ہو جو حضرت آدم (علیہ السلام) کی طرف منسوب ہے۔ اس عاجز کے نزدیک یہ دُعا اپنے مضمون کے لحاظ سے یاد کرنے اور یاد رکھنے کے لائق ہے۔ آپ کو اگر اس کے الفاظ یاد کرنے مشکل ہوں تو مضمون ہی محفوظ کر لیں، اور پھر اپنی ہی زبان میں اللہ سے مانگیں۔ دُعا یہ ہے :-

اللَّهُمَّ اِنَّكَ تَعْلَمُ سِرِّي وَعَلَانِيَتِي	اے اللہ تو میری سب چھپی کھلی باتیں جانتا ہے
فَاَقْبَلْ مَعْدِي رَبِّي وَتَعْلَمُ حَاجَتِي	اور میرے ظاہر باطن سے تو پوری طرح واقف ہے
فَاَعْطِنِي سُؤْلِي وَتَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي	لہذا میری معذرت کو قبول فرما، اور میری سب
فَاَخْفِ لِي ذُنُوبِي۔ اَللَّهُمَّ اِنِّي	حاجتوں اور ضرورتوں کا تجھے علم ہے، لہذا
اَسْأَلُكَ اِيْمَانًا ثَابِتًا سِرًّا قَلْبِي	جو میں تجھ سے مانگتا ہوں وہ تجھے عطا فرما،
وَيَقِيْنًا صَادِقًا حَتَّى اَعْلَمُ اِنَّكَ	اور میرا سوال پورا کرے۔ اور تجھے میرے
لَا تُضَيِّبُنِي اِلَّا مَا كُنْتُ لِي وَ	دل کی باتوں اور نفس کے چھپے ارادوں کی
رِضًا يَتَمَسَّ قَمَمَتِي يَا اَرْحَمَ	بھی خبر ہے لہذا تو میرے گناہ معاف فرما۔
الرَّاحِمِيْنَ ؕ	اے اللہ! ارحم الراحمين میں تجھ سے ایسا

ایمان چاہتا ہوں جو میرے دل میں اتر جائے اور بس جائے، اور ایسا سچا یقین تجھ سے مانگتا ہوں جس کے بعد حقیقت مجھ پر پوری طرح کھل جائے کہ صرف وہی حالت تجھ پہ آسکتی ہے جو تو نے یہ سب لکھ دی ہے اور میرا دل اس پر بالکل راضی اور مطمئن ہو جائے جو تو نے اس کے لئے مقدر کر دیا ہے۔

ملتمزم پر دُعا :-

طواف کے بعد کے اس دو گانہ اور دُعا سے فارغ ہو کر ملتمزم پر آئیے۔ حجر اسود اور باب کعبہ کے

درمیان دو ڈھالی گز کے قریب بیت اللہ شریف کی دیوار کا جو حصہ ہے وہ ملتزم کہلاتا ہے یہ دعا کی قبولیت کا خاص مقام ہے۔ یہ وہ مقام ہے جس سے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس طرح لپٹ جاتے تھے، جس طرح بچہ ماں کے سینہ سے لپٹ جاتا ہے۔ اگر موقع ملے (اور انشاء اللہ آپ کو موقع ملے گا) تو اُس سے لپٹ جائیے، اپنا سینہ اُس سے لگا دیجئے، اور کبھی داہنا اور کبھی بائیں رخسار اس پر رکھیے اور خوب رو رو کر دُعائیں کیجئے، اور کچھ اٹھا کر نہ رکھیے، جو بھی دل میں آئے مانگیئے، جس زبان میں جی چاہے مانگیئے، اور یہ سمجھ کر مانگیئے کہ رب کریم کے آستانہ پر پہنچ گیا ہوں اور اس کی چوکھٹ سے لگا کھڑا ہوں، اور وہ میرا حال کو دیکھ رہا ہے، اور میری آہ و زاری سُن رہا ہے۔

اس موقع پر جہنم سے نجات اور جنت میں بے حساب داخلہ کی دعا ضرور کیجئے، اور اس دعا کیلئے یہ مختصر الفاظ اگر یاد ہو جائیں تو یاد کر لیجئے :-

اَللّٰهُمَّ رَبَّ هٰذَا الْبَيْتِ الْغَيْثِ
اَعْتِنِي رِقَابَتَنَا مِنَ النَّارِ اَدْخِلْنَا
الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ

اے اس قدیمی گھر کے مالک ہماری گردنوں کو
دونخ کے عذاب سے آزاد کرے، اور جنت میں
بلا حساب کے محض اپنے کرم اور اپنی بخشش سے

ہیں داخل کر دے

اور اگر آپ یاد کر سکیں تو اس موقع کے لئے یہ چند دعائیں جملے اس عاجز کو بہت محبوب ہیں :-

اَللّٰهُمَّ عَبْدُكَ يَبَايَاكَ فَقِيْرُكَ
يَبَايَاكَ سَائِلُكَ يَبَايَاكَ مُسْكِنُكَ
يَبَايَاكَ دَلِيْلُكَ يَبَايَاكَ ضَعِيْفُكَ
يَبَايَاكَ ضَعِيْفُكَ يَبَايَاكَ يَا
رَبَّ الْعَالَمِيْنَ

خداوند! تیرا بندہ تیرے در پہ حاضر ہو، تیرا
فقیر تیرے در پہ ہو، تیرا مسکین تیرے در پہ ہو،
تیرا مسکین تیرے دروازہ پر ہو، تیرا ذلیل بندہ
تیرے دروازہ پر ہو، تیرا کمزور بندہ تیرے
دروازہ پر ہو، تیرا اہمان تیرے دروازہ پر ہو،
اے سب جہانوں کے پروردگار۔

اِرْحَمْنِي يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ اَنْتَ
الْفَقَارُ وَاَنَا الْمُسِيْبُ وَهَلْ يَرْحَمُ
الْمُسِيْبُ اِلَّا الْفَقَارُ مَوْلَايَ

رحم کر مجھ پر میرے مولا میرے آقا، تو بہت
بخشنے والا ہو اور میں مجرم ہوں اور بخشنے والا
ہی مجرم پر رحم کرتا ہو۔ میرے مولا

مَوْلَايَ اَنْتَ الْمَالِكُ وَاَنَا الْمَمْلُوكُ
 وَهَلْ يَرْحَمُ الْمَمْلُوكَ اِلَّا الْمَالِكُ
 — مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الرَّبُّ
 وَاَنَا الْعَبْدُ وَهَلْ يَرْحَمُ الْعَبْدَ
 اِلَّا الرَّبُّ — مَوْلَايَ مَوْلَايَ
 اَنْتَ الرَّازِقُ وَاَنَا الْمَرْزُوقُ
 وَهَلْ يَرْحَمُ الْمَرْزُوقَ اِلَّا
 الرَّازِقُ — مَوْلَايَ مَوْلَايَ
 اَنْتَ الْكَرِيمُ وَاَنَا الْكَائِمُ وَهَلْ
 يَرْحَمُ الْكَائِمَ اِلَّا الْكَرِيمُ
 — مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الْعَزِيزُ
 قَاتَا الدَّالِيْنَ وَهَلْ يَرْحَمُ الدَّالِيْنَ
 اِلَّا الْعَزِيزُ — مَوْلَايَ مَوْلَايَ
 اَنْتَ الْقَوِيُّ وَاَنَا الضَّعِيفُ وَ
 هَلْ يَرْحَمُ الضَّعِيفَ اِلَّا الْقَوِيُّ
 — مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الْغَفُورُ
 وَاَنَا الْمُذْنِبُ وَهَلْ يَرْحَمُ الْمُذْنِبَ
 اِلَّا الْغَفُورُ
 اللَّهُمَّ اِنْ مَرَحَمْنِي قَاتِلُ اَهْلٍ
 وَاِنْ اَعْدَيْتَنِي قَاتِلُ اَهْلٍ فَارْحَمْنِي
 يَا اَهْلَ السَّمَوَاتِ يَا اَهْلَ الْاَرْضِ
 يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ هَذَا
 خَيْرُ الْغَافِرِيْنَ

میرے آقا! تو مالک ہے اور میں تیرا مملوک ہوں
 اور مملوک پر اس کا مالک ہی رحم کرتا ہے
 — میرے مولا میرے آقا! تو میرا رب ہے
 اور میں تیرا بندہ ہوں، اور بندہ پر اس کا رب ہی
 رحم کرتا ہے — میرے مولا میرے آقا!
 تو رازق ہے اور میں مرزوق ہوں، اور مرزوق
 پر رازق ہی رحم کرتا ہے — میرے مولا
 میرے آقا! تو کریم ہے اور میں کائِم ہوں، اور
 کریم پر کریم ہی رحم کرتا ہے —
 میرے مولا میرے آقا! تو عزت و غلبہ والا ہے
 اور میں ذلیل اور پست ہوں، اور ذلیل پر
 عزت والا ہی رحم کرتا ہے —
 میرے مولا، میرے آقا! تو قوت والا ہے
 اور میں کمزور ہوں، اور قوت والا ہی
 کمزور پر رحم کرتا ہے —
 میرے مولا میرے آقا! تو بخشنے والا ہے اور
 میں گنہگار ہوں، اور بخشنے والا ہی
 گناہگار پر رحم کرتا ہے۔
 خداوند! اگر تو مجھے تم سے نفرت کرے تو تیرے شاگرد
 کے لائق ہے، اور اگر تو مجھے عذاب سے تو بلا کرے
 قابل ہوں تو تو میرے ساتھ تو اپنی شان کے
 مطابق معاملہ فرما اور مجھ پر رحم کر کہ تقویٰ کے قابل
 کے مغفرت کے رحم والا ہوں، میرے غافلین۔

اللَّهُمَّ إِنَّكَ قُلْتَ أَذْعُوْنِي أَسْتَجِبْ
لَكَ دَعَاؤِي قَبُولُ كَرُوْنَ كَا، اور تُو وعدہ خلائی
کرنے والا نہیں۔

وَصَلِّ اللَّهُمَّ وَسَلِّمْ عَلَى عَبْدِكَ
وَرَسُولِكَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ
وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ وَاهْلِ بَيْتِهِ
كَمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى عَنْ دَمَائِحِجِ
وَتَرْضَى: گھر والوں پر۔

یہ بات پھر سن لیجئے اور یاد رکھیے کہ یہ دُعا، یا کوئی اور خاص دُعا مقرر نہیں ہے، اصل بات وہی ہے کہ
دل سے مانگیے، چاہے کسی زبان میں مانگیے، اور دنیا اور آخرت کی ہر ضرورت مانگیے! اپنے لئے مانگیے، اپنے
والدین اور دوسرے اعزہ اور دوستوں اور محنوں کے لئے مانگیے، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی
پوری اُمت کے لئے مانگیے۔

زمزم شریف پر :-

ملتزم پر دُعا کر کے زمزم شریف پر آئیے اور قبلہ رو ہو کر بسم اللہ پڑھ کر تین سانس میں غبٹ کر
آب زمزم پیجئے، اور الحمد للہ کہہ کر یہ دُعا مانگیے! :-
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا
رِزْقًا وَاسِعًا وَشِفَاءً لِّكُلِّ حَآءٍ۔
اے اللہ! مجھے علم نافع نصیب فرما اور وسعت اور
فراخی کیساروزی عطا فرما، اور ہر بیمار کی شفا۔

یہ نہ بھولیے کہ آپ نے تمتع کا ارادہ کیا ہے اور اس لئے میقات پر آپ نے صرف عمرہ کا احرام باندھا ہے،
اور یہ جو کچھ آپ کر رہے ہیں عمرہ ہی کے سلسلہ میں کر رہے ہیں۔
عمرہ میں احرام کے بعد تین ہی کام کرنے ہوتے ہیں، ایک طواف، دوسرے صفا مروءے درمیان سعی،

آپ بھی اس کو یاد کر لیجئے، اور سنی کے دوران میں اسی کو زیادہ ورد زبان رکھئے :-

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْ دُجَّةَ دُجَّتِي
تَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الْكَرِيمُ

تو بہت غالب اور بڑا طاقت ور ہو اور بڑا کریم ہے

صفا سے کچھ دو چل کر دائیں بائیں دو ہرے ستون نظر آئیں گے وہاں سے دوڑ کر چلئے، اس کے بعد پھر ایسے ہی دو ہرے ستون اور نظر آئیں گے وہاں پہنچ کر دوڑنا ختم کر دیجئے اور پھر مروہ تک اپنی چال سے چلئے۔ مروہ پر پہنچ کر ایک دو سٹرھی چڑھ جائیئے اور قبلہ رو ہو کر یہاں بھی اسی طرح دُعا کیجئے جس طرح صفا پر کی تھی۔ یہ سعی کا ایک پھیرا ہو گیا، پھر اسی طرح مروہ سے صفا تک سعی کیجئے، یہ دوسرا پھیرا ہو گیا۔ اسی طریقہ پر سات پھیرے پورے کیجئے، ساتواں پھیرا مروہ پر ختم ہو گا۔ ہر پھیرے میں جب صفا یا مروہ پر پہنچنا ہو تو وہاں قبلہ رو کھڑے ہو کر اور ہاتھ اٹھا کر دُعا کیجئے۔ اور صفا مروہ ہی نہیں بلکہ ہر مقام پر اس یقین کے ساتھ دُعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ سننے والے قبول کرنے والے ہیں، اُن کے خزانے میں سب کچھ ہے، وہ سب کریموں سے بڑے کریم ہیں، وہ مجھے اپنے کرم سے محروم نہیں رکھیں گے۔ اور میری دُعا اپنے کرم سے ضرور قبول فرمائیں گے۔

سعی کے بعد سر کے بال منڈوائیئے یا کتروائیئے :-

سعی کے سات پھیرے کر کے آپ کی سعی بھی پوری ہو گئی، اب آپ اپنے سر کے بال منڈوا دیجئے یا کتروا دیجئے۔

لیجئے عمرہ پورا ہو گیا اور آپ کا احرام ختم ہو گیا، اب احرام کی کوئی پابندی نہیں رہی۔ نہائے دھویئے، اسے کپڑے پہنئے، خوشبو لگائیئے، اب آپ کے لئے وہ سب چیزیں جائز ہو گئیں جو احرام کی وجہ سے ناجائز ہو گئی تھیں۔

حج سے پہلے مکہ معظمہ کے زمانہ قیام کے مشاغل :-

اب انشاء اللہ حج کا احرام آپ آٹھویں ذی الحجہ کو باندھیں گے، اُس وقت تک آپ مکہ معظمہ میں

بغیر احرام کے رہیں گے، اس مدت کے ہر منٹ اور سکنڈ کو غنیمت سمجھئے، فضول اور لایعنی مشاغل میں اپنے وقت کا کوئی حصہ نہ گزاریئے۔

کہ معظمہ کے اس زمانہ قیام میں جہاں تک ہو سکے مسجد حرام ہی میں وقت زیادہ گزاریئے، نہ معلوم پھر کبھی عمر میں یہ سعادت میسر آئے نہ آئے۔ کثرت سے طواف کیجئے، خوب نفل نمازیں پڑھیئے، ذکر و تلاوت کے لئے بھی اس سے بہتر کون جگہ ہو سکتی ہے، اور اگر کسی وقت وہاں بیٹھنا بھی ہو تو محبت اور عظمت کیساتھ بیت اللہ شریف کو بار بار دیکھئے، رب العالمین کی یہ وہ تجلی گاہ ہے جس کی طرف نظر کرنا بھی عبادت ہے اس کی عظمت و رفعت کا اندازہ بس اسی سے کیجئے کہ خاتم الانبیاء والمرسلین سید الاولین والآخرین حضرت محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) بھی اس کا طواف کرتے تھے، اور اسی کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنے کا آپ کو حکم تھا۔ اور اب قیامت تک کے لئے وہی اور صرف وہی خدا پرستوں کیلئے واحد قبلہ ہے۔

نیز اس زمانہ میں بھی تبلیغ و تعلیم کے کام میں برابر حصہ لیتے رہئے۔ دین کی تبلیغ و تعلیم کا سلسلہ اسی مسجد حرام سے اور اسی مقدس شہر سے شروع ہوا تھا۔ اگر آپ کی کوشش اور تعاون سے یہاں پھر وہی تبلیغ اور تعلیمی فضا قائم ہو جاتی ہے تو یقیناً آپ کا یہ عمل اللہ کے نزدیک بہت محبوب بڑا روزنی ہوگا۔

آٹھویں ذی الحجہ کو حج کا احرام اور منی روانگی :-

حج کا احرام آپ اگرچہ آٹھویں ذی الحجہ سے پہلے بھی باندھ سکتے ہیں، لیکن سہولت آپ کیلئے اسی میں ہے کہ آٹھویں ہی کی صبح کو باندھیں۔ جہاز میں احرام باندھنے سے پہلے آپ نے جس طرح غسل کیا تھا اُسی طرح اب بھی اپنے غسل لیجئے، اور کسی وجہ سے غسل نہ ہو سکے تو صرف وضو ہی کر کے ایک انگلی باندھ اور ایک چادر اوڑھ لیجئے، اس کے بعد مسجد حرام آں میں اپنے دو گنا احرام پڑھیئے اور جیسا کہ پہلے بتلایا جا چکا ہے یہ دو گنا سر ڈھاک کر پڑھنا چاہئے، پھر سلام پھیرتے ہی سر کھول کے حج کی نیت کرتے ہوئے تین دفعہ تہلیل پڑھیئے :-

”لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَا شَرِيكَ لَكَ“

لَا شَرِيكَ لَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ

تلبیہ پڑھتے وقت یہ خیال کیجئے کہ میرے مالک اور پروردگار نے ابے ہزاروں برس پہلے حضرت ابراہیمؑ کے ذریعہ اپنے بندوں کو حج کا جو بُنا وادلوایا تھا اور اپنے گھر کی حاضری کے لئے بلوایا تھا میں یہ اُس کا جواب عرض کر رہا ہوں اور اپنے مالک ہی سے عرض کر رہا ہوں اور وہ سُن رہا ہے اور میرے اس حال کو دیکھ رہا ہے۔

تلبیہ کے بعد جو جی چاہے دُعا کیجئے، لیکن اس موقع پر خصوصیت سے آپ کو یہ دُعا کرنی چاہئے کہ:-
 ”اے اللہ! میں تیرے حکم کی تعمیل میں اور تیری رضا کے لئے اپنا مالک اور گھر بار چھوڑ کے تیرے درپہ حاضر ہوا ہوں اور میں نے حج کا احرام باندھا ہے تو اپنی خاص مدد و توفیق سے صحیح طریقہ پر میرا حج ادا کرادے اور اپنے خاص کرم سے اس کو قبول فرما اور حج کی خاص برکتوں سے مجھے سرفراز فرما۔ میں تجھ سے بس تیری رضا اور جنت کا سوال کرتا ہوں اور دوزخ سے اور تیری ناراضی سے تجھ سے پناہ مانگتا ہوں۔ اے اللہ مجھے دنیا اور آخرت کی بھلائی اور عافیت نصیب فرما اور میری ساری خطائیں معاف فرما۔“

بس نیت کر کے اور تلبیہ پڑھ کے آپ محرم ہو گئے اور احرام کی وہ ساری پابندیاں آپ پر پھر عائد ہو گئیں جن کا پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔ اب آپ دسویں تاریخ کو قربانی کر کے جب سر منڈوا دیں گے یا بال ترشوائیں گے تو آپ کا احرام ختم ہو گا۔ اب آپ چلتے پھرتے اُٹھتے بیٹھتے ذوق و شوق اور اللہ کی عظمت و محبت کے استحضار کے ساتھ تلبیہ کثرت سے پڑھتے رہیے۔ عمرہ کے احرام کے بعد طواف شروع کرنے پر تلبیہ کا سلسلہ ختم ہوا تھا اور اب حج کے اس احرام کے بعد دسویں تاریخ کو جب آپ حجرۃ العقبیٰ کی رمی کریں گے تو سُرقت تلبیہ کا سلسلہ ختم ہو گا۔

اچھا آج آٹھویں تاریخ کو آپ نے حج کا احرام باندھ لیا اب آج ہی آپ کو منیٰ جانا ہو منیٰ مکہ معظمہ قریباً تین ساڑھے تین میل ہے، پیدل جانا بھی کچھ مشکل نہیں ہے، اگر ہمت کر سکیں تو بہتر یہی ہے کہ پیدل ہی جائیں، اور چونکہ اب مکہ معظمہ آپ کی مستقل دواپی بارہویں یا تیرھویں ذی الحجہ کو ہوگی اس لئے ۵، ۴، ۵ دن گزارنے کا ضروری سامان بھی اپنے ساتھ لے لیں۔ منیٰ میں اچھا خاصا بازار ہوتا ہے کھانے پینے کی وہ سب چیزیں وہاں مل جاتی ہیں جو مکہ معظمہ کے بازاروں میں ملتی ہیں، اس لئے ایسی چیزیں باندھ کے لے جانے کی ضرورت نہیں۔

ایک کار آمد نکتہ :-

منی جاتے وقت اور اسی طرح منی سے عرفات وہاں سے مزدلفہ اور پھر وہاں سے منی روانہ ہوتے وقت آپ یہ خیال کریں کہ میرا مولانا اب مجھے وہاں گزار رہا ہے اور اس یہ خیال کر کے وہاں کو روانہ ہو کریں۔ اگر یہ بات آپ کو نصیب ہو گئی تو انشاء اللہ اس چلت پھرت اور دور جاگ میں آپ بڑی لذت پائیں گے۔

منی کے لئے سویرے ہی پس دیکھئے تاکہ دھوپ میں تیزی آنے سے پہلے آپ ہاں پہنچ جائیں اور اگر چاہیں تو مسجد خیف میں اپنی جگہ پاسکیں۔ ہاں غفلت نہ ہو راستہ میں شوق و ذوق سے تلبیہ پکارتے چلئے۔

۸۔ ذی الحجہ کو منی میں آپ کے مشاغل :-

آج منی میں کوئی خاص کام آپ کو نہیں کرنا ہے بلکہ آج کا دن اور آج کی رات ابھی آٹھویں ذی الحجہ کا دن اور آٹھویں اور نویں ذی الحجہ کی درمیانی رات ایسا گذرنا ہی میں ایک عمل ہے۔ نمازوں کے وقت پر نمازیں پڑھئے، ذکر و تلاوت کیجئے، دریں کیجئے اور دوسروں کو ان اعمال خیر کی ترغیب دیجئے تبلیغ اور دعوت کا کام کرنے والے اللہ کے بندوں کے ساتھ مل کر اس سعادت عظمیٰ میں بھی ضرور حصہ لیجئے اور اُس وقت کو یاد کیجئے جب منی کے اسی میدان میں رسول اللہ ﷺ اللہ علیہ السلام اللہ کا پیام اور کلمہ لے کر یہاں جمع ہونے والے لوگوں میں پھرا کرتے تھے اور اللہ کی طرف اور اس کے دین کی طرف ان کو بلایا کرتے تھے۔

نویں کی صبح کو عرفات روانگی :-

نویں ذی الحجہ کی صبح کو سوچ نکلنے کے بعد یہاں سے عرفات چلنا ہوگا، عرفات منی سے قریب چھ میل ہے۔ اللہ کے ہمت سے بندے یہ راستہ بھی پیدل طے کرنے میں بلکہ اس کا حق تو یہ ہے کہ سر کے نیٹے کیا جائے۔ لیکن اگر آپ کو اپنے متعلق یہ اندیشہ ہو کہ آپ پیدل گئے تو اتنے تھک جائیں گے کہ

ذکر و دعائیں جو نشاط اور خوشدلی ہونی چاہئے خدا نخواستہ وہ حاصل نہ ہو سکے گی، تو پھر آپ کیلئے بہتر یہ ہے کہ آپ سواری سے چلے جائیں۔ موٹروں والے صرف روپیہ دو روپیہ کرایہ لیں گے، اور آپ چند منٹ میں عرفات پہنچ جائیں گے۔

دیکھئے اس وقت بھی تلبیہ سے غفلت نہ ہو، راستہ میں پکارتے چلئے :-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، اِنَّ الْحَمْدَ

وَالنِّعْمَةُ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ

عرفات کا پروگرام :-

عرفات پہنچ کر اگر آپ اپنے لئے ضروری سمجھیں تو کچھ حرج نہیں ہے کہ زوال سے پہلے کچھ دیر آرام بھی کر لیں، پھر جب زوال کا وقت قریب آئے اور آپ کو غسل کے لئے پانی مل سکے (اور اب آسانی مل جاتا ہے) تو بہتر یہ ہے کہ غسل کر لیں، لیکن اس غسل میں جسم سے میل اتارنے کی کوشش نہ کریں، بس سارے جسم پر پانی بہالیں۔ زوال ہوتے ہی مسجد نمرہ میں ظہر و عصر کی نماز ایک ساتھ جماعت سے ہوگی۔ اگر وہاں پہنچ سکیں تو پھر امام کے ساتھ آپ بھی دونوں نمازیں ساتھ پڑھیں، لیکن اگر کسی وجہ سے اس نماز میں شرکت نہ ہو سکے تو پھر ظہر کی نماز ظہر کے وقت پر اور عصر کی عصر کے وقت میں پڑھیں۔

عرفات کے یہ چند گھنٹے سارے حج کا پتھر ہیں، خدا کے لئے ان کا ایک لمحہ غفلت میں ضائع نہ کیجئے، یہاں کا خاص و الخاص وظیفہ دعا و استغفار ہے، لیکن ہم جیسے عوام کے لئے دیر تک دُعا کی کوئی کے ساتھ صرف دُعا میں مشغول رہنا اور اس میں توجہ الی اللہ کا قائم رہنا مشکل ہے، اس لئے اپنے ذوق کے مطابق ذکر و تسبیح تکبیر و تہلیل اور تلاوت کا بھی شغل رکھئے اور تھوڑی تھوڑی دیر کے وقفہ سے تلبیہ بھی کہتے رہتے، اور جب دُعا کرنی ہو تو اپنی بے بسی و حاجت مندی اور اللہ تعالیٰ کی بے انتہا قدرت اور شان کُن ٹیکون کا استحضار کر کے اور زیادہ سے زیادہ الحاج اور انابت کی کیفیت اپنے اندر پیدا کر کے اور عرفات میں حاضر ہونے والوں کے لئے مغفرت اور دُعاؤں کی قبولیت کے جو اُسی وعدے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ذریعہ ہم تک پہنچے ہیں اُن کو دل میں حاضر کر کے اور ان کی سچائی کا کامل یقین اپنے دل میں پیدا کر کے پہلے اللہ سے اپنے گناہوں کی معافی اور ہر طرح کے اور ہر منزل کے مواخذہ اور

عذابِ نجات مانگئے، اور ہمت پڑ سکے تو مغفرت بلا حساب کا سوال کیجئے، اپنی سیاہ کاریوں اور تباہ کاریوں کو یاد کر کے رٹیں، خوب پھوٹ پھوٹ کے رٹیں، اور آج رٹنے اور مانگنے میں کوئی کمی نہ کیجئے، دنیا اور آخرت کی اپنی سب ضرورتیں مانگیں، اللہ و رسولؐ کے بعد اس دنیا میں آپ کے ماں باپ آپ کے سب بڑے محسن ہیں اُن کے لئے بھی خوب دعائیں کیجئے، ان کے علاوہ اپنے اور محسنوں مجتوں مخلصوں اور اعزہ و متعلقین کیلئے مانگیں، سب ایمان والوں اور ایمان والیوں کے لئے مانگیں۔ اور اس سب کے علاوہ دین کی پھر سے سرسبزی اور سرزندگی اور اُس کے ساتھ اپنی اور اپنی نسلوں کی اور سب مسلمانوں کی گہری اور اُمّی وابستگی خوب اکا حرج کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے مانگیں۔ اس موقع پر رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی عمر بھر کی اُن محنتوں کو نہ بھول جائیے جو دین کے پھیلانے اور بندوں کا رشتہ اللہ سے جوڑنے کی راہ میں آپ نے فرمائیں ہمارا ایمان، ہماری نماز، ہمارا حج، اور ہمارا ہر دینی عمل اُس محنت و کاوش ہی کا پھل ہے، اس لئے خوب دل سے آپ کے لئے اور آپ کے آل و اصحابؓ اور ہر زمانہ کے دین کے خادموں کیلئے بھی اللہ تعالیٰ سے رحمت اور رفع درجات کی دعائیں کیجئے، بہتر ہے کہ یہی آپ کی دعا کا خاتمہ ہو۔

عرفات میں اپنا ایک مشاہدہ :-

گزشتہ سال جب یہ سیاہ کار وہاں حاضر ہوا تو عرفات کے اسی میدان میں ایک شخص کو دیکھا کہ ظہر کے بعد سے وہ ایک جھاڑی کی آڑ لے کر اور اپنے رفیقوں سے بھی الگ ہو کر ریت کے ایک ٹیلے پر پڑ گیا، ماثورہ دعاؤں کی کوئی کتاب بھی اُس کے ساتھ تھی دُعا علی قاری کی، حزب الاظم ہوگی، یا مولانا تھا نومیؒ کی "مناجات مقبول" کبھی بلبلا بلبلا کر اس کتاب سے دعائیں پڑھتا تھا، کبھی کتاب ہاتھ سے رکھ کے اپنی زبان میں اپنی دینوی اور اخروی حاجتیں اپنے رب کریم سے مانگنے لگتا تھا، کبھی سجدہ میں گر کے آہ و زاری کرتا تھا، ظہر و عصر کے درمیان غائبانہ گھنٹے اُس کا یہی حال اور یہی شخص رہا۔ اُس کا تڑپنا بلبلا نا اور بنے تماشائے آنسوؤں کے بننے سے اُس کی دائرہ کی چادر تک کا تر بہ تر ہو جانا، اور اکا حرج و ابہتال کی ایک عجیب شان کے ساتھ اپنے رب سے اُس کا مانگنا دیکھ کر یقین سا ہوتا تھا کہ جس رب کی صفت رحمان اور رحیم ہے، اور جو اپنی ذات سے بخود و بآب، اور کریم ہے، وہ اپنے در کے اس منگتا کو محروم واپس نہ کرے گا۔

بہر حال عرفات کے میدان میں آج کے دن جس کو الحاح اور ابھال کی کیفیت میسر آجائے یا اس قسم کی کسی کیفیت کے پیدا نہ ہونے پر جس کا دل ہی ٹوٹ جائے انشاء اللہ اس کی کامیابی اور فائز الہامی یقینی ہو۔
 — یہاں بے اختیار یہ کہہ دینے کو جی چاہتا ہے کہ ان کیفیات کے حاصل ہونے کا نام ذریعہ اس دنیا میں ان کیفیات والوں کی محبت اور صحبت ہے۔ اس لئے بہت ہو کہ آج کو بارے سے پہلے کسی حسد و دل کی خدمت و صحبت میں کچھ وقت گزار کے آپ جائیں۔ سہ

شوہر مہم پر دانہ تا سوختن آموزی
 با سوختہاں بہ نشیں شاید کہ تو ہم موزی
 اور احمد شاہ کہ ابھی اللہ کی یہ دنیا اللہ کے ایسے بندوں سے بالکل خالی نہیں ہوئی ہے۔

جیل رحمت کے قریب دُعا :-

جب دھوپ لگی پڑ جائے تو بتیک بتیک پکارتے ہوئے ”جیل رحمت کی طرف جائیے“
 (جیل رحمت عرفات ہی میں وہ جگہ ہے جہاں حجۃ الوداع میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے قیام فرمایا تھا، اور خطبہ ارشاد فرمایا تھا) یہاں بھی خوب دل کھول کے اپنے رب دُعا میں مانگیے۔

اپنی مغفرت کا یقین :-

عرفات میں جمع ہونے والوں، دُعا میں مانگنے والوں، اور مغفرت چاہنے والوں کیلئے اللہ پاک کے بڑے بڑے کریمانہ وعدے ہیں، دل میں ان کا استحضار کر کے اور ان کو یاد کر کے ان پر یقین کیجئے، اپنے نفس کی گندگی اور شرارت اور عمر بھر کے گناہوں کی کثرت کے ذوقی علم کے باوجود اللہ کی غفاری اور کریمی کے بھروسہ پر یقین کر لیجئے کہ اُس نے آج آپ کے گناہوں کو معاف فرمادیا، اور آپ کیلئے مغفرت اور رحمت کا فیصلہ کر دیا۔ یہ یقین اپنے دل میں پیدا کر کے اُس رب کریم کا شکر ادا کیجئے، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) پر اور آپ کے اطہیت اور فقار پر درود و سلام پڑھئے کہ انہیں کی رہنمائی اور سعی و کوشش نے آپ کو اللہ سے آشنا کیا، اور ملت ابراہیمی سے آپ کا رشتہ جوڑا۔

لیجئے "وقوف عرفات" جو حج کا رکن اعظم ہے (اور اگر خدا نخواستہ وہ فوت ہو جائے تو حج ہی فوت ہو جاتا ہے) الحمد للہ آپ کو نصیب ہو گیا۔

حج مبارک! آپ کے اخلاص و محبت سے اُمید کرنے کا اس عاجز کو حق ہے کہ اپنی دُعاؤں میں اس نامہ یار کو بھی آپ یاد رکھیں گے، تاہم مکرر گزارش ہے۔ ۴۔
 "وقت پر بھول نہ جانا یہ ذرا یاد ہے"

عام ناظرین سے اس عاجز کی التجا:-

حج کو جانے والے اللہ کے جن بندوں کی نظر سے یہ اوصاف گزریں ان سب سے بھی اس عاجز کی عاجزانہ التجا ہے کہ اس یارِ کار کے لئے اپنی موت کے وقت تک دین و ایمان پر ثابت و قائم رہنے اور دین کی جدوجہد سے وابستہ رہنے کی اور مرنے کے بعد مغفرت و جنت کی دُعا فرمائیں، بڑا احسان ہو گا۔
 یہ حقیر فقیر آپ سب کی دُعاؤں کا بڑا محتاج ہے، اللہ صدقہ خیرات سمجھ کر ہی اس کو بھی اپنی دُعا و التجا کا کوئی حصہ عطا فرمادیں، کیا عجب کہ آپ ہی کی دُعا سے اس سیاہ کار کا بیڑا پار لگ جائے۔

عرفات سے مزدلفہ :-

جب آفتاب غروب ہو جائے تو مغرب کی نماز پڑھتے بغیر یہ تصور کرتے ہوئے کہ اب میرا مولا مجھے مزدلفہ میں بلارہا ہے اور آج کی رات وہیں اس کی تہیت کا نزول ہے، تلبیہ پکارتے ہوئے اور اللہ کو یاد کرتے ہوئے عرفات سے مزدلفہ روانہ ہو جائیے، یہاں سے مزدلفہ تین میل کے قریب ہے۔
 _____ مغرب کے ٹھنڈے وقت میں یہ قہرِ الٰہی سی مسافت پیدل بھی آسانی سے طے ہو سکتی ہے، لیکن اگر اس وقت آپ اپنے میں سُستی اور قہقہے محسوس کریں تو پھر بہتر یہ ہے کہ لاری یا موٹر سے چلے جائیں تاکہ وہاں پہنچ کر انشائاً اور جمعیتِ حاضر کے ساتھ ذکر و عبادت اور دُعا و استغفار میں مشغول رہ سکیں۔
 _____ آج کے دن مغرب کی نماز عشا کے وقت میں عشا کے ساتھ ملا کر یہیں مزدلفہ پہنچ کر پڑھی جاتی ہے۔

شبِ مزدلفہ کی فضیلت :-

مزدلفہ کی اسی رات کے متعلق قرآن شریف میں فرمایا گیا ہے :-

فَاِذَا أَقْبَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ
عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ ۖ

جب تم عرفات سے واپس ہو کر مزدلفہ آؤ تو
یہاں مشعرِ حرام کے پاس اللہ کے ذکر میں

مشغول رہو

بتلایا گیا ہے کہ مزدلفہ میں رات کو پہننے والے حجاج کے حق میں یہ رات شبِ قدر سے افضل اور زیادہ قابلِ قدر ہے۔

صحیح روایات میں یہ بھی ہے کہ حجۃ الوداع کے موقع پر رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے عرفات میں اُمت کے حق میں اللہ تعالیٰ سے بہت کچھ مانگا تھا، اور سوا ایک چیز کے اور تمام چیزوں کے متعلق قبولیت کی خوشخبری سنا کر آپ کو مطمئن کر دیا گیا تھا، لیکن مزدلفہ کی رات میں آپ نے اپنے رب سے پورے الحاح اور ابہتال کے ساتھ اُس چیز کا پھر سوال کیا، تو یہاں اُس کی بھی قبولیت کی خوشخبری آپ کو سنادی گئی، اور آپ نہایت مسرور اور امت کے انجام سے مطمئن ہوئے، اور شیطان کو آپ نے دیکھا کہ آپ کی اس دعا کی قبولیت پر سخت دایلا کر رہا ہے اور اپنے سر پر خاک ڈال رہا ہے۔

بہر حال اس رات کی عظمت اور قدر و قیمت کو یاد رکھئے۔ بکثرت ایسا ہوتا ہے کہ عرفات کے دن بھر کے تھکے ہارے یہاں پہنچ کر نیند سے مغلوب ہو کر پڑ جاتے ہیں اور یہ رات سوتے ہی میں کٹ جاتی ہے، اس لئے آپ اس کا پورا اہتمام سمجھئے کہ رحمت اور برکت والی یہ رات کیسے صرف نیند کی نذر ہو کے نہ رہ جائے۔ اگر جمع پر تھکن کا اثر زیادہ ہو اور طبیعت سونے کے لئے مضطر ہو تو پھر یہ بہتر ہوگا کہ یہاں پہنچ کر پہلے مغرب و عشا کی نماز پڑھ کے اور تھوڑی سی دیر اللہ کی تسبیح و تقدیس اور تکبیر و تہلیل اور حمد و شکر کر کے اور اُٹھ کے حضور میں دعا اور توبہ و استغفار میں مشغول رہ کے کچھ وقت کے لئے شروع رات میں آپ سو جائیں اور پھر اُٹھ کر تہجد پڑھیں اور پھر فجر تک ذکر و فکر میں مشغول رہیں اور پورے الحاح و ابہتال کے ساتھ یہاں بھی عرفات ہی کی طرح دعا و استغفار کریں اور ربِ کریم سے خوب مانگیں، سر ہو کے، اور رو کے مانگیں۔ ان مقامات پر جو بندہ جتنا سر ہو کے اور تہنایلیٹ بن کے مانگے، اُس پر اتنا ہی ربِ کریم

پیار ہوگا۔۔۔ قربان جائیے اس کرم کے کہ ان کو مانگنا اور سر ہو کے مانگنا پسند ہے اور جو ان سے جتنا مانگے اتنا ہی ان کو اُس پر پیار آتا ہے۔ انہ بڑا جواد کریم۔

اور جیسا کہ دوسرے مقامات کے متعلق پہلے عرض کیا جا چکا ہے، عرفات اور مزدلفہ کے لئے بھی کوئی مخصوص دُعا تعلیم نہیں فرمائی گئی ہے اس لئے دنیا اور آخرت کی اپنی ہر ضرورت مانگیے، اور ابھی ابھی عرفات کی دُعا کے سلسلہ میں جن چند چیزوں کی دُعا کا مشورہ عرض کیا گیا ہے اُس کو اس جگہ بھی پیش نظر رکھیے۔

رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ایک خاص دُعا:۔

جی چاہتا ہے کہ یہاں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ایک خاص دُعا بھی لکھ دوں، یہ دُعا اس لائق ہے کہ دل داغ میں اس کو اچھی طرح محفوظ کر لیا جائے اور ہر خاص مقام اور موقع پر اللہ سے یہ دُعا مانگی جائے۔ اللہ اکبر! کیسی در دہری دُعا ہے اور اللہ کے حضور میں قلب کی شکستگی اور عجزیت کا کیسا مرقع ہے:۔

اے میرے اللہ! تو میری بات سنتا ہے، اور جس جگہ اور جس حال میں میں ہوں وہ تیری نظر میں ہے، اور میرا ظاہر و باطن سب تیرے علم میں ہے، اور میری کوئی چیز بھی تجھ سے پوشیدہ نہیں ہے، اور میں بختیوں اور دکھوں کا مارا ہوا ہوں تیرے در کا فقیر ہوں، تیرے ہی پاس فریاد لے کے آیا ہوں اور تجھ ہی پناہ کا طالب ہوں، تیرا خوف اور ڈر مجھ پر بھایا ہوا ہے، میں اپنے گناہوں کا اقراری ہوں، میں تجھ سے بے کس اور بے وسیلہ مسکین کی طرح سوال کرتا ہوں، اور ایک

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَسْمَعُ كَلَامِيْ وَتَرٰى
مَخَاطِيِيْ وَتَعْلَمُ سِرِّيْ وَعَلَانِيَّتِيْ
وَلَا يَخْفٰى عَلَيْكَ شَيْئٌ مِّنْ اَمْرِىْ
وَ اَنَا الْبَائِسُ الْفَقِيْرُ الْمُسْتَغِيْثُ
الْمُسْتَجِيْرُ الْوَجِلُ الْمُسْتَغْفِرُ الْمُعْتَرِ
يَدِّيْ اَسْأَلُكَ مَسْئَلَةً اِلٰسْكِيْنِ
وَاَنْتَ اَبْهَلُ اِلَيْكَ اِبْتِهَالُ الْمَذْنِبِ
الدَّائِنِ وَ اَدْعُوكَ دُعَاءَ الْخَائِفِ
الضَّرِيْرِ وَ دُعَاءَ مَنْ خَصَعَتْ لَكَ
رَقَبَتُهُ وَ خَاصَّتْ لَكَ عَظْمَتُهُ
وَ ذَلَّ لَكَ جِسْمُهُ وَ رَغِمَ لَكَ

اَنْفَهُ۔ اَللّٰهُمَّ لَا تَجْعَلْنِيْ بِدُعَاكَ
شَقِيًّا وَكُنْ لِيْ رَؤُفًا رَحِيْمًا۔ يٰا
خَيْرُ الْمَسْئُوْلِيْنَ وَيٰا خَيْرُ الْمُعْطِيْنَ
اُس بندہ کی سی دعا جس کی گردن تیرے سامنے خم ہو، اور جس کے آنسو تیرے حضور میں بہہ رہے
ہوں، اور جس کا جسم جھکا ہو، اور جو تیرے سامنے اپنی ناک رگڑ رہا ہو، اور زمین پر سر رکھے
پڑا ہو۔ اے میرے اللہ! میری دعا کو رد کر کے مجھے شقی نہ بنا، اور مجھ پر مہربانی اور رحم فرما،
اے سب اچھے سبک بڑے داتا، اے خیر المسؤلین۔

مختصر دعاؤں میں یہ دُعا عاشر خاص طور سے اس لائق ہیں کہ یاد کر لی جائیں، اور ایسے موقعوں پر
دل و زبان پر ان کو جاری رکھا جائے۔ ایک :-

”يٰا حَيُّ يٰا قَيُّوْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ يَرْحَمُكَ اَسْتَعِيْثُ“

یہ مع ترجمہ کے پہلے بھی لکھی جا چکی ہے۔ اور دوسری :-

اَللّٰهُمَّ اِنِّ مَغْفِرَتَكَ اَذْسَعُ مِنِّ
دُوْنِيْ وَرَحْمَتَكَ اَرْحَمُ عِنْدِيْ
اے میرے اللہ! تیری مغفرت میں میرے
گناہوں سے بہت زیادہ وسعت ہے اور
مجھے اپنے اعمال سے بہت زیادہ تیری رحمت
میں عملی ہے

سے آسرا ہے

الغرض مزدلفہ کی اس رات میں بھی عرفات کے دن ہی کی طرح دُعا و استغفار کا اہتمام کیجئے، آج کل اکثر
لوگ اس سے غفلت برتتے ہیں اور بظاہر بڑے خسارہ میں رہتے ہیں۔

مزدلفہ سے منیٰ کو روانگی :-

فجر کی نماز مزدلفہ میں اول وقت پڑھ لیجئے اور اس کے بعد سورج نکلنے کے قریب تک پھر اشد کی
تسبیح و تقدیس اور تکبیر و تہلیل اور حمد و ثنائیں اور دُعا و استغفار میں مشغول رہئے، اور جب سورج
نکلنے کا وقت بالکل قریب آجائے تو وہاں سے منیٰ کو روانہ ہو جائیے منیٰ یہاں سے تین میل ہے،

صبح کے ٹھنڈے وقت میں یہ راستہ آسانی سے پیدل طے ہو سکتا ہے۔ روانگی کے وقت یہ تصور بھیجے کہ اب میرا مولا مجھے منیٰ بلارہا ہے اور اس کا حکم ہے کہ میں وہاں پہنچ کر رمی اور قربانی کروں۔ بہر حال یہ تصور کر کے اور شوق و محبت اور ہیبت و عظمت کی کیفیت اپنے پرطاری کر کے تلبیہ پڑھتے ہوئے اب یہاں منیٰ کو روانہ ہو جائیے اور اچھا یہ ہے کہ رمی کیلئے کنکریاں بھی یہاں سے ہی چُن لیجئے۔

راستہ میں ”دادیٰ مسر“ ایک نشیبی جگہ آئے گی یہ وہ مقام ہے جہاں آبرہہ کا لشکر اللہ کے حکم سے ہلاک ہوا تھا۔ یہاں سرجمکائے اور خوف و دہشت کی حالت اپنے اوپر طاری کئے دوڑ کے بھل جائیے۔

منیٰ میں حمرات کی رمی :-

روایات میں ہے کہ حضرت ابراہیم (علیہ السلام) جب اپنے فرزند حضرت اسمعیلؑ کو ذبح کرنے کے ارادہ سے لے کر پہلے اور منیٰ کی حد و دیں پہنچے تو ایک جگہ شیطان سامنے آیا اور اُس نے اس ارادہ سے آپ کو باز رکھنے کی کوشش کی، حضرت ابراہیمؑ نے اُس مردود کے سات کنکریاں ماریں جس سے وہ زمین میں دھنس گیا۔ اور آپ آگے روانہ ہو گئے۔ کچھ دُور چلے تھے کہ اللہ کا اور اللہ والوں کا وہ دشمن پھر سامنے آیا اور اُس نے ”ناسخ مشفق“ بن کر آپ کو حضرت اسمعیلؑ کی قربانی سے روکنا چاہا، آپ نے پھر اس کو سات کنکریاں ماریں جس سے وہ دفع ہو گیا، آپ آگے چل دیئے۔ کچھ دُور کے بعد تیسری دفعہ وہ پھر نمودار ہوا اور پھر اُس نے درغلا یا، آپ نے پھر اس کو کنکریاں ماریں جس سے وہ پھر زمین میں دھنس گیا۔ اللہ تعالیٰ کو حضرت ابراہیمؑ کی یہ عاشقانہ ادا ایسی پسند آئی کہ قیامت تک کے لئے اس کی نقل بھی حج کا جز بنادی گئی ہے۔ جن تین جگہوں میں شیطان پر حضرت ابراہیمؑ نے سنگباری کی تھی اُن جگہوں پر بطور نشان کے تین ستون بنے ہوئے ہیں، اور حجاج اب ان نشانوں پر کنکریاں مارتے ہیں، اُن ہی نشانوں کو حمرات کہتے ہیں۔ منیٰ سے مکہ جاتے ہوئے سب آفرین جو حجرہ آتا ہے وہ حجرۃ العقبیٰ کہلاتا ہے، اس سے پہلے والا ”حجرۃ الوسطیٰ“ کہلاتا ہے اور جو اس سے بھی پہلے مسجد حقیقہ کے قریب واقع ہے اُس کو ”حجرۃ الاویٰ“ کہا جاتا ہے۔

پہلے دن یعنی دسویں ذی الحجہ کو صرف ”حجرۃ العقبیٰ“ کی رمی کی جاتی ہے، اس کے بعد گیارہویں

اور بارہویں اور تیرہویں کو تینوں ہمدرد کی رمی ہوتی ہے۔

رمی جہرات کے متعلق اس قبل یادداشت کو ذہن میں رکھ لیجئے، اور اب مزدلفہ سے منی پہنچ کر آپ کو جو کچھ اور جس ترتیب سے کرنا ہوگا اُس کو سنئے:-

دسویں ذی الحجہ کو صرف جمرہ عقبیٰ کی رمی:-

اگر آپ پیدل بھی گئے تو قریباً سو گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے میں آپ منی پہنچ جائیں گے وہاں پہنچ کر آپ سب سے پہلے جمرہ عقبیٰ کی رمی کیجئے، سات کنکریاں ہاتھ میں لیکر چلئے اور اس ستون سے ڈھائی تین گز کے فاصلہ پر اس طرح کھڑے ہو کے کہ منی آپ کے داہنی جانب ہو اور مکہ بائیں جانب، انگوٹھے اور انگشت شہاد سے پکڑ کے سات دفعہ میں سات کنکریاں اس پر ماریئے اور ہر کنکری مارتے وقت کیئے:-

”بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اَكْبَرُ رَغْمًا لِلشَّيْطَانِ وَرِضًى لِلّٰهِ حَمْلًا“

(میں اللہ کا نام لے کر مارتا ہوں، اللہ بہت بڑا ہے، سب سے بڑا ہی۔ میں یہ کنکری مارتا ہوں شیطان کو ذلیل کرنے اور جلائے کیلئے، اور نہایت رحمت والے اپنے پروردگار کو راضی کرنے کے لئے)۔

اگر یہ پورے کلمات یاد نہ ہوں تو صرف ”بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اَكْبَرُ“ کہہ کر ہی کنکریاں ماریئے۔

تلبیہ ختم:-

تلبیہ جو آپ اب تک برابر پڑھ رہے تھے اس رمی پر اُس کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے، اب دوسرے اذکار (تسبیح و تحمید اور تکبیر و تہلیل وغیرہ) سے اپنی زبان تر رکھئے! لیتک بیتک پکارنے کا اب آپ کو حکم نہیں رہا۔

آج کے دن بس اسی ایک جمرہ (جمرہ عقبیٰ) کی رمی کا حکم ہے، اور زوال کے وقت سے پہلے اس کا کر لینا افضل ہے۔

قربانی:-

رمی سے فارغ ہو کر سیدھے منحر یعنی قربان گاہ جاسیئے۔ آپ نے حج تمتع کیا ہی، اس کے شکریں

ایک قربانی آپ پر واجب ہے۔ (اسی طرح حج قرآن کرنے والوں پر بھی یہ قربانی واجب ہے، البتہ حج افراد کرنے والے پر واجب نہیں ہے اس کے حق میں صرف متحب ہے)۔

مقبر میں لاکھوں (بلابالغہ لاکھوں) دنبے، مینڈے، بھیریں، بکریاں، گائیں، اونٹ، اونٹیاں، آپ دیکھیں گے۔ اپنی پسند اور وسعت کے مطابق دیکھ کے خرید لیجئے اور قربانی کیجئے۔

حلق یا قصر :-

قربانی کے بعد سر منڈوائیے یا بال ترشوائیے (لیکن منڈوانا افضل ہے)۔

میچے اب آپ کا احرام گویا ختم ہو گیا، اب آپ کو سٹے کپڑے پہننے، نہانے دھونے اور خوشبو لگانے وغیرہ کی آزادی ہے۔ البتہ بیوی سے جمبستر نہ ہونے کی پابندی ابھی آپ کے لئے باقی ہے اور جب آپ طواف زیارت کر لیں گے تو یہ پابندی بھی ختم ہو جائے گی۔

طواف زیارت اور صفا مروہ کی سعی :-

حج کے دو ہی اہم رکن ہیں ایک وقوف عرفہ — دوسرے ”طواف زیارت“ — یہ طواف اگرچہ بارہویں تاریخ کی شام تک بھی کیا جاسکتا ہے لیکن افضل یہی ہے کہ آج ہی کر لیجئے!۔ جب آپ نے قربانی سے فارغ ہونے کے بعد بال منڈوایا ترشوا لے تو اب خواہ نہادھو کے اوٹے کپڑے پہن کے اور خواہ احرام ہی باندھے ہوئے (یہ خیال کر کے کہ اب میرا مولا مجھے اپنے گھر کے طواف کیلئے بلا رہا ہے اور میرے لئے اس کا حکم اس وقت یہ ہے کہ مکہ پہنچ کے میں اُس کے گھر کا طواف کروں، پورے ذوق شوق کے ساتھ مکہ منجملہ روانہ ہو جائیے اور مسجد حرام میں داخلہ کا اور طواف کا جو طریقہ پہلے تفصیل سے لکھا جا چکا ہے اسی کے مطابق اور ان ہی آداب و کیفیات کے ساتھ مسجد حرام میں پہنچ کر طواف کیجئے، اور چونکہ آپ کو اس طواف کے بعد صفا مروہ کی سعی بھی کرنی ہوگی اسلئے عمرہ ڈالنے

سے عورتوں کے لئے بال منڈوانا یا ترشوا جانا ہے ان کے لئے صرف اتنا کافی ہے کہ چوٹی و سراکڑ کے صرف ایک انگلی

بال ترشوا دیں یا خود تراش دیں۔

پہلے طواف کی طرح اس طواف میں بھی اضطباع اور پہلے تین چکروں میں رمل بھی کیجئے :-

طواف سے فارغ ہو کر مقام ابراہیمؑ کے پیچھے یا اس کے قریب میں حسب سابق دو گنا طواف پڑھئے، ملتزم سے چمٹ کر دُعا کیجئے، زمزم شریف پر پہنچ کر پانی پیجئے اور دُعا مانگیئے، پھر حجر اسود کا استلام کر کے باب الصفا سے نکل کر صفا پر جائیئے اور پہلے لکھے ہوئے طریقہ کے مطابق صفا مروہ کے سات پھیرے کیجئے، اور ہر پھیرے میں جب صفا یا مروہ پر پہنچنا ہو تو قبلہ رو ہو کر اطمینان سے دُعا مانگیئے۔ خصوصاً سعی شروع کرتے وقت پہلی دفعہ صفا پر اور آخری پھیرے میں مروہ پر پورے خشوع و خضوع کے ساتھ اور دیر تک اللہ کی حمد و ثنا کیجئے اور خوب اکحاح اور ابتهال کے ساتھ اُس سے دُعا مانگیئے! اور جیسا کہ پہلے بتلایا جا چکا ہے سعی کے دوران میں بھی برابر ذکر و دعا میں مشغول رہیئے :-

”رَبِّ اغْفِرْ لِيْ اِنَّكَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الْكَرِيْمُ“

لیجئے اللہ تعالیٰ کے فضل و توفیق سے اب آپ طواف زیارت اور اس کے بعد والی سعی سے بھی فارغ ہو گئے، اب احرام کی کوئی بھی پابندی آپ کے لئے باقی نہیں رہی۔

پھر منیٰ کو روانگی :-

اس طواف سعی سے فارغ ہو کر آپ اب پھر سیدھے منیٰ پہلے جائیئے، کل اور پرسوں یعنی گیارہ اور بارہ ذی الحجہ کو وہاں تینوں جہروں کی آپ کو رمی کرنی ہوگی، بلکہ انفس یہ ہے کہ تیرہویں کو بھی آپٹے ہاں رہیں، اور اُس روز بھی بعد زوال تینوں جہروں کی رمی کر کے مکہ معظمہ واپس ہوں۔

۱۱-۱۲-۱۳ ذی الحجہ کو منیٰ میں قیام اور رمی جمار :-

کم از کم دو دن (گیارہ اور بارہ ذی الحجہ کو) منیٰ میں ٹھہر کے تینوں جہروں کی رمی کرنا تو آپ کیسے ضروری ہے، اور افضل یہ ہے کہ تیرہ کو بھی ٹھہریں اور اس روز بھی رمی کر کے مکہ معظمہ واپس آئیں۔ ان تینوں دن تینوں جہروں کی رمی زوال کے بعد اور غروب آفتاب سے پہلے سنت ہے۔ تینوں دن رمی کی ترتیب یہ رہے گی کہ منیٰ سے مکہ معظمہ جاتے ہوئے جو پہلا جمرہ پڑتا ہے (جس کو جمرۃ الاولیٰ کہتے ہیں) پہلے اس کی رمی کی جائے گی، اس کے بعد اس سے بعد والے جمرہ (جمرۃ الوسطیٰ) کی، اور اس کے بعد

آخری جبرہ (حجرۃ العقیقی) کی۔ رمی کا طریقہ بالکل وہی ہوگا جو پہلے دسویں تاریخ کی رمی کے سلسلہ میں لکھا جا چکا ہے، البتہ ایک ذرا سا فرق یہ ہوگا کہ دسویں تاریخ کو صرف ”حجرۃ العقیقی“ کی جو رمی آپ کریں گے اس کے بعد دُعا نہیں کریں گے، اور ان تین دنوں میں پہلے اور دوسرے جبرہ کی رمی کے بعد دُعا کرنی چاہئے، لیکن آخری جبرہ کی رمی کے بعد ان تین دنوں میں بھی دُعا نہیں کی جائے گی۔

رمی جمار کے بعد دُعا کی اہمیت :-

اپنی نادقتی اور معیّن کے نہ بتلانے کی وجہ سے جن چند چیزوں میں اکثر بیشتر حجاج کوتاہی کرتے ہیں، اُن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ رمی کے بعد دُعا بالکل نہیں کرتے، حالانکہ پہلے اور دوسرے جبرہ کی رمی کے بعد چند قدم آگے بڑھ کے قبیلہ رد مکھڑے ہو کر اطمینان سے اور دیر تک دُعا کرنی چاہئے، یہ موقع بھی اُن مواقع میں سے ہے جہاں دُعا کی قبولیت کی خاص اُمید ہے۔

منیٰ کے ان دنوں میں آپ کے مشاغل :-

ان دنوں میں متعین کام تو صرف دو ہی ہیں، ایک منیٰ میں رہنا، خاصکرات وہیں گزارنا — اور دوسرے مذکورہ بالا تفصیل کے مطابق رمی کرنا — باقی اوقات بھی آپ کے غفلت میں اور فضولیات میں ہرگز صرف نہ ہونے چاہئیں — یوں تو مومن کی ساری زندگی کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہو اور قیامت میں ہم کو اپنی عمر کے ایک ایک منٹ کا حساب دینا ہے، لیکن خاصکر یہ سفر اور اُس کے بھی یہ خاص ایام! اللہ تعالیٰ اگر ایسا ہی فہم و فراست نصیب فرمائے اور بندہ ان دنوں کی قدر کرے تو بلاشبہ اللہ ان دو چار دنوں میں لاکھوں برس کی کمائی ہو سکتی ہے — نمازیں اہتمام سے پڑھئے، ذکر و دُعا اور توبہ استغفار سے اپنے اوقات کو معمور رکھئے! — اور حقیقی ایمان اور عبدیت والی زندگی کی وہ متاع جو تمام دنیا کو اس ارض پاک ہی سے ملتی تھی اور جس کو خود مسلمان اب گم کر چکے ہیں اس کا پیام اور اس کی دعوت لے کر حجاج کے خیوں خیوں پھریئے۔ دوسرے ملکوں کے مسلمانوں کی زبان نہ جاننے کی وجہ سے اگر آپ اُن تک یہ پیام نہ پہنچا سکیں تو بھی ہندوستان و پاکستان ہی کے جو بیسوں ہزار مسلمان ان دنوں میں منیٰ ہی کے اس خدیوہ میدان میں مقیم ہوں گے اُن تک تو انشاء اللہ آپ یہ دعوت پہنچا ہی سکیں گے

اگر آپ کی اس سعی و کوشش سے دو چار سینوں میں بھی یہ چراغ روشن ہو گیا تو یقین کیجئے کہ آپ نے بہت بڑی کمائی کر لی، اور اگر بالفرض کسی ایک کو بھی آپ متاثر نہ کر سکے تو بھی اپنی سعی و کوشش کے آپ پورے اجر کے مستحق ہو گئے۔

منیٰ میں دینی دعوت کی سنت کا احیاء :-

منیٰ میں دین کی دعوت کی یہ سنت معلوم نہیں کب سے مروہ تھی، اللہ تعالیٰ رحمتیں نازل فرمائے اور اپنی بے انتہا نعمتوں سے نوانے تبلیغی کام کرنے والے اپنے ان بندوں کو جنہوں نے گذشتہ دو تین سال سے اس طرف خاص توجہ کی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر ملک کے مسلمانوں میں اس کام کی عظمت و اہمیت اور ضرورت کا احساس پیدا کرے، اور جلدی وہ دن آئے کہ ہر ملک کے مسلمان تبلیغی وفود اور جماعتوں کی شکل میں منیٰ میں خیمہ نیمہ پھرا کریں، اور راتوں کو اس مقصد کے لئے اللہ کے سامنے رویا کریں۔ یہ کام جس طرح ہونا چاہئے اگر اُس طرح ہونے لگے تو صرف منیٰ کے ان تین دنوں کی محنت سے سارے عالم اسلامی میں ایک نئی زندگی اور نئی رُوح انشاء اللہ پیدا ہو سکتی ہے۔ وماذا الا علی اللہ بعزیز۔

بہر حال اس عاجز کا جناب کو یہ مخلصانہ مشورہ ہے کہ اس کام کو نفی اذکار و عبادات سے افضل یقین کر کے ضرور اس میں پورا حصہ لیں۔ اس کام کے ساتھ اور اس کے ضمن میں اللہ کا جو ذکر ہو گا انشاء اللہ اس کا اجر اللہ تعالیٰ کے یہاں اُس ذکر سے بہت زیادہ ہو گا جو اس کام سے بے تعلق رہ کر ہو۔ بے تکلف عرض کرتا ہوں کہ گذشتہ سال جب اس عاجز کو حاضری کی سعادت نصیب ہوئی تھی، تو اپنی ایک مخصوص حالت کی وجہ سے میں اس کام میں بہت کم حصہ لے سکا تھا، لیکن اب مجھے اس پر افسوس ہے، اور اس تجربہ کے بعد اور اس کی تلافی ہی کی نیت سے میں اس قوت کے ساتھ آپ کو یہ مخلصانہ مشورہ دے رہا ہوں۔

حج قرآن اور افراد :-

ایک ضروری بات عرض کرنے سے رہ گئی، خیر اُس کو اب عرض کرتا ہوں۔ میں نے اس خط کے ابتدائی صفحات میں لکھا تھا کہ حج کی تین صورتیں ہیں۔ تمتع۔ قرآن۔ افراد۔

میں نے جو صورت گذشتہ صفحات میں لکھی ہے یہ حج تمتع کی صورت ہے۔ چونکہ آپ کے لئے میں نے اسی کو مناسب سمجھا اور اکثر لوگوں کے لئے وہی آسان اور بہتر ہے اس لئے تفصیل سے میں نے اس کو لکھ دیا ہے۔ اس میں ۱۰ اور باقی دونوں صورتوں (قرآن اور افراد) میں معمولی سا فرق ہے۔

قرآن اور تمتع میں تو یہ فرق ہے کہ تمتع میں میقات پر صرف عمرہ کا احرام باندھا جاتا ہے اور مکہ معظمہ پہنچنے کے عمرہ کر کے احرام کھول دیا جاتا ہے اور حج کے لئے پھر وہیں سے دوسرا احرام باندھ لیا جاتا ہے۔ اور قرآن میں میقات پر عمرہ اور حج دونوں کا احرام ساتھ باندھا جاتا ہے اور اسی ایک احرام سے دونوں کو ادا کرنے کی نیت ہوتی ہے۔ چنانچہ قارن مکہ معظمہ پہنچنے کے عمرہ کرتا ہے لیکن عمرہ کا طواف اور سعی کر لینے کے بعد وہ بال نہیں منڈواتا بلکہ اسی طرح احرام کی حالت میں رہتا ہے یہاں تک کہ آٹھویں فی الحجہ کو مکہ معظمہ سے منیٰ جاتا ہے اور آگے اس کا سارا پروگرام بھی وہی ہوتا ہے جو تمتع کرنے والے حاجی کا ہوتا ہے۔

اور آٹھ کی صورت یہ ہوتی ہے کہ میقات پر صرف حج کا احرام باندھا جاتا ہے اور اس احرام سے بس حج ہی کیا جاتا ہے۔ حج سے پہلے عمرہ نہیں کیا جاتا۔ افراد کرنے والا حاجی بھی جو احرام میقات پر باندھتا ہے وہ حج سے پہلے نہیں کھلتا اور آٹھویں تاریخ کو حجرہ عقبیٰ کی رمی کرنے تک احرام کی ساری پابندیاں اس پر قائم رہتی ہیں۔ ان تینوں صورتوں کے حج کے اعمال اور پروگرام میں کوئی خاص فرق نہیں ہے۔ اگر ضرورت پڑے تو اس سے زیادہ تفصیل مناسک کی کسی کتاب میں دیکھی جاسکتی ہے۔

منیٰ سے مکہ معظمہ واپسی اور چند روزہ قیام :-

جیسا کہ اوپر لکھ چکا ہوں ۱۲ ذی الحجہ کو زوال کے بعد رمی کر کے اگر آپ چاہیں تو مکہ مکرمہ واپس جاسکتے ہیں لیکن افضل یہ ہے کہ منیٰ میں کریں اور اس کے بعد مکہ معظمہ واپس آئیں۔ یعنی اللہ کا شکر ادا کیجئے، اس نے آپ کو حج بالکل پورا کر دیا۔ اب حج کے سلسلہ کا کوئی خاص کام آپ کے ذمہ باقی نہیں رہا ہے اور نہ تو بس اتنا کہ جب آپ مکہ معظمہ سے رخصت ہونے لگیں تو ایک نجاستی طواف کر کے جائیں اس کے سوا اب آپ کے شریعت کا کوئی خاص مطالبہ نہیں ہے اس لئے آپ چاہیں تو آج ہی مکہ معظمہ سے روانہ ہو سکتے ہیں لیکن نہ آپ اتنی عجلت کریں گے اور نہ اتنی جلدی آپ کی روانگی کا کوئی انتظام ہی ہو سکے گا اس لئے لا محالہ

آپ کو ابھی مکہ مکرمہ میں ٹھہرنا ہوگا۔ ٹھہریے اور پوری خوشدلی سے ایک ایک دن کو غنیمت اور اللہ کی نعمت سمجھ کے ٹھہریے۔ (بعض لوگوں کو دیکھا کہ حج سے فارغ ہونے کے بعد جانے کے لئے اتنے جیاب اور بیکار ہوتے ہیں کہ انتظام نہ ہو سکنے کی وجہ سے جتنے دنوں مجبوراً ان کو ٹھہرنا پڑتا ہے اُس زمانہ کے ایک ایک دن کو مصیبت سمجھتے ہیں اور سخت بددلی اور شکوہ و شکایتوں کے ساتھ وہ یہ ایام گزاتے ہیں، اللہ تعالیٰ رحم فرمائے، یہ بڑی بُری علامت ہے)۔ اگر بالفرض روانگی کا انتظام ہو جائے تو جلدی جانے میں کوئی حرج نہیں، اور اپنے احوال و مصالح کے مطابق جلد روانگی کی کوشش میں بھی کوئی مضائقہ نہیں، لیکن اللہ کے مقدس اور محترم شہر سے دل کا اُچھاٹ ہونا اور معاذ اللہ بددلی کی کیفیت کا پیدا ہو جانا بہت بُری حالت کی نشانی ہے۔ مومن کا حال تو یہ ہونا چاہئے کہ برسوں رہ کے جی نہ بھرے اور دل سے یہی آواز آتی رہے یہ چوری بکوائے دلبر بسا رہا مضطر کہ مبادا بار دیگر نہ رسی بدیں تمنا

مکہ معظمہ میں اب آپ کے مشاغل :-

بہر حال اب جتنے دنوں آپ کو مکہ معظمہ ٹھہرنا ہو پوری خوشدلی سے رہیے، اور اللہ تعالیٰ کا بحد شکر ادا کیجئے کہ اُس نے آپ کو یہ موقع نصیب فرما رکھا ہے۔ دن میں اور رات میں جتنے ہو سکیں روزِ نفلی طواف کیجئے، بغیم یا جعرا نہ جاجا کر اور وہاں احرام باندھ کے نفلی عمر کیجئے، اپنی طرف سے اپنے الدین کی طرف سے اپنے خاص محسنوں اور محبوبوں کی طرف سے، غرض جس کی طرف سے دل چاہے کیجئے۔ مسجدِ حرام میں نفل نمازیں پڑھئے، عمر بھر ہزاروں میل کے فاصلہ سے جس کعبہ کی طرف منہ کر کے غائبانہ نمازیں اب تک پڑھتے رہے ہیں اور آئندہ بھی اگر زندگی رہی تو یونہی انشاء اللہ پڑھتے رہیں گے، اب اللہ نے موقع دیا ہے کہ اُس کے بالکل سامنے اور اس کی دیوار کے نیچے کھڑے ہو کے نمازیں پڑھیں، اس لئے عمر بھر کی حسرت نکال لیجئے جس کعبہ کے گرد حضرت ابراہیم سے لیکر خاتم النبیین سیدنا حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تک نہ معلوم کتنے سو یا کتنے ہزار انبیاء (علیہم السلام) نے اور اُن کے بعد سے اب تک نہ معلوم کتنے لاکھ اور کتنے کروڑ اولیاء اللہ نے طواف کئے، اور ان طوافوں میں جنت سے اُتائے ہوئے جس پتھر (حجرِ اسود) کو بتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ بوسے دیئے، اور جہاں جہاں انھوں نے نمازیں پڑھیں (اور یقیناً کعبہ اللہ کے ارد گرد کی بالشت بھر زمین بھی ایسی نہیں جس پر انبیاء علیہم السلام

اُن کے اصحاب کرام یا اولیاء عظام میں سے کسی کی پیشانی نہ ٹکی ہو۔ اب اللہ نے آپ کو موقع دیا جو کہ چاہیں تو دن رات اللہ کے اُس مقدس بیت کا طواف کریں حجر اسود جو اس دنیا میں "بین اللہ" (اللہ کے مقدس ہاتھ) کے گویا قالمقام ہے، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) جس کو رو رو کر چومنا کرتے تھے۔ اللہ نے آپ کو موقع نصیب فرمایا ہے کہ آپ بھی اُس کو چومیں اور اس پر آنسو بہائیں۔ اور جس طہنہ مر سے (یعنی کعبہ کے جس حصے) چمٹ کر اور اپنے رخسار مبارک اس پر رکھ رکھ کے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) فرمائیں کیا کرتے تھے۔ اب آپ کے لئے بھی موقع ہے کہ چاہیں تو دن میں کئی کئی دفعہ اُس سے چمٹ چمٹ کر روئیں اور دعائیں کریں۔ اسی طرح حطیم میں (جو دراصل کعبۃ اللہ ہی کا ایک حصہ ہے) اور سطاں میں جہاں کھڑے ہو کر پناہیں ملائیں بڑھیں، یا مسجد حرام میں بیٹھے بیٹھے کسی وقت اللہ کے گھر کو عظمت اور محبت کی نذر دے سکیں۔ کچھ بھی کریں۔ غرض یہ ساری چیزیں وہ ہیں جو مکہ منظمہ سے چلے جانے کے بعد آپ کو کبھی نصیب نہ ہو سکیں گی، اُس لئے موقع کو غنیمت جانیئے اور اللہ کی رحمتوں اور نعمتوں کو جس قدر لوٹ سکیں لوٹیئے۔

مزنے نوٹو کلیمہ اب بن پڑی ہے

بڑی ادنیٰ جگہ قیامت بڑی ہے

ان سب چیزوں کے ساتھ ساتھ اسی زمانہ قیام میں دینی دعوت و تبلیغ کے کام میں بھی حصہ لیتے بیٹھے، اور اس کام کے کرنے والوں کے ساتھ پورا تعلق اور تعاون رکھنے! آپ کی ذاتی عبادات و دعوت کے کام میں طاوہر و برکت اور نورانیت پیدا ہوگی، اور دعوت اور دین کی جدوجہد چونکہ انبیاء علیہم السلام کی خاص میراث ہے، اور اللہ کے یہاں بہت ہی محبوب اور مقبول عمل ہے، اس لئے امید ہے کہ دعوت کے کام میں آپ کی شرکت کی برکت سے آپ کی یہ ذاتی عبادات انشاء اللہ زیادہ محبوب اور زیادہ مقبول ہو جائیں گی۔

بیت اللہ کا داخلہ :-

ایہ مقام میں کسی کس دن گنٹھ دو گنٹھ کے لئے بیت اللہ شریف کا بار بار بھی مشاقان زیارت کیلئے کھڑا ہوتا ہے، اور اگرچہ یہ داخلہ زیادہ سے زیادہ متنبہ درجہ کا عمل ہے، اور وہ بھی اس شریک کے ساتھ کہ اس کی وجہ سے کسی حدیث اور منکر کا احکام نہ ہو، لیکن عام حجاج اپنی ناواقفی اور غفلت اور جہت اس کے انتہائی درجہ میں شائق ہوتے ہیں، اور خدا کی پناہ کہ شریعت کے احکام اور اللہ کی رحمت اور بارگاہی

گویا بالکل بے پروا ہو کر اپنا یہ شوق پورا کرنا چاہتے ہیں۔ ممکن ہے کہ آپ پر بھی اس شوق کا غلبہ ہو، اسلئے عرض کئے دیتا ہوں کہ لے لے کے داخل ہونا درست نہیں ہے، علیٰ ہذا عام طور سے لوگ جیسی کشمکش اور دھینگاشتی سے داخل ہوتے ہیں وہ بھی سخت بے ادبی ہے، اس لئے ان برائیوں کے ساتھ داخل ہونے کی تو ہرگز کوشش نہ کیجئے گا۔

— البتہ اگر اللہ تعالیٰ ایسی کوئی صورت پیدا فرمادیں کہ ان برائیوں سے محفوظ رہتے ہوئے آپ اندر جا سکیں تو نعمت اور سعادت سمجھ کر جائیں، اور ان چند باتوں کا خیال رکھیں۔ بہت خشوع و خضوع کے ساتھ اور اللہ کی عظمت و ہیبت دل میں لئے ہوئے داخل ہوں، ”بسم اللہ“ کہہ کے پہلے داہنا پاؤں اندر رکھیں اور عرض کریں ”اللھم اغفر لی ذنوبی و افسم لی ابواب رحمتک“۔ نظر نیچی رکھیں، اوپر کی جانب اور ادھر ادھر نہ دیکھیں کہ یہ ادب کے خلاف ہے۔ دروازہ سے داخل ہو کر سیدھے آگے کی طرف چلیں اور سامنے والی دیوار جب قریباً دو ڈیڑھ گز رہ جائے تو وہاں کھڑے ہو کے دو رکعت یا چار رکعت نفل نماز پڑھیں اور دُعا مانگیں۔

روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حجۃ الوداع میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی جگہ نماز ادا فرمائی تھی۔ اور اگر معصیات و منکرات سے بچ کر داخلہ کی صورت نہ ہو تو پھر داخل نہ ہونے میں اللہ کی رضا سمجھیں، اور دل کی چاہت کے باوجود اندر نہ جائیں۔ عبدیت اور محبت کا ہی تقاضا ہے۔

میل من سوئے وصال و میل او سوئے فراق

ترک کار خود گرفتارم تا براید کار او

صحیح روایات کی بنا پر حلیم کعبہ ہی کا جز ہے، اس میں نماز پڑھنا اور دُعا کرنا گویا کعبہ ہی میں نماز پڑھنا اور دُعا کرنا ہے، لہذا اسی پر قناعت کریں۔

خاص مقامات میں دُعا کے متعلق ایک آخری مشورہ:۔

حج کے سلسلہ میں جو کچھ آپ کے لئے لکھنے کا ارادہ کیا تھا اُس سے بہت زیادہ لکھا گیا، جی چاہتا ہوں کہ خاص مقامات میں دُعا کے متعلق ایک آخری مشورہ اور عرض کر دوں اور حج کا بیان اسی پر ختم کر دوں۔

اس عریضہ سے آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ مکہ معظمہ میں مطاف، مقام ابراہیم، منترم، رکن یحییٰ، حلیم، زمزم، شریف، خود بیت اللہ شریف، صفا، مروہ، اور ان دونوں پہاڑیوں کے درمیان کی مسافت

جس میں سچی کی باقی ہے یعنی مُسعی۔ اور پھر عرفات، مزدلفہ اور منیٰ میں جمرہ اولیٰ اور جمرہ وسطیٰ کے قریب کی جگہ، یہ سب دُعاؤں کی مقبولیت کے خاص مقامات ہیں جہاں سیدنا حضرت ابراہیمؑ اور خاتم النبیین سیدنا حضرت محمدؐ (علیہما الصلوٰۃ والسلام) اور اُن کے علاوہ بس اللہ ہی جانتا ہے کہ کتنے سو یا کتنے ہزار پیغمبروں نے اور کتنے لاکھ یا کتنے کروڑ اُس کے دلیوں نے اپنے اپنے ذوق اور اپنے اپنے ظرف کے مطابق کیسے کیسے احاح اولیٰ ابتمال کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دُعائیں مانگی ہیں اور کیسے تڑپتے ہوئے دل سے اُس کو یاد کیا ہے۔

آپ بھی انشاء اللہ ان مقامات پر پہنچیں گے اور اللہ تعالیٰ سے دُعائیں کریں گے، تو ان مقامات کی دُعاؤں کے متعلق میرا آخری مشورہ یہ ہے کہ ان جگہوں پر آپ جو اور دُعاؤں کریں، اُن کے ساتھ ایک دُعا یہ بھی کریں:۔

”اے اللہ تیرے برگزیدہ اور مقبول بندوں نے اس مقام پر تجھ سے جو دُعاؤں کبھی کی ہیں اور جن جن چیزوں کا تجھ سے سوال کیا ہے اُسے میرے نہایت رحیم و کریم پروردگار! میں اپنی ناپاکی اور نالائقی اور سیاہ کاری کے اقرار کے ساتھ صرف تیری شانِ کرم کے جہر و سہ پر اُن سب چیزوں کا اسی جگہ تجھ سے سوال کرتا ہوں۔ اور جن جن چیزوں سے انھوں نے اس مقام پر تجھ سے پناہ مانگی میں اسی جگہ اُن سب چیزوں سے تیری پناہ چاہتا ہوں۔ اے اللہ اس خاص مقام کے جو خاص انوار و برکات ہیں مجھے اُن سے محروم نہ رکھ، اور یہاں حاضر ہونے والے اپنے اپنے بندوں کو تو نے جو کچھ کبھی عطا فرمایا ہو یا جو کچھ تو ان کو عطا فرمانے والا ہو مجھے بھی اس میں شریک فرما۔ اور اس کو کوئی ذرہ مجھے بھی نصیب فرما۔ تیرے خزانہ میں کوئی کمی نہیں۔“

اور اگر یاد ہے تو اس سیاہ کاری کو بھی اس دُعا میں شریک فرمائیں۔ (اور بھی جن جن حضرات کی نظر سے یہ سطر گزریں اُن سے بھی بڑی عاجزی کے ساتھ اس عاجز و ساسی کی یہی استدعا ہے)۔ ۴۔ ”وقت پر عبث نہ جانا فیہ را یاد رہے“

مکہ معظمہ سے روانگی اور طوافِ رخصت:۔

پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ مکہ معظمہ سے روانگی کے وقت ایک خیمتی طواف کیا جاتا ہے۔ آفاقی یعنی بیرونی حجاج کے لئے یہ طواف واجب ہے لیکن اگر طواف زیارت کے ہو کسی نے کوئی نفل طواف کر لیا اور

نہستی طواف کئے بغیر ہی وہ مکہ معظمہ سے روانہ ہو گیا تو فیصلی طواف ہی طوافِ رخصت کے قائم مقام ہو جاتا ہے لیکن اسل سے کہ روانگی کے دن بلکہ اچھا ہے کہ خاص روانگی کے وقت وداع اور رخصت کی نیت سے یہ آخری طواف کیا جائے اس کا رقبہ بھی وہی ہے جو پہلے لکھا جا چکا ہے۔ البتہ اس کی خصوصیت کا تقاضا ہے کہ بیت اللہ شریف جو اس دنیا میں اللہ تعالیٰ کی خاص الخاص بقا گاہ ہے اور عمر بھر کی تناؤں کے بعد جس تک پہنچ نہ سب ہوا تھا اس کے فراق اور جدائی کا خیال کر کے اور یہ سوچ کے کہ نہ معلوم یہ سعادت اور دولت کبھی میسر آئے گی یا نہیں، اس طواف کے وقت زیادہ سے زیادہ حزن و ملال کی کیفیت اپنے دل میں پیدا کی جائے اور اللہ نصیب فرمائے تو روتے ہوئے دل اور ہستی ہوائی آنکھوں کیساتھ طواف کیا جائے۔ طوافِ نثر کر کے حسب معمول مقامِ ابراہیم پر دو گانہ طواف پڑھا جائے، دعا کی جائے اور دعا کے وقت بھی دل میں یہ فکر ہو کہ معلوم نہیں اس کے بعد بھی اس مقدس اور محترم مقام میں سجدہ کرنے اور اللہ کے حضور میں ہاتھ پھیلانے کی سعادت کبھی میسر آئے گی یا نہیں۔ پھر زمزم شریف پہ جا کر ”بسم اللہ والحمد للہ والصلوٰۃ والسلام علی رسول اللہ“ پڑھ کر تین سانس میں خوب سیر ہو کر پانی پیجئے اور دعا کیجئے۔ ”اللہمّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا وَاسِعًا وَشِفَاءً مِنْ کُلِّ دَآءٍ“ اس کے بعد دوبارہ جو جی چاہے دُعا میں کیجئے۔ پھر منزم پڑائیے اور آج وداع و رخصت ہی کی نیت سے اس سے لپٹ لپٹ کے خوب رُٹنے اور پوسے کا ح و ابہمال سے دعا کیجئے۔ حج کی مقبولیت مانگیئے، مغفرت مانگیئے، دُعا اور آخرت کی عافیت مانگیئے، عذابِ نجات اور رحمت مانگیئے، اللہ کی رضا مانگیئے، اور اپنے علاوہ ان سب کے لئے بھی مانگیئے جن کے لئے آپ کو مانگنا چاہئے۔ اور ہاں اس موقع پر خوب رورو کے اور ہلکے ہلکے کے یہ دُعا بھی مانگیئے کہ: ”خداوند! میری یہ حاضری آخری حاضری نہ ہو، اس کے بعد بھی بار بار مجھے اس دعا کی حاضری کی توفیق بخشی جائے۔“

منزم سے ہٹ کر اب حجرِ اسود پڑائیے اور آخری دفعہ وداع کی نیت سے اس کو بوسہ دیجئے، اگر اس موقع پر آپ کی آنکھیں چند قطرے گرا دیں تو بڑی مبارک ہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے حجرِ اسود کا بوسہ لیتے ہوئے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے فرمایا تھا:۔

هَلُمَّ تَشْكِبُ الْغَيْرَاتِ یہ آنسوؤں کے بہنے کی جگہ ادھر موقع

بس حجرِ اسود کو یہ آخری بوسہ دے کے حسرت سے بیت اللہ کو دیکھتے ہوئے آنکھوں سے روتے ہوئے ادا

دل و زبان سے رب کعبہ کو یاد کرتے اور اس سے دُعا کرتے ہوئے، اور مسجد حرام اور بیت اللہ کے آداب اور حقوق کے بارے میں جو کوتاہیاں اس عرصہ میں ہوئیں اُن کی معافی مانگتے ہوئے مسجد حرام سے نکلے حسبِ قاعدہ بایاں پاؤں پہلے نکالے اور دُعا کیجئے :-

”اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَافْتَحْ لِي أَبْوَابَ فَضْلِكَ“

اب آپ کو بیت اللہ کی جدائی پر دلی رنج ہونا چاہیے، اور آپ کے قلب محزون کا یہ احساس ہونا چاہیے کہ ۵

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد

رے گل سیر ندیدم و بہار آخر شد

لیکن کعبۃ اللہ کی صحیح تصویر آنکھ کے راستہ سے آپ کے دل و دماغ میں اُتر چکی ہے بس اُسی کو اب سب سے قیمتی تحفہ اور اپنے سفر کی عزیز ترین یادگار تصور کیجئے، اور جب جی چاہے اُسی کے توسط سے تصور کے عالم میں کعبہ میں پہنچ جایا کیجئے۔ ۵

دل کے آئینہ میں ہے تصویر یار

جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

الْحَمْدُ لَكَ الْحَمْدُ لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ لَمْ تَأْتِنْتَ عَلَى نَفْسِكَ

ایک ضروری بات :-

اس خط میں حج کا طریقہ اگرچہ مجددِ شریعت کے طور پر آگیا ہے تاہم ممکن ہو کہ آپ کے اعمال حج کی ادائیگی میں کوئی غلطی اور کوتاہی ہو جائے اور آپ کو اس صحیح اور طمانی کی ضرورت ہو تو اس مقصد کیلئے آپ کسی مستند عالم سے رجوع کریں یا مناسک کی کسی معتبر کتاب میں لکھ دیجیں۔ مناسکِ نبوی حج کے مسائل پر اردو میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں اُن میں مولانا سید احمد رضا (مفتی مظاہر علوم سہارنپور) کی تصنیف ”حکم الحج“ بہت جازز اور مستند کتاب ہے۔ اور اب خود مفتی صاحب مدوح نے کم تعلیمی فہم حضرات کیلئے اس مسئلہ بھی کر دیا تو اگر پیش آنے والے مسائل آئیں بھی آگئے ہیں۔ حج کا مسنون طریقہ اس کا نام ہے۔

نوٹ: ”حکم“ کتاب کی قیمت ۱۰ روپے اور ”حج کا مسنون طریقہ“ کی قیمت (۵ روپے) دونوں کتابیں کننا : الفرقان سے مل سکتی ہیں۔

زیارتِ مدینہ

مدینہ مدینہ، مدینہ مدینہ مدینہ مدینہ، مدینہ مدینہ

دلا خاک رہ کوئے محمد شو محمد شو

زہر سوئے بیا سوئے محمد شو محمد شو

مدینہ طیبہ کو روانگی :-

مکہ معظمہ کی جدائی اور فراق کے رنجہ اور غم انگیز خیال کو اب آپ مدینہ طیبہ اور مسجد نبویؐ کی حاضری اور وضہ طہر کی زیارت اور بارگاہِ نبوت کی حضوری کے مسرت بخش اور نہایت لذیذ تصور سے بدل دیجئے، اور مست ہو کر آپ پر درود و سلام پڑھئے :-

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ مَا تَحِبُّ وَتَرْضٰی

عَدَدَ مَا تَحِبُّ تَرْضٰی

مدینہ طیبہ کے راستہ میں محبتِ نبویؐ کو بیدار اور مشتعل کرنے کیلئے اگر آپ کو ذوق ہو تو نعتیہ اشعار پڑھیئے (اس کام کیلئے زائرِ حرمِ حیدر صدیقی صاحب کا مجموعہ کلام ”گلشنِ انجمن“ خاص چیز ہے)۔ نیز گذشتہ سال کے ج نمبر میں، اور اس نمبر میں بھی حُبِ نبویؐ کو براہِ نیگہتہ کرنے کا نثر اور نظم دونوں میں مجد اللہ کافی سامان جمع ہو گیا ہے۔

مدینہ طیبہ میں داخلہ اور مسجد نبویؐ میں حاضری :-

مدینہ طیبہ کے راستہ کی آخری منزل ذوالکلیفہ (بیر علی) ہے، جہاں سے مدینہ طیبہ غالباً صرف ۵، ۶ میل پہنچ جاتا ہے۔ زائرین کو لے جانے والی اکثر لاریاں یہاں ٹھہرتی ہیں، اگر آپ کو بھی ٹھہرنے کا موقع ملے تو بہتر ہے کہ آپ یہیں غسل کر لیں، اور اگر غسل نہ کر سکیں تو وضو ہی کر لیں، اور جو اچھا لباس آپ کو میسر ہو وہ پہن لیں، خوشبو لگا لیں، اور ذوق و شوق کی بیتیابی کے ساتھ درود و سلام پڑھتے ہوئے آگے بڑھیں۔

گنبد خضرا پر پہلی نظر :- ۷

تو را گنبد گول کلس من بھادون دُور سے پیائے دیکھ جو لوں

وہیں سیس نوادوں، جان گنوادوں، من بچ ہی سہایت ہے

فدا کھینٹ سے موڑ روانہ ہونے کے بعد چند ہی منٹ میں مدینہ طیبہ کی آبادی نظر آنے لگے گی، اور ہر مومن کی آنکھ کا نور اور دل کا سُردور ”گنبد خضرا“ سبز نگینہ کی طرح آبادی کے بالکل وسط میں آپ کی خوش نصیب آنکھوں کے سامنے ہوگا۔ اُس وقت پوری محبت اور رقت کے ساتھ درود و سلام پڑھئے، اور اللہ سے دعا کیجئے کہ :-

”اے اللہ! یہ تیرے حبیب (صلی اللہ علیہ وسلم) کا محبوب شہر ہے، اور تیرے حبیب (صلی اللہ علیہ وسلم) نے تیرے حکم سے اس کو حرم قرار دیا ہے، اسی میں میرے داخلہ اور میری حاضری کو تو ہر قسم کے عذاب کا امان کا ذریعہ بنا!۔“

”میں جاؤں سر کے بل شرب نگریا آرزو دارم“ :-

دُرا بیور اگر راضی ہو جائے اور وادی عقیق میں دیرِ عروہ کے پاس اُٹانے پر تیار ہو جائے تو یہاں سے پیدل چلئے، اور اللہ کے محبوب کے محبوب شہر میں عشق و نیاز کی مرکب کیفیات کی ساتھ داخل ہو جائے!۔ مدینہ طیبہ کے جس دروازہ سے آپ کا داخلہ ہوگا، اُس کا نام ”باب العنبرہ“ ہے۔ اُس میں داخل ہوتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ ہو کر پورے خشوع و خضوع کے ساتھ عرض کیجئے :-

”يَسْتَعِذُّ اللّٰهُ مَا شَاءَ اللّٰهُ، لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ“

پھر چلتے ہی چلتے دعا کیجئے :-

”اے اللہ! اپنے جس کرم سے تو نے مجھے یہ بُارک دن دکھایا ہے کہ میں تیرے حبیب کے محبوب شہر

میں داخل ہو رہا ہوں، اسی کرم سے تو مجھے یہاں کی خاص برکتیں عطا فرما، اور اُن تمام باتوں سے

میری حفاظت فرما جو یہاں کی برکات سے غرضی کا باعث ہوتی ہیں۔“

شہر میں داخل ہونے کے بعد اباب کی حفاظت کا کوئی بند و بست کر کے (اور اگر داخلہ سے پہلے غسل یا وضو کر کے کپڑے بدلنے کا موقع نہ ملا ہو تو اب غسل یا وضو ہی کر کے اور کپڑے بدل کے، سب پہلے مسجد نبویؐ کی طرف آئیے،

اور۔ ”يَسْمِعُ اللَّهُ دَعْوَةَ الصَّالِحِينَ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ“ کہہ کے ظاہر و باطن کے پورے ادب کے ساتھ داہنا پاؤں پہلے اندر رکھیے، اور عرض کیجئے :-

”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَافْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ رَحْمَتِكَ“

سب پہلے مسجد شریف کے اُس حصہ میں جائیے جو روضہ مطہرہ اور منبر شریف کے درمیان ہو، اور جس کے متعلق خود حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ”روضۃ من ریاض الجنۃ“ ارشاد فرمایا ہو، (یعنی یہ جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے)، یہاں پہنچ کر سب پہلے دو رکعت تحیۃ المسجد پڑھیے۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ کی اس عظیم و جلیل نعمت کے شکر یہ میں کہ اُس نے اس دربار عالی کی حاضری کی سعادت بخشی، مستقل سجدہ شکر کیجئے، اور دُعا کیجئے کہ : ”اے اللہ جس طرح تو نے محض اپنے کرم سے یہاں تک پہنچا دیا، اُسی طرح اپنے کرم سے میرے لئے اپنی رحمت و رضا کے دروازے کھول دیجئے اور اپنے محبوب رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کو شفقت و عنایت کے ساتھ میری طرف متوجہ فرما دیجئے، اُن کا قلب مبارک بھی آپ ہی کے ہاتھ میں ہے۔“

مواجهہ شریف میں حاضری اور پہلا سلام :-

اس کے بعد پورے ادب اور ہوش کے ساتھ (اگر ہوش باقی ہے) مواجهہ شریف میں کیئے، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو حاضر ہو جائیے، اور یہ تصور کرتے ہوئے کہ میں خدمت اقدس میں حاضر ہوں اور حضور میری گزارش نفس نفیس سُن رہے ہیں، پورے ادب کے ساتھ ہلکی آواز سے سلام عرض کیجئے۔

سلام کے بارے میں ذوق مختلف ہیں، بعض لوگ مختصر سلام پسند کرتے ہیں، اُن کیلئے یہی اچھا ہے کہ مختصر سلام عرض کریں، سلف کا نام مذاق بھی یہی تھا۔

اور بیچارے عوام جو عربی بالکل نہیں جانتے، اور سلام کی لمبی چوڑی عبارتیں نہ اُن کو یاد ہوتی ہیں نہ اُن کے معنی مطلب سمجھتے ہیں، اُن سب کے لئے تو گویا یہ ضروری ہے کہ وہ مختصر ہی سلام عرض کریں۔ ————— مثلاً صرف اتنا عرض کریں :-

اے حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) نے بعض صحابہ کو حکم دیا تھا کہ مسجد شریف میں داخل ہو کر پہلے تحیۃ المسجد پڑھا کریں، اُس کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کریں۔ اب بھی یہی حکم ہے۔ ۱۳۔

السلام علیک یا رسول اللہ
 السلام علیک یا حبیب اللہ
 السلام علیک یا خیر خلق اللہ
 السلام علیک آیتھا النبی
 ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اے اللہ کے رسول آپ پر سلام
 اے اللہ کے محبوب آپ پر سلام
 اے بہترین خلق اللہ آپ پر سلام
 اے اللہ کے نبی آپ پر سلام اور اللہ
 کی رحمت اور اسکی برکتیں

اور جو عربی دان حضرات طویل سلام عرض کرنے میں زیادہ لذت اور کیفیت محسوس کریں، وہ اگر چاہیں تو سالگشتہ کے حج نمبر میں رفیق محترم مولانا سید ابوالحسن علی کے مضمون ”اپنے گھر سے بیت اللہ تک“ میں دیکھ لیں، اس عاجز کو بھی وہ ہی سلام بہت زیادہ محبوب ہو۔

یہاں ایک سلام اور لکھتا ہوں، اپنی درمیانی حیثیت کی وجہ سے شاید آپ کے لئے اور آپ جیسوں کے لئے وہ زیادہ مرغوب ہو گا، یہ سلام بھی اس عاجز کو بہت پسند ہو :۔

السلام علیک آیتھا النبی و
 رحمۃ اللہ وبرکاتہ یا رسول اللہ
 اِنِّیْ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 وَحْدَهُ لَا شَرِیْکَ لَهُ وَ اَنَّكَ
 عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّكَ
 قَدْ بَلَغْتَ الْاِسَاسَاتِ وَ اَذِیَّتِ
 الْاَمَانَاتِ وَ لَقِیْتَ الْاُمَمَةَ وَ
 کَشَفْتَ الْغُمَّةَ وَ حَاضَرْتَ
 فِی اللّٰهِ حَقَّ جِهَادٍ وَ اَجَبْتَ اللّٰهَ

اے اللہ کے پیغمبر آپ پر سلام اور اللہ کی رحمتیں اور
 برکتیں یا رسول اللہ میں آپ کے سامنے گواہی دیتا ہوں
 کہ اللہ کے سوا کوئی الہ نہیں اور کوئی عبادت اور بندگی
 کے لائق نہیں ہو اور اس کا کوئی شریک یا بھی نہیں ہے
 اور بلاشبہ آپ اس کے بندے اور رسول ہیں۔۔۔ اللہ میں
 اسکی بھی شہادت دیتا ہوں اور انشاء اللہ قیامت میں
 اللہ کے سامنے بھی یہ شہادت دوں گا کہ اس کا پیغام
 پہنچا دیا اور امانت کا حق ادا کر دیا، اور امت کی غیرت و اہمیت
 میں کوئی کسر نہ رکھی اور گواہی اور تائید کی کو بالکل دور

سے ادا کی انفرادی دعاؤں میں اور اس طرح مصلوٰۃ و سلام میں اختصار پسندی اور طوالت پسندی یہ بالکل ذوق چیز میں میں شائع نے کسی نفس کے ذریعہ اس قسم کے امور میں نہ میں غلام اللہ کا پابند کیا جو نہ خاص مقدار کا، اس لئے ان چیزوں میں کسی ایک ہی پہلو کو صحیح سمجھتا اور دوسرے پہلو کو غلط قرار دینا صحیح نہیں۔ اصل قابل توجہ چیز یہ ہے کہ حقیقت جو بے رونق و کسہ نہ ہو۔

عَنْ هَذَا الْكَلَامَةِ حَتَّى مَاتَ
 جَزَى نَبِيَّتَا عَنْ أُمَّتَيْهِمْ دَرَسُو لَّا
 كَرْدِيَا۔ پس آپ کو آپ کا بچہ والا اس پوری اُمت کی طرف سے
 عَنِ خَلْقِهِ ۛ۔ وہ بہترین جزائے جو کسی نبی کو اسکی اُمت کی طرف سے ادا

کر رسول کو اپنی مخلوق کی طرف سے اُمت کی طرف سے ادا ہو یا اپنے دال ہو

اس کے بعد حضورؐ سے شفاعت کی درخواست کیجئے، اور عرض کیجئے کہ: "حضور والا! گناہوں کے بوجھ سے میری کمر توڑ دی ہے، میں آج آپ کے سامنے اپنے سب گناہوں سے توبہ کرتا ہوں، اور اللہ سے معافی چاہتا ہوں، حضورؐ بھی میرے لئے استغفار فرمائیں، اور قیامت کے دن میری شفاعت فرمائیں، اگر حضورؐ نے عنایت نہ فرمائی تو میں ہلاک ہو جاؤں گا، برباد ہو جاؤں گا۔"

اس کے بعد اپنے اُن بزرگوں و دوستوں عزیزوں کا سلام حضورؐ کو پہنچائیے جنہوں نے آپ کے فرمائش کی ہوا وہ اپنے اُن سے وعدہ کر لیا ہو۔ اگر سب کا نام لینا مشکل ہو تو اتنا ہی عرض کر دیجئے کہ: "حضور! آپ پر ایمان رکھنے والے اور آپ کا نام لینے والے میرے چند اور بزرگوں اور عزیزوں و دوستوں نے بھی سلام عرض کیا ہے، حضورؐ اُن کا سلام قبول فرمائیں اور اُن کے لئے بھی اپنے رب سے مغفرت مانگیں۔ وہ بھی حضورؐ کی شفاعت کے طلبکار اور امیدوار ہیں۔"

اس سیاہ کار کی التجا:-

یہاں میں آپ کے بڑی ہی عاجزی سے اور ایمانی اخوت کا واسطہ ہے کے عرض کروں گا کہ خواہ اس پہلی حاضری میں اور خواہ اس کے بعد کسی حاضری میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اس سیاہ کار اُمتی کی طرف سے بھی عرض کریں کہ:- "اے رب العالمین کے حبیب! اے رحمت عالم! آپ کے ایک سیاہ کار اور نابکار انتی محمدؐ نے بھی سلام عرض کیا ہے وہ اپنے لئے اپنے والدین کیلئے اور حضورؐ پر ایمان لانے والے اپنے سب محسنوں اور محبوں کیلئے حضورؐ سے مغفرت کی دعا اور شفاعت کا طلبگار اور امیدوار ہے۔ اُسے یقین ہے کہ آپ کی شفاعت و عنایت سے اس کا بیڑا پھل جائے گا۔ حضورؐ اسکی یہ بھی استدعا کرنا ہے جو عہد آت نہ مقدمہ پر کیا تھا، حضورؐ والا اپنے رب سے دعا فرمائیں کہ مرتے دم تک اُس پر قلم لہنے کی اس کو توفیق ملے۔"

حضور اقدس (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حضور میں سلام اور اپنی معروضات عرض کرنے کے بعد آپ کے یا دعا اور رب بڑے باں شمار حضرت ابو بکر صدیقؓ کی خدمت میں اور اس کے بعد حضرت عمرؓ کی خدمت میں سلام عرض کیجئے۔

مدینہ طیبہ میں آپ کا قیام اور اس عرصہ کے مشاغل :-

خدا نے چاہا تو آپ کو مدینہ طیبہ میں قیام کا کافی موقع ملے گا۔ اُن دنوں کے ایک ایک لمحہ کو غنیمت سمجھئے، جہاں تک ہوسکے زیادہ وقت مسجد نبویؐ میں گزاریئے، لاکھوں کروڑوں میل کی اللہ کی زمین میں یہی وہ خوش نصیب قطعہ ہے جہاں رسول اللہ ﷺ اللہ علیہ وسلم نے اللہ کے حضور میں سب سے زیادہ سجدے کیے، نمازیں پڑھیں، تجلیئے، دعائیں کیں، اعتکاف کئے۔ اگرچہ اب مسجد نبویؐ عہد نبوت کی روپ رانی مسجد نہیں ہے، لیکن اس میں کیا شک کہ زمین وہی ہے، اور نضا وہی ہے اور انوار و برکت وہی ہیں، اور رسول اللہ ﷺ اللہ علیہ وسلم اس کے ایک حصّہ میں آج بھی آرام فرما ہیں۔ یقیناً۔

اگر فردوس بر رُئے زمین است
بہمن است و بہمن است و بہمن است

سر حال اپنا زیادہ وقت مسجد شریف ہی میں گزاریئے، نفل نمازیں پڑھیئے، قرآن مجید کی تلاوت کیجئے، اور سب سے زیادہ غل و درود شریف کا رکھیئے۔ اور جب موقع مناسب ملا عرض کرنے کیلئے، نواجہ شریف میں حاضر ہو جائیئے۔

نواجہ شریف میں اطمینانی حاضری کے اوقات :-

اس سلسلہ کے تحت میں چار وقت ایسے ہیں جبکہ نواجہ شریف میں اطمینان سے حاضری اور عرض معروض کا موقع اکثر مل جاتا ہے۔ ایک جمعہ کے وقت جبکہ مسجد شریف کے دروازے کھلتے ہیں، اُس وقت داخل ہونیوالے اکثر لوگوں کو دکھایا کہ وہ روضۃ الجنۃ میں جگہ قبضہ کرنے کی فکر میں نہ رہیں، بلکہ اللہ تعالیٰ پر نفل پڑھنے کی کوشش میں اُس طرف سبقت کرتے ہیں، آپ اگر اُس وقت بابِ نبویؐ سے داخل ہو کے اور حقیقۃً مسجد منورہ پر چڑھ کے یہ نواجہ شریف پر پہنچیں، تو وہاں کوئی اشدّ دُعا اور رُحمت اللہ اللہ اُس وقت نہ پائیں گے۔ دو شریف بندہ دستالی گھریلوں کے ساتھ دن کو ۱۰ بجے کے درمیان۔ تیسرے فردبے اتفاق کے قریب پانچ گھنٹے آدھا گھنٹہ پہلے۔ اور چوتھے رات کو جب مسجد شریف کے دروازے بند کئے جاتے ہیں۔ اگر آپ اس اُنید میں باہر آئیں تو اُن وقت تک وہاں رہیں تو انشاء اللہ کبھی کبھی چند منٹ کیلئے ایسا موقع بھی اُس وقت میں آپ کو نصیب ہو جائے گا جبکہ آپ کے سوا وہاں کوئی نہ ہو گا۔

چونکہ اصحابِ وقت و غنیمت اُن ایسے وقت کی بڑی تمنا ہوتی ہے جبکہ

”ہم ہی ہم ہوں قریٰ غفل میں کوئی اور نہ ہو“

اس لئے اپنا یہ قربانے وقت آپ کیسے عرض کر دیا، ان اگر سے کام آئے۔

ایک اور تجربہ اور مشورہ :-

انکار کے طور پر نہیں، بلکہ پوری دیانتداری اور صفائی سے حقیقت حال عرض کرتا ہوں کہ خاص اصطلاح کے مطابق میں "اہل ادراک" میں سے نہیں ہوں، بلکہ ان امور میں ایک عامی آدمی ہوں۔ تاہم گذشتہ سال جب اللہ تعالیٰ نے وہاں کی حاضری کی نعمت سے نوازا، تو جب کبھی کسی قدر اطمینان کے ساتھ مواجہہ شریف میں حاضری نصیب ہوئی، تو قریب قریب ہر دفعہ بڑی قوت کے ساتھ دل پر اس احساس کا غلبہ ہوتا تھا کہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو سب زیادہ خیال اور فکر امت کی دین سے لاپرواہی اور دوری کی ہے اور مسلمانوں کی بگڑی ہوئی زندگی سے آپ سخت متفکر اور محزون ہیں، اور گویا ایک فکڑ ہیں کہ آپ تعلق اور نسبت رکھنے والے آپ کی امت میں ایمانی روح اور اسلامی زندگی عام کرنے کیلئے کمر بستہ ہوں، مگر یہ میرے خاص خیالات کا ہی عکس ہو، لیکن بعض اوقات ایسا محسوس ہوتا تھا کہ کوئی دل میں اس کا یقین پوری قوت سے برقرار ہو۔ آپ بے تلفت عرض کئے دیتا ہوں کہ آخر ایک وقت اس سیادہ کار نے ضروری سمجھ کر عرض کیا کہ حضور توفیق اور استقامت کی دعا فرمائیں، انشاء اللہ یہ غلام بھی جہانگیر بن پڑے گا یہ کام کرے گا۔ پھر ایسا محسوس ہوا کہ گویا حضور کو اس وعدہ اور ارادہ سے ایک خاص مسرت اور فرحت ہوئی۔ والہم عنہ اللہ۔

میں مکرر عرض کرتا ہوں کہ اس کا بڑا امکان ہے، بلکہ اپنی حالت دیکھتے ہوئے اغلب یہی ہے کہ یہ سب اپنے ہی اندر کے خیالات ہوں گے، لیکن بہر حال اس احساس یا ادراک نے مجھے تو فائدہ ہی پہنچایا کہ ایک قطعی منصوبہ دینی کام کی اہمیت کا احساس پہلے سے کچھ زیادہ ہو گیا۔

آپ کو بھی اس عاجز کا مخلصانہ مشورہ ہے کہ مواجہہ شریف میں جہاں حضور سے آپ اور اپنی باتیں عرض کریں وہاں کبھی دین کی خدمت و نصرت کا عہد بھی آپ کیجیے، انشاء اللہ اس کی برکتیں آپ خود دیکھ لیں گے۔

جنت البقیع :-

مذنبہ طیبہ میں مسجد شریف اور روضہ مقدسہ کے بعد سب اہم مقام وہاں کا قدیمی قبرستان "جنت البقیع" ہے، جو حرم نبوی سے بہت تھوڑے سے فاصلہ پر ہے، زیادہ سے زیادہ ۸۰۰، ۱۰۰ منٹ کی مسافت ہے۔ کیسا خوش نصیب زمین کا یہ قطعہ ہے، خود رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کتنے مرنے والوں کو اپنے ہاتھ سے اس میں دفن فرمایا۔ آپ کی اکثر ازواج مطہرات، نبات طاہرات، اور اہل بیت نبوت کے بہت سے ممتاز افراد اور کتنے جلیل القدر صحابہ کرامؓ اور

پھر شمار میں نہ آسکے والے ان کے تابعین اور تبع تابعین اور قرون مابعد میں پیدا ہونے والے ائمہ عظام اور اولیاء کرام اس میں آموذ خواب ہیں۔ پچ کنا کہنے والے نے ۶۔

”دفن ہو گا نہ کہیں ایسا خستہ نہ ہرگز“

مدینہ طیبہ کے قیام کے زمانہ میں یہاں بھی ضرور عاضری دیتے رہے، یہاں کے سونے والوں کو پہلے مسنون طریقہ پر سلام عرض کیجئے اور اُن کے لئے اُن کے رب سے مغفرت و رحمت اور رفع درجات کی دعا کیجئے اسی کے ساتھ اپنے لئے بھی دعا کیجئے کہ اے اللہ! یہاں تیرے جو یہ وفادار اور صالح بندے سوئے ہیں اُن کی جن باتوں سے تو راضی ہوا اُن کا کوئی ذرہ مجھے بھی نصیب فرما، اے اللہ! اگرچہ میرے اعمال ان جیسے نہیں ہیں لیکن تیرے ان سب صالح بندوں سے مجھے محبت ہے، بس اس محبت ہی کی برکت سے تو مجھے ان کے ساتھ شامل فرما دے۔ (والحقنی بالصلحین)۔

بقیہ کا دروازہ دن بھر کھلا رہتا ہے آپ ہر وقت حاضر ہو سکتے ہیں لیکن اپنا تجربہ یہ ہو کہ سب اچھا وقت یہاں کے لئے صبح اشراق کے بعد کا ہے۔

مسجد قبا:-

مسجد قبا جس کے تعلق ”مَسْجِدُ أُتَيْسَ عَلَى الشَّعْوَى“ فرما کر خود قرآن پاک نے اس کو خاص عزت و تعلق ہے۔ اور ”خَيْرُ مَا أَنْ لَعَوْمَ يَنْبَغِي“ کے الفاظ سے جس میں نماز پڑھنے کی خود رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ترفیع دی گئی ہے اور جس میں دو رکعت نماز کا ثواب حضور نے رمضان کے عمرہ کے برابر بتلایا ہے، کم از کم ایک دفعہ وہاں بھی جائے اور اس میں نماز ادا کیجئے اور وہاں کے خاص انوار و برکات کے حصول کی اللہ تعالیٰ سے دعا کیجئے۔

جبل احد:-

احد پہاڑ ہے جس کے تعلق حضور نے فرمایا ”مُحِبُّهُ وَ مُحِبَّتُنَا“ (ہم کو اس محبت ہو اور اس کو ہم سے محبت ہو)

شعبان ۱۲۸۱ھ کی شب و صبح میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہاں نماز پڑھی۔

اسے سب صحابہ میں جانا اور گناہوں کا علاج ہے۔

اس پہاڑ ہی کے دامن میں گویا جنگِ احد ہوئی تھی جس میں خود آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) بھی سخت زخمی ہوئے، اور قریباً شتر جاں نثار صحابہ کرام شہید ہوئے تھے جن میں آپ کے محبوب اور شفیق چچا اسد اللہ و اسد رسولہ حضرت حمزہؓ بھی تھے۔ یہ سب شہداء کرام وہیں مدفون ہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) خاص اہتمام سے اس گنجِ شہیداں پر تشریف لے جاتے تھے اور وہاں ان کو سلام و دعا کرتے تھے۔ کم از کم ایک دفعہ: ہاں بھی آپ حضورِ حاضری دیجئے اور منون طریقہ پر شہداء کرام کو پہلے سلام عرض کیے، اُن کے واسطے اور اُن کے ساتھ اپنے بھی واسطے اللہ تعالیٰ سے مغفرت و رحمت کی اور فلاح و رضا کی دعا کیجئے، اور اللہ و رسول کے ساتھ سچی وفا داری اور دین پر استقامت اللہ تعالیٰ سے یہاں خاص طور سے مانگیے۔

مدینہ طیبہ کے فقراء و مساکین :-

غربت و افلاس مدینہ شریف میں حد سے زیادہ ہے، جن بیچاروں نے دوسروں کے سامنے ہاتھ پھیلائے کو روزی حاصل کرنے کا ذریعہ بنالیا ہے وہ تو غالب لوگوں سے کچھ امداد و اعانت حاصل کر ہی لیتے ہوں گے، لیکن باوثوق ذرائع سے معنوم ہوا کہ مدینہ کی آبادی میں کافی تعداد ایسے شریف گھرانوں کی ہے جو فاقوں پر فاقے ہونے کے باوجود سوال اور اظہارِ حاجت کی ذلت سے اپنے کو بچاتے ہیں۔

بلاشبہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ایسے پڑوسیوں کی خدمت بڑی سعادت ہو، اور انشا اللہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی شفقت و عنایت حاصل ہونے کا خاص ذریعہ ہے۔

لیکن ہم آپ جیسے لوگ اپنے چند روزہ قیام میں اُن کا پتہ بھی نہیں چلا سکتے، البتہ ایسے معتمد ذریعے مل سکتے ہیں جن کی وساطت سے اپنے بدایا ایسے گھرانوں تک پہنچائے جا سکیں۔ کتب خانہ شیخ الاسلام کے مہتمم احمدی صاحب امن عاجز کے علم میں اس کے لئے بہترین ذریعہ ہیں، اُن کا مکان اور کُتب خانہ مسجد نبوی کی قبلہ وائی دیوار سے بالکل قریب گویا ملا ہوا ہے، مدینہ طیبہ کے مشہور ترین حضرات میں سے ہیں۔

مدینہ طیبہ سے واپسی :-

مدینہ طیبہ میں جتنا قیام اللہ تعالیٰ نے آپ کے لئے مقدر فرمایا ہے اُس کو ختم کر کے آپ کو رخسارِ واپس لے گئے۔

اور مدینہ طیبہ سے جدا اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے رخصت ہونا قدرتی طور پر آپ کیلئے بڑا سناٹا ہوگا۔
 — بہر حال جب وہ دن آئے تو اس روز خصوصیت سے اور خاص اہتمام سے آپ رخصتی ہی کیلئے مسجد شریف
 میں حاضر ہوں، پہلے دو رکعت نماز (اگر ہو سکے تو ثواب نبوی میں) ورنہ اس کے آس پاس "روضۃ الجنتہ" میں کہیں
 پڑھیں۔ اور اپنی اور دعاؤں کے ساتھ خاص طور سے یہ دعا بھی کریں کہ:-

"لے اللہ! تیرے محبوب رسول اور ان کی اس مسجد اور ان کے اس شہر اور شہر والوں کے حقوق و آداب
 کی ادائیگی میں جو کوتاہیاں مجھ سے ہوئیں ان کو اپنے خاصی کرم سے معاف فرما، اور میرے حج و زیارہ
 کو قبول فرما، اور مجھے یہاں سے غم و افسوس نہ فرما، اور میری یہ حاضری آخری حاضری نہ ہو، بلکہ
 لے میرے کریم مولا! اس کے بعد بھی مجھے تو یہاں حاضری کی توفیق عطا فرما، اور قیامت میں اپنے
 رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی شفاعت اور آپ کا قرب مجھے نصیب فرما۔"

اس کے بعد آپ مواجہہ شریف میں آئیں اور سلام عرض کریں، اور استغفار اور شفاعت کی پھر درخواست کریں،
 اور یہاں کے ادب اور مقام کی عظمت کا لحاظ رکھتے ہوئے اور بھی جو کچھ عرض کرنا ہو عرض کریں، اور خوب عرض کریں،
 اور استدعا کریں کہ حضور والا میرے حج و زیارت کی قبولیت کیلئے اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائیں، اور یہ بھی دعا فرمائیں
 کہ میری یہ حاضری آخری حاضری نہ ہو بلکہ اسکے بعد بھی مجھے بنایا جائے۔

اس وقت جس قدر آپ کا دل نگیں اور شکستہ ہوگا، اور آنکھیں جتنی اشکبار ہوں گی، انشاء اللہ اسی قدر
 رحمتہ للعالمین (صلی اللہ علیہ وسلم) کی رحمت و شفقت آپ کی طرف متوجہ ہوگی۔

اس کے بعد یہ تصور کرتے ہوئے کہ جس ملک میں میں رہتا ہوں گویا اُس میں شہادت حق اور دین کی خدمت
 و نصرت پر میں مانور ہوں وطن روانہ ہو جائیے، اور دلائل و تمکین دیتے کہ اگرچہ ہم میرا مدینہ طیبہ سے دور ہے گا
 لیکن یہی حق و انشا اللہ کبھی دور نہ ہوگی، اور ہزاروں میں دور سے بھی میرا دور و سلام اور میرا پیام اللہ کے فرشتوں
 کے ذریعہ انشا اللہ عنہ کو پہنچا کرے گا۔

(اللہُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِهِ وَ اَسْبَاحِهِ وَ مَارَاتِهِ وَ صَلِّ عَ)

آخری التجا: — پہلے کے بعد اللہ کے بندوں کی نظر سے یہ خطایا منعمون گنہگار سے اس عاجز کی آخر میں پیرا لیا ہے
 کہ وہ سداۃ غیرات ہی کے طور پر اس عاجز کیلئے دیر کے مرحوم والدین اور منوں محبوبوں کیلئے مغفرت و رحمت کی دعا ضرور فرمائیں۔

عاجز و عاصی۔۔۔ محمد منظور نعمانی عفا اللہ عنہ

ان اللہ لا اله الاہ

”بردار نقاب از رخ لے شاہدِ بطحائی“

ہمارے غمگین دوست اور دینی رفیق مسعود علی صاحب آزاد فتمپوری کے والد ماجد مولوی حکیم سید
عمود علی صاحب فتمپوری (مرحوم) کی خاص فرمائش پر حضرت مخدوم نے مندرجہ ذیل نعت کی تھی
بھائی آزاد صاحب نے اپنے والد مرحوم کی بیاض سے نقل کر کے یہ نظم ”عزیز کیلئے رحمت فرمائی ہو۔
اگرچہ مخدوم صاحب کے دیوان میں بھی یہ چھپ چکی ہو، لیکن اس کا حق ہو کہ حج منبر میں بھی شائع کی جائے۔
محبوبہ دیوان کے اور بیاض کے بعض مصرعوں میں بھی فرق ہو، یہاں جو شائع کی جا رہی ہو یہ بیاض

کے مطابق ہو۔

”میر“

عالم نشود روشن تا چہرہ نہ بکشائی
بگشت عروج تو از سر حدِ بینائی
وز عسرت تو پیدا صد شوکتِ دارائی
ہم شور و شرِ گبری ہم فتنہ ترسائی
زید زلبِ نوشیں، دعوائیِ میسائی
وقت است از خواب خوش بر خیزئی بآئی
غفلت ز تو کے زید با ایں ہمہ زیبائی
دائم کمرِ ہمت، بر بندِ دی و بکشائی
اکنون بحق اُمت لے خواجہ چہ فرمائی
مدح تو مگر دارد تاثیرِ مشکِ رخائی

بردار نقاب از رخ لے شاہدِ بطحائی
از اوج کمال تو برگشت نظرِ قاصر
بر حکمت تو شیدا، صد حکمتِ یونانی
از سعیِ بلیغ تو در چشمِ زون بہشت
شد زندہ ز نطق تو آئینِ بر آہمی
دلہائے عزیزاں شد پر خون ز فراق تو
فرقت ز تو کے شاید با ایں ہمہ دلداری
آں عقدہ کہ افتاد است در رشتہ کارِ ما
از فرطِ کرم و قنوتِ خیرِ الامش خواندی
از مدح تو شیرین است کام و دہنِ مایح

از خوانِ عطا لے تو لے خواجہ چہ کم گردد

گردِ دلِ محوی یک ذرہ بہ افزائی

”اسرار حج!“

(از جناب ڈاکٹر میرونی الدین صاحب پروفیسر عثمانیہ یونیورسٹی دکن)

ناجیز مدیر الفرقان نے غالباً مادر جبکہ آخر میں ڈاکٹر صاحب ”حج نمبر“ کے لئے مقالہ کی استدعا کی تھی، موصوف نے ازراہ عنایت اپنی انتہائی مصروفیت کے باوجود چند ہی روز بعد ایک مقالہ بعنوان ”اسرار حج“ مرتب فرما کر روانہ فرمادیا جس میں حج سے متعلق ہر ہر عمل - احرام، طواف، سعی بین الصفا والمروہ، وقوف عرفہ، حبیت مزدلفہ (شب گزاری)، پھر قیام منی، قربانی، رمی جمار، حلق، غرض تمام اعمال حج کی روح اپنے خاص عارفانہ اور وجد انگیز انداز میں بیان فرمائی تھی۔ موصوف کا مقالہ دفتر ”الفرقان“ میں وسط شعبان میں پہونچا، میں اُن دنوں والدہ ماجدہ کی علالت کی وجہ سے اپنے وطن رہنمعل ضلع مراد آباد مقیم تھا۔ دفتر کے کارکنوں نے وہیں میرے پاس یہ مقالہ روانہ کر دیا، میں نے اُس کو پڑھا، اور اب کیا بتاؤں کیسے مزے لے لے کے اور کتنی دفعہ پڑھا۔ اگرچہ یہ مقالہ کچھ زیادہ طویل نہ تھا مختصر ہی تھا، مگر اس کی سطر سطر لذت و علاوت بلکہ طرب وستی کا سامان بھرا ہوا تھا، معلوم نہیں اللہ کے بندہ نے کس حال میں لکھا تھا۔

لیکن اُس وقت اُس میں صرف اعمال حج ہی کا بیان تھا، وقت کی تسلی اور عظیم الفرستی کی وجہ سے زیارت نبوی کا حصہ بالکل رہ گیا تھا۔ جب اپنی بعض مجبوریوں کی وجہ سے ”حج نمبر“ کی اشاعت میں تم کو ایک ڈیڑھ مہینے کے التواء کا فیصلہ کرنا پڑا، اور بجائے شعبان کے شوال میں شائع ہونا طے کیا گیا تو اس عاجز نے ڈاکٹر صاحب کو لکھا کہ اب وقت میں کافی گنجائش پیدا ہو گئی ہے لہذا اب آپ زیارت نبوی کے متعلق بھی کچھ لکھ کر مقالہ کی تکمیل فرمادیں۔ موصوف نے یہ استدعا بھی قبول فرمائی اور زیارت کے متعلق بھی چند صفحے لکھ کر روانہ فرمادیئے، جو ناظرین کرام عنقریب ملاحظہ فرمائیں گے۔ لیکن پہلے یہ شکر کچھ دیر کے لئے ہمارے غم میں شرکت کرے کہ یہ عاجز جب ۲۹ شعبان کو رہنمعل سے لکھنؤ آ رہا تھا تو راستہ میں مراد آباد کے اسٹیشن پر میرا ایک چرمی بیگ چوری گیا، جس میں چند ضروری اور بعض اچھی خاصی قیمتی چیزوں

کے علاوہ "ج نمبر کے تین اہم مضمون بھی تھے اور انہیں میں ڈاکٹر صاحب کا یہ مقالہ "اسرار الحج" بھی تھا۔

ان اللہ وانا الیہ راجعون

یہ مقالہ چونکہ ایسا صاف لکھا ہوا تھا کہ غائبانہ ایک جگہ بھی کٹا پٹا نہ تھا اس لئے گمان غالب تھا کہ اس کی نقل یا ابتدائی مسودہ ڈاکٹر صاحب کے پاس محفوظ ہوگا۔ چنانچہ سہ ماہی کی اطلاع کے ساتھ نقل یا ابتدائی مسودہ بھیجے کی استدعا کی گئی۔ موصوف نے اس کے جواب میں جو سطر لکھیں ان کو آپ بھی پڑھ لیجئے۔ تحریر فرمایا۔

"آپ کا فرمانہ ملا۔ واقعہ کی اطلاع سخت رنجیہ ہے۔ سخت افسوس ہے کہ

میرے یہاں "اسرار حج" کے پہلی قسط کی کوئی نقل ہے اور نہ دوسری قسط کی۔

جس طرح مقالہ لکھا گیا اسی صورت میں روانہ کر دیا گیا۔ بیفہ اور مسودہ دونوں

وہی تھے۔ وقت چونکہ نہ تھا اور میں وعدہ کر چکا تھا کہ وقت پر بھیج دوں گا،

اس لئے اس کی نقل یا ٹائپ کاپی نہ کر سکا۔

یہ بھی ممکن نہیں کہ میں پہلے حصہ کو از سر نو لکھ کر روانہ کروں۔ کیونکہ مجھے اقسوت

سانس لینے کی بھی فرصت نہیں ہے۔ رمضان کا مقدس مہینہ عجیب طریقہ سے

گزر رہا ہے، حق تعالیٰ کی مشیت ہو کر رہتی ہے، آپ زیادہ غم نہ کیجئے۔ الی اللہ

المستکی ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم حسبنا اللہ ونعم الوکیل

نعم المولیٰ ونعم النصیر۔

بیشک اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ مشیت اکسی کے فیصلہ کے سامنے تسلیم فہم کریں، اور مقالہ کا زیارت کے

معلق باقی ماندہ حصہ ہی ناظرین کی خدمت میں پیش کر دیں۔

اگرچہ اس کا احساس ہے اور کئی دفعہ کا ذاتی تجربہ بھی ہے کہ ایک دفعہ لکھنے کے بعد جو چیز اس طرح تلف

ہو جائے اس کا دوبارہ لکھنا پہلی دفعہ سے ہر جہاں زیادہ مشکل ہو جاتا ہے، مگر جو شخص ان کے گمشدہ مقالہ

"اسرار حج" کو پڑھ چکا ہے وہ اپنے کو تکلیف دہی کا بحر سمجھنے کے باوجود یہ سز سن کرنے پر مجبور ہے کہ کسی فرصت میں

ڈاکٹر صاحب اپنے دل و دماغ کو پھر تکلیف دیں اور پھر اس کو لکھنے کی کوشش فرمائیں۔ بڑا مبارک ہے وہ دل

اور وہ دماغ جو اس طرح کے کسی کام کے لئے بار بار تکلیف اٹھائے اور تھکایا جائے۔

بہر حال "اسراج" کے لئے تو ناظرین فی الحال صبر ہی کریں، اور زیارت سے تعلق اس کا جو حشر

محض حسن اتفاق سے پیش کیا ہے، پس اسی سے اب روحانی لذت حاصل کریں۔

خوابتیاں بے پرستی کنید

عشق بگوئید دوستی کنید

"مدیر"



"زیارت آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) اور کد مستحبات و افضل قربات سے ہو، اور صاحب قدرت کے لئے قریب واجب کے ہے!"

خوش آنکہ بندم در بہت بزمانہ محل از وطن!

(اردی)

خیزم چو گرد آفتاب چو اشک آیم بسز غلظم بہ تن

مدینہ رسول کی راہ میں درود کے شغل سے بہتر کوئی شغل نہیں۔

"إِنَّ اللَّهَ ذَمَّ نَبِيَّكَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا"

من صلی علی واحدۃ صلی للہ علیہ عشر (مسلم)

اس راستہ کو درود و سلام کے درود ہی میں ختم کرنا چاہئے، حسب نبوی کا تقاضا یہی ہے۔

من مدحی حب النبی وصحبہ وامن فیما یعقون مذعب

جب مدینہ منورہ کی دیواروں پر نظر پڑتی ہے تو عاشق کے ذہن میں خیال آتا ہے کہ یہ وہ مبارک شہر ہے

جس کو حق تعالیٰ نے اپنے محبوب کے لئے پسند فرمایا ہے، اور اس کو ان کا دارالمرقاہ بنایا ہو۔ یہ مقام تقدیر کے ہمارے آپ نے حق تعالیٰ کے فرائض و سنن شرع فرمائے، اعدائے دین سے جہاد کیا اور حق تعالیٰ کے دین کو ظاہر کیا، اسی پاک زمین میں آپ نے اپنی زندگی بسر فرمائی، یہاں تک کہ حق تعالیٰ نے آپ کو اپنے جوارِ رحمت

میں بلایا، اور آپ کی قبر مطہر اس میں مقرر فرمائی، اور آپ کے دو وزیر جو آپ کے احکام کی بجا آوری میں کامل تھے آپ ہی کے پہلو میں آرام فرما رہے ہیں! اس خیال کے آتے ہی وہ فرط مسرت پہنچ اٹھتا ہے۔

من ویرثہ کہ بہ از نور بود خاک انجا! باشد از مرہیں سایہ افلاک انجا!
شرف خاک ہر شہر است کہ تابودن آب از تیم شود اعضائے وضو پاک انجا!
بحر رحمت شود آں قطرہ کہ از من ریزد چوں کند تاب سفر جہنم عرفناک انجا!
صاحبش راست جناب کہ ز بس تعظیمش بال جبرئیل برود بخس و خاک انجا!

(مولوی احسان اللہ تھانوی)

جب عاشق رسولؐ مدینہ منورہ کی پاک زمین پر قدم رکھتا ہے، تو اس کی زبان سے بے اختیار نکلتا ہے۔
اندر دو جہاں کعبہؐ کو گئے محمدؐ محرابِ دل و جاں خیمہؐ ابروئے محمدؐ
وہ دیوانہ وار حق تعالیٰ سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

اللہ! ایسے جذبِ محبت کو کیا کرے

رگ رگ کو جننے دے بھر دل بنا دیا

ہر قدم پر وہ یہ سوچتا ہے کہ اس مقام پر آقائے نامدار کے قدم پڑے ہوں گے، قدم اٹھاتا ہے، پھر ٹھہر جاتا ہے، بڑھتا ہے، پھر تھم جاتا ہے۔

ترے کوچے میں ہم کل اس طرح سے جا بجا ٹھہرے

چلے، چل کر تھے، تھم کر بڑھے، بڑھ کر ذرا ٹھہرے

اس گلی کے ہر ذرہ کو وہ اپنا دل سمجھتا ہے۔

ہم اس کوچے کے ہر ذرے کو اپنا دل سمجھتے ہیں

تجلیاتِ حب اس کو آگے قدم بڑھانے نہیں دیتیں۔

پایم بہ پیش از سرِ ایں کوئی رود

یاراں خبر دہید کہ ایں جلوہ گاہ کیست (نظری)

اسی محبت کی تجلی میں وہ دیکھتا ہے، کہ

کوچہ جاناں کا ہر ذرہ چراغِ طور ہے!

اپنے محبوب کا وہ خیال کرتا ہے، حق تعالیٰ نے اپنی معرفت کس درجہ آپ کو عطا فرمائی تھی! آپ کے ذکر کو کس درجہ بلند فرمایا تھا کہ اپنے ذکر کے ساتھ اس کو ملا دیا تھا، دفعتاً لک ذکر کی نوید سے آپ کو سرفراز فرمایا تھا! آپ کی تعظیم کے ترک کرنے پر کیسی وعید فرمائی تھی، گو آپ کی آواز پر اپنی آواز ہی کے بلند کرنے سے وہ ترک تعظیم کیوں نہ ہو! جسطرح اعمال اس کی سزا تھی! پھر نظامی کے الفاظ میں وہ اس طرح ثنا خواں ہوتا ہے۔

ختمِ رسلِ حیاتِ پیغمبران	شمسہ نہ مسدِ ہفت اختران
ہردو جہاں بستہ فتراکِ اوست	احمدِ رسل کہ خرد خاکِ دوست
از الف آدم دیسیم سج	امی گویا بزبانِ فصیح
روح تو پروردہ روحی فداک	لے تن تو پاک تراز جانِ پاک
سایہ شیش چند بود آفتاب	لے مدنی برقِ دکنی نقاب
تاجِ دہ گوہر آزادگان	لے گوہر تاج فرستادگان

پھر وہ خیال کرتا ہے کہ حق تعالیٰ نے ان نیک بختوں پر کتنا بڑا احسان فرمایا، جنہوں نے آپ کی صحبت پائی اور شاہدِ جمال، استماعِ اقوال و ملاحظہ احوال سے سعادت حاصل کی، اور اپنے حال پر آنسو بہاتا ہے کہ یہ دولتِ سرمدی مجھے نصیب نہ ہوئی اور نہ آپ کے اصحاب کرام کی صحبت ملی! دنیا میں تو آپ کو نہ دیکھا آخرت میں بھی شاید آپ کی زیارت نگاہِ حسرت ہی سے ہو اور اعمالِ بد کے باعث آپ ہمیں قبول نہ فرمائیں، کیونکہ آپ کا ارشاد مبارک ہے کہ:-

”قیامت کے روز کچھ لوگوں کو فرشتے دوزخ کی طرف لے جائیں گے جن میں اپنی اُمت کی

بعض نشانیاں دیکھ کر) میں حق تعالیٰ سے عرض کروں گا، حق تعالیٰ یہ میرے لوگ ہیں!

مکمل ہو گا کہ نہیں، تمہیں نہیں معلوم کہ تمہارے بعد انہوں نے کیا کام کئے ہیں! تب

میں کہوں گا کہ مجھ سے دُور ہو! مجھ سے دُور ہو!“ (رداء، شجران)

یہ حال اُن لوگوں کا ہو گا جنہوں نے شریعتِ مطہرہ کی توقیر نہیں کی، سنتِ رسول کی قدر نہ سمجھی، اور بدعت کو ترجیح دی! اب وہ اپنی حالت پر نظر ڈالتا ہے، اس وعید سے کانپ اٹھتا ہے، اپنے گناہوں سے توبہ کرتا ہے، چیتا ہے۔

ہر چند گناہ بے شمار ست صد مرتبہ بے شمار توبہ !
 در بار گشت کفم حُدا یا با دیدہ اشکبار توبہ !
 گرفت بہ ترہات عمرم کوردم نہ بیک دوبار توبہ !
 شد ہر سر مو کنوں ز بانے آرام تو بار بار توبہ ! (لا اظم)

پھر عرقِ نجالت میں غرق ہو کر حق تعالیٰ سے التماس کرتا ہے :-

تو غنی از ہر دو عالم من فقیر روزِ محشر عذر ہائے من پذیر
 یا اگر بینی حایم ناگزیر از نگاہِ مصطفیٰ پنہاں بگیر (اقبال)

پھر ابد ورجا کی موج اس کے سینہ میں اٹھتی ہے۔ وہ اس امر کا احساس کرتا ہے کہ حق تعالیٰ نے ایمان کی دولت سے اس کو سرفراز فرمایا، اپنے محبوب کی زیارت کے لئے وطن سے نکال کر اس مقدس مقام پر پہنچایا، حجاز دنیا یا تجارت اس سفر سے اس کو مقصود نہ تھا، فقط آپ کی بے پایاں محبت اور آپ کے آثار کے دیکھنے کے شوق ہی نے اس کو وطن مالوں سے نکالا، زندگی میں جب آپ کا دیدار نصیب نہ ہوا تو اس نے اس پر ہی قناعت کی کہ آپ کی مسجد مبارک میں حاضر ہو کر آپ کی قبر اطہر کی دیوار پر ہی نظر ڈالے۔

غربتے گر روی بشر و دیار روی در مسجد مصفا کُن
 دوست را اگر نمی توانی دید خانہ دوست را تماشا کُن

جب حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے یہ سامان دیتا کر دیئے تو اب اُس کی رحمت سے توقع ہو کہ وہ اس کی طرف نظرِ رحمت سے دیکھیں گے اور اس کے گناہوں کو معاف فرمائیں گے۔

اندر علم انچہ ترا شاید نیست
 اندر کرمست انچہ مرا باید هست

جب مسجد نبوی میں قدم رکھتا ہے تو یہ سوچتا ہے کہ یہ وہ مقدس جگہ ہے جس کو حق تعالیٰ نے اپنے نبی مکرم اور مسلمانوں میں سے اول اور افضل لوگوں کے لئے تجویز فرمایا، جو بقول عارفِ رومی :-

برترند از عرش و کرسی و خلا
 ساکنانِ مقعدِ صدقِ حُدا

اور جو حق تعالیٰ کی نظر میں "محبوب و مطلوب پسند" ہے ہیں۔

جانتا ہے کہ یہی وہ مقام ہے جہاں سب سے پہلے حق تعالیٰ کے فرائض ادا ہوئے، اور کامل عبودیت کیساتھ ادا ہوئے! یہی وہ زمین ہے جس میں تمام مخلوق سے افضل و برتر لوگ حالت حیات و حالت ممات میں جمع ہیں! اب وہ توقع کرتا ہے کہ حق تعالیٰ اس پر بھی رحم فرمائیں گے، اور دل ہی دل میں عرض کرتا ہے۔

بِقِصَّةِ بِنَاوَرِ دَمِ الْاُمَيْدِ

خدا یا ز غفوم مکن نا اُمید (سعدی)

پھر سجد مبارک میں خشوع و تعظیم سے داخل ہوتا ہے، زبان پر یہ دُعا ہوتی ہے :-

اللَّهُمَّ هَذَا حَرَمُ رَسُولِكَ فَاجْعَلْ لِي دَقَايَةَ مِنَ النَّارِ وَأَمَانًا مِنَ الْعَذَابِ وَسُوءِ الْحَتَا
اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَارْزُقْنِي فِي زِيَارَةِ بَنِيكَ مَا رَزَقْتَ أَوْلِيَاءَكَ وَأَهْلَ
طَاعَتِكَ وَارْحَمْنِي يَا خَيْرَ مُسْئِلٍ۔

پھر نیت اعتکاف الی الخروج کر کے روضہ جنت کی طرف بڑھتا ہے اور محراب نبویؐ کے پاس، ممکن ہو تو نعت نبویؐ یا اس سے تیس یا منبر کے پاس، اور نہ ہو سکے تو کسی ایک مقام پر نعتہ المسجد کی دو رکعتیں ادا کرتا ہے، پھر اس نعمتِ عظمیٰ کے حصول پر حق تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہے، اور رضا، توفیقِ خیر، قبولِ اعمال و بلوغِ مقاصد کی دُعا کرتا ہے! دُعا کے الفاظ یہ ہوتے ہیں :-

ثُمَّ قَالَ هَذِهِ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ شَرَفَتْهَا ذِكْرُ مَنَّا وَجَدَتْهَا وَعَظَمَتْهَا وَفُودَتْهَا
بَنُو نَبِيِّكَ وَجِبَبِكَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ! اللَّهُمَّ كَمَا بَلَفْتَنَا فِي الدُّنْيَا زِيَارَتَهُ وَ
مَآثِرَهُ الشَّرِيفَةَ فَلَا تَحْرُمْنا يَا اللَّهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ فَضْلِ شَفَاعَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَحُشْرَانَا فِي زَمَرَتِهِ وَتَحْتَ وَرَثَتِهِ وَامْتَدَّ عَلَى حُبَّتِهِ وَمِلَّتِهِ وَاسْقِنَا مِنْ حَوْضِهِ الْمُرْوَدِ
بِمَدَّةِ شَرِيفِهِ شَرِيفَةِ هَيْئَةٍ لَا نَفْءَ بَعْدَهَا أَبَدًا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ!۔

پھر زیارت کی نیت سے نہایت ادب و خشوع کے ساتھ روضہ پاک کے سامنے حاضر ہوتا ہے، اس کا عقیدہ
کہ حضور انورؐ انیسے الٹ علیہ وسلم، کو اس کے آنے، کھڑے ہونے، اور زیارت کرنے کا علم ہوتا ہے، اور
اس کا درود و سلام آپؐ کی خدمت مبارک میں پہونچتا ہے۔ آپؐ نے فرمایا کہ: مَنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاحِدَةً

تُعْطِيهِ مِنْ مِثْلِ ثَمَرِ الْجَنَّةِ (ابو داؤد)۔ جو لوگ میری قبر پر سلام کریں گے میں ان کا سلام خود سنوں گا، اور دُور سے سلام

صلی اللہ علیہ وسلم

یہ جزا تو صرف زبان سے درود پڑھنے کی ہے، جب وہ خود زیارت کے لئے تمام بدن سے حاضر ہوا تو اس کا بدلہ کس قدر عظیم الشان ہوگا!۔

اب وہ اپنے آقائے نامدار کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہے:-

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ الَّتِي دَاوُدُ الْكَرِيمُ وَالرُّسُولُ الْعَظِيمُ وَالْحَبِيبُ الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ

وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ابْنِ هَاشِمٍ
يَا طَهُ يَا لَيْسِينَ يَا بُشَيْرَ يَا سَاجِدَ يَا مَبِينَ يَا مُقَدِّمَ جَيْشِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ۔

يَا خَيْرَ مَنْ دَفِنْتَ فِي التُّرَابِ اعْظِمْهُ

نَفْسِي الْفَدَاءَ لِقَبْرَانَتِ سَاكِنِهِ

أَنْتَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَوْجَّحِي شَفَاعَتَكَ

عِنْدَ الصَّرَاطِ إِذَا مَا زِلْتَ الْقَدَمَ

پھر صدیق اکبرؑ اور عمر فاروقؓ کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہے:-

پھر حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے منبر شریف کے پاس حاضر ہوتا ہے اور تصور کرتا ہے کہ گویا آپ منبر پر چڑھے کھڑے ہیں اور مہاجرین و انصار آپ کے گرد حلقہ کئے ہوئے ہیں اور آپ ان کو خطبہ میں حق تعالیٰ کی اطاعت کی ترغیب و ہمت دلا رہے ہیں اور نافرمانی سے روک رہے ہیں اور ڈرا رہے ہیں۔

محمّد شہنشاہ خیلِ رُسل

کہ خرد ندر پیشش چہ جز و چہ کل

درخشاں دُر درج عبدِ مناف

با گشتِ اعجازِ مہر اشکاف

ز ابرو دشِ محمد اب عینِ یقین

ز گیوشِ اسبابِ جبلِ امتیں

فلک باز در باش در شبنم

فصیحاں ز غوغاشِ در آبِ کیم

چناں عفتہ از کارِ اُمت کشاد

کہ دندانِ دریں کارِ برباد داد!

(ظہوری)

دل میں توحید پر یقین مرنے کا پختہ عزم کرتا ہے، حضورؐ کی محبت کو قلب میں اور زیادہ راسخ کرتا ہے اور آپؐ کی سنتِ مطہرہ پر ساری عمر عمل کا پورا ارادہ کرتا ہے، اس عقیدہ کو پختہ کرتا ہے کہ حق تعالیٰ ہر حال میں اس کے نگراں ہیں (أَلَمْ تَعْلَمْ يَا أَلَلّٰهُ يَرِّى) اس کے دل کے دوسو سوں اور خفیسہ

خطرات و خیالات کو دیکھتے اور جانتے ہیں تاکہ سب کاموں میں ادب کا لحاظ رکھے، جیسے کہ کوئی شخص کسی بادشاہ کی نظروں کے سامنے ہے، ہر وقت گردن جھکائے اور ہر کام میں ادب! اس آئین کو بھی دل میں مضبوط کرتا ہے کہ ”من یعمل مثقال ذرۃ خیراً یرہ دمن یعمل مثقال ذرۃ شراً یرہ! یعنی طاعات کو ثواب سے ایسی نسبت ہے کہ جیسے غذا کو پیٹ بھرنے سے، اور گناہوں کو عذاب سے وہ تعلق ہے جو زہر کو ہلاکت سے!۔ عزم کرتا ہے کہ اپنے تمام حرکات و سکنات، خطرات و خطرات، لفظات و فلتات، عذرات و خجرات پر ہمیشہ نظر رکھے گا اور تقویٰ کے اختیار کرنے میں اور ہر برائی سے اجتناب کرنے میں بالافہ سے کام لے گا۔ بحول اللہ وقوتہ۔

آخر میں اس تسکین بخش عقیدہ کو بھی پختہ کرتا ہے کہ رزق کی کفالت خود حق تعالیٰ نے فرمائی ہے یہ کہہ کر کہ :-

”ما من دابة فی الارض الا علی اللہ رزقہا“

یہ رزق مضمون ضرورت کا، جتنا بقدر ہے وہ قطعاً پہنچ کر رہے گا، طلب رزق بطور شرعی کرنا چاہئے اور جو چیز فوت ہو جائے اس پر انوس نہ کرنا چاہئے۔

(کیلا تا سوا غنی ما تکلم ولا تفرحوا بما آتاکم)

مذہب شریف کے پاس پہنچا و تصور کرتا ہے کہ کچھ ان ہی یقینات پر حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم اندر ہے ہیں اور وہ انہیں اپنے قلب میں اتار رہا ہے، اور اپنے تحت شعوری نفس میں انہیں پختہ کر رہا ہے۔

حج و زیارت کے اعمال میں یہ بہت دل کا وظیفہ جس کے اجمال کا ذکر ہوا۔ اس طرح فارغ ہو کر

عاجی فرط مسرت سے چنچا المقتاب۔

مازم بپشم خود کہ چہ سال تو دیدہ است
انتم پیائے خود کہ بگویت ریندہ است
ہر دم ہزار بوسہ زلم دست خویش را
کو دانست گرفتہ بسویم کشیدہ است



پیامِ محبت نواز

(ذابِ حرم حضرت حمید مدنی لکھنوی)

وہ دیدارِ خاک حجازِ اولِ اول
وہ نظارہ بے نظریں پہلے پہلے
وہ ارضِ مقدس کی سادہ فضا میں
وہ کیفیتِ اضطرابِ حضوری
ہیں یاد ہو اپنے دل کا وہ عالم
وہی بن گیا دردِ دل آخر آخر
غم و کیف کا مستزاج اللہ اللہ
کلامِ حق آموز بے لفظ و معنی
جمالِ مجسود، برنگِ تماشا
ابھی تشنہ دید تھیں میری نظریں
وہ اک جلوہ بے ہمت آخر آخر
دھڑکتے چوئے دل کے خونبار آنسو
حضورِ شہنشاہِ کونینِ ادب سے
ادھر التفاتِ کرم کی بشارت

وہ جوشِ جنونِ نیازِ اولِ اول
وہ اک منظرِ جاں نوازِ اولِ اول
حرم میں وہ کیفِ نیازِ اولِ اول
وہ ذوقِ حبیبِ نیازِ اولِ اول
ہوئے تھے جو ہم سرفرازِ اولِ اول
بظاہر جو تھا سوز و سازِ اولِ اول
دل و درد کا سازِ بازِ اولِ اول
پیامِ محبت نوازِ اولِ اول
حقیقتِ شکلِ مجازِ اولِ اول
کہ دل پر گری برقِ نیازِ اولِ اول
وہ اک پردہ نیم بازِ اولِ اول
وہ آنکھوں سے افشائے نیازِ اولِ اول
وہ عرضِ سلامِ نیازِ اولِ اول
ادھر گریہ جا نگہِ نیازِ اولِ اول

حمید آہ وہ رقصِ روحِ محبت
وہ ہر سانسِ نغمہ طرازِ اولِ اول

عرض شوق نگاہ

(از حضرت نازش پر تاب گدھی)

روم بسوئے دیار نبی (صلوٰۃ اللہ
 حضور مائل پرودہ سرائے جلوہ پناہ
 جمال پاک حرم باعث سکون نگاہ
 برائے مدحت پاک نبی (صلی اللہ
 کجا نگاہ پریشان زائران حرم
 پیرس ہمدیدیرینہ می رویم کجا
 فدائے جنت رضواں بہ میں زویدہ دل
 خموش باش کہ ایں بارگاہ سلطان است
 مرید بہ من بیچارہ عشرت کو نین
 خوشا نشاط فراوان ہے تصور دوست
 بہ فیض احمد مرسل ز قلب سنگ آمد
 گناہ گارم و برگشتہ کائنات از من
 نشاء گنبد خضہ افسانے شام عرب
 مکن طالع زور و فراق اے نازش

ہزار ہا مہ و انجسم نثار جادۂ راہ
 منم کہ منتظر یک تجلی ناگاہ
 مکیں خانہ دل الفیت رسول اللہ
 بجز نازش آوارہ و خراب و تباہ
 کجا دیار نبی رشک مہر و غیرت ماہ
 بہ لب ترانہ نعت نبی حرم بہ نگاہ
 فروغ حسن مدینہ بہ جلوہ شب ماہ
 بہ ہوش باش کہ ایں جاست عرض شوق گناہ
 بہ ترانہ نعت و لب خلوص آگاہ
 فسرہ گشت فروغ هجوم انجسم ماہ
 صدائے اشد ان لا الہ الا اللہ
 سوائے دامن پاک تو نیست جائے پناہ
 فروغ صبح و بہار و تجلی شب ماہ
 بکن بہ احمد نثار عرض شوق نگاہ

فدائے جرات رندانہ خودم نازش

سوال جلوہ بہ ایں بے کسی و عجز نگاہ

لیلیٰ کعبہ

(حضرت شلیق صدیق، جون ۱۹۷۱ء)

ہنس پڑے دیکھ کے تم شکل جو بیماروں کی
تیرے ہی در پہ ہو شنوائی دل نگاروں کی
تیری ہی درگہ عالی وہ جگہ ہو کہ جہاں
کس کے گیسو کی سجتی ہو غلاب کعبہ
رہشک سینا ہیں سفاؤ عرفات و مروہ
آبِ مزمل سے کھجوروں کی فراوانی سے
ہو در کعبہ نزولِ کرم خاص کی جا
حرمِ پاک کے پردوں پہ لٹانے کے لیے
اٹھتے جاتے ہیں حجاباتِ حرمِ عرفات
مجھ جگرِ حوشتہ پہ بھی ہو نوازش کی نگاہ
اللہ اللہ عجب انداز سے آئی ہو بہار
ان کی بخشش کی ہو وہ دھوم کہ شیخ و زاہد

زندگی بھونستی پھرتی ہو وصالداروں کی
خانہ آباد کہ بن آئی ہو بے چاروں کی
پریش حال ہو ہم سے وطن آواروں کی
جس سے وابستہ ہیں امیدیں سیکاروں کی
اے جنوں سیر کریں پل انھیں کساروں کی
دعوتیں کرتے ہیں وہ اپنے نمک خواروں کی
خوب گذرے گی دباں ہم سے گنہگاروں کی
جھلکی روزه بناتا ہو فلک تاروں کی
آج پوچھو نہ خوشی ان کے طلبگاروں کی
خیریت پوچھنے والے جگر انگاروں کی
عید ہو مسکدہ عشق کے میخواروں کی
سب چلے آتے ہیں صوٹ میں خطاواروں کی

بخشی جاتی ہیں خطائیں درمولی یہ شفقت

جا ضرورت ہو یہاں تجھ سے گنہگاروں کی

نعت سرکارِ مدینہ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

«از مولانا نسیم احمد فریدی قادری امروہی»

—————

دوام آشنا ہے بہارِ مدینہ	سراپا چین ہے دیارِ مدینہ
رگ گل ہو ہر نوکِ خارِ مدینہ	مدینے کے پھولوں کو کیا پوچھتے ہو
نہے شوکتِ تاجدارِ مدینہ	دلوں پر جو جس کی حکومت کا بستہ
میسر ہے جن کو غبارِ مدینہ	کسی چین کی اس کو حسرت نہیں ہو
ہے فردوس ہریادگارِ مدینہ	یہ نہر، یہ مسجد، یہ روضہ، یہ گنبد
جہاں دفن ہیں تاجدارِ مدینہ	وہاں کی زمیں عرش سے بھی بوالاعلیٰ
خوشا سخی شبِ زندہ دارِ مدینہ	تہجد، تلاوت، تضرع، دعائیں
صف آرا ہوئے شہسوارِ مدینہ	خجین و تیوک اور بدرواحد میں
بڑوں سے بڑے میں صفا دارِ مدینہ	کبارِ مدینہ تو یوں بھی بڑے ہیں
بہ ہمسراہ لیل و نہارِ مدینہ	تین بے عمر رواں اپنی گزرے

فریدی کی پہلو پیل کے روضہ پہ کہنا

سلام آپ پر تاجدارِ مدینہ

—————

اسلامی ہند کے طوفانی عہد

خدا کا ایک وفادار بندہ
حضرت شاہ ولی اللہ

راہ مولانا مناظر احسن گیلانی

امام ولی اللہ دہلوی

اور ان کا فلسفہ

(از حضرت مولانا عبید اللہ سندھی)

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے علوم و

معارف اور ان کے فلسفہ

پر نہایت گہری علمی مقالہ بلا

شبہ نوادر میں سے ہو اور

ان کی علمی خصوصیات اور

ان کے فلسفہ کی بنیادوں کو سمجھنے

کے لیے یہ کلیدی حیثیت رکھتا

ہو، اس میں پانچ باب ہیں، پہلے

باب میں شاہ صاحب کی تعلیم و

ترتیب اور ہندو حرمین کے اساتذہ

و شارحین کے استفادہ و تحصیل کابیان

ہو، دوسرے اور تیسرے باب میں علوم

قرآن و حدیث میں ان کی تجدید

اور خاص نظریات کی تشریح

کی گئی ہو، اور چوتھے اور پانچویں باب میں علی المرتب

نقد اور نقیصوں کے بارے میں ان کے خاص جہتہ دانہ

نظریات پر روشنی ڈالی گئی ہو، لیکن صرف اہل علم اور

عرفی داں حضرات کے مطالعہ کے لائق ہو۔

کاغذ سفید چکنا قیمت

دو روپے

تذکرہ امام ربانی

مجدد الف ثانی منبر الفرقان کا کتابی ادیشن

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح و خاصائص اور

اہم تجدیدی کارناموں کا تفصیلی بیان، اکبر اور

اس کے منافق و ملحد حواریوں کے گڑبٹے ہوئے دین الہی

کی تفصیلات، اس زمانہ کے علماء و مسرور اور ملحد تنوخیوں کی

تحریفات و تبلیغات اور ان سب گمراہیوں کے اثرات اسلام

کو اور ہندی مسلمانوں کے ایمان کو بچانے کے لیے حضرت امام

ربانی کی مجددانہ جدوجہد اور بارگاہ خداوندی میں شیخ پکار

اور اصلاح و تجدید کے اس مشن میں آپ کی محیر العقول کامیابی

اور مذہبی سلطنت کے رویہ پر آپ کی ماسعی و تجدید کا اثر۔

ان تمام چیزوں کی تفصیل آپ کو

تذکرہ امام ربانی

کے مطالعہ ہی سے معلوم ہو سکتی ہو۔

قیمت دو روپے آٹھ آنے

کاغذ سفید چکنا قیمت

دو روپے

دو روپے

دو روپے

شاہ ولی اللہ کا دور اسلامی

ہند کا سخت طوفانی دور تھا،

مغلیہ سلطنت کا زوال و انحطاط

ہندوستان میں انگریزی اقتدار کا آغاز

مکہ اور مدینہ منورہ کی کاز و راد

ان کے غارت گرانہ ہنگامے اور شاہ

کاخانی سیلاب اور شاہ ابدالی کی

تاریخی جنگ یہ سارے واقعات

شاہ صاحب ہی کے زمانہ میں ہوئے

اور خود شاہ صاحب ان سے غیر متعلق

بھی نہ تھے اس لیے اس مقالہ میں

السلامت اور ان کے اسباب

و اثرات کا کو بھی اچھی خاصی

تفصیل سے آگیا ہو، پھر بتلایا گیا ہو کہ شاہ صاحب نے

قتلوں کے اس طوفانی دور میں سلام کی خدمت کیا اور کس

طرح کی اور ان کے طرز عمل سے موجودہ حالات میں ہمیں کیا

روشنی ملتی ہو۔۔۔۔۔ کاغذ سفید چکنا

قیمت دو روپے

دو روپے

دو روپے

دو روپے

کلمہ طیبہ کی حقیقت

(از افادہ مولانا محمد منظور نعمانی)

نماز کی حقیقت

(از افادہ مولانا محمد منظور نعمانی)

اس رسالہ میں سلام

کے کلمہ دعوت لالہ اللہ

اللہ محمد رسول اللہ

کی تشریح پوری تحقیق

کے ساتھ دلنشین و موثر

انداز میں لکھی ہوئی کہ سطر

سطر کے مطالعہ سے نور

یقین میں اضافہ ہوتا ہو

اور ایمان تازہ ہوتا ہو

اور دوزبان میں کم از کم ہمارے

علم میں توحید رسالت کے

متعلق کوئی اور ایسا متعقبات

اور عارفانہ رسالہ موجود

نہیں ہو جس سے عقل اور

جذبات اور دل و دماغ

یکساں طور پر متاثر ہوں

پہلا آدھن چھپنے کے کچھ ہی

دنوں کے بعد نایاب ہو گیا تھا، اب نظر ثانی کے بعد

چھوٹے خوبصورت سائز پر یہ دوسرا آدھن تیار ہوا ہے

حقیقت آٹھ آنے (۸)

اسلام کیا ہے؟

(تالیف مولانا محمد منظور نعمانی، مدیر الفرقان لکھنؤ)

مصنف نے ہندوستان و پاکستان کے مسلمانوں کی دینی ضرورت، اور

خاص قومی تقاضوں کو سامنے رکھ کر توجہ اور محنت سے یہ کتاب لکھی ہے، اسلامی

تعلیمات پر ایسی جامع اور مفید کتاب بار دوزبان میں کم از کم ہمارے علم میں نہیں ہے

اسلام کے متعلق ضروری واقفیت حاصل کرنے کیلئے ہی نہیں، بلکہ کامل مسلمان

اور اللہ کا ولی بننے کے لیے بھی اس کتاب کا مطالعہ اور اس پر عمل انشاء اللہ کافی

ہو، اسلام کی ضروری تعلیمات کو ہمیں سبقوں کی شکل میں مرتب کر کے اس کتاب میں

پیش کیا گیا ہے، ہر سبق اپنے موضوع پر ایک متعلق مضمون اور دو خطبہ ہو، زبان کو

آسان بنانے کی خاص کوشش کی گئی ہے کہ بے پڑھے لوگ اور کم عمر بچے بھی آسانی

سے سمجھ سکتے ہیں، خود پڑھ کر ایمان تازہ کیجیے، بیوی بچوں کو پڑھا کر انہیں پکا

اور کامل مسلمان بنائیے، مسجدوں اور محبوں میں سنا کر تبلیغ کا حق ادا کیجیے

اور مسلمانوں میں ایمانی روح اور دینی زندگی پیدا کرنے کا بے انتہا ثواب حاصل

کیجیے۔ اور اگر آپ کوئی غیر مسلم دوست اسلام کو جاننا اور سمجھنا چاہے تو اس

کے ہاتھ میں بھی بے شکست یہی کتاب دے دیجیے۔

کاغذ و طباعت اعلیٰ قیمت مجلد (۱۰)

ہر تعلیم یافتہ مسلمان کو

ہمارا خالصانہ مشورہ ہے کہ

نماز کے مقام اور اس کی

روح و حقیقت سے واقف

ہونے کیلئے اور اپنی نماز

میں روحانیت اور نورانیت

پیدا کرنے کیلئے اس رسالہ

کا مطالعہ ضرور فرمائیں

نماز کے متعلق کتاب و سنت

کے لطیف اشارات اور ائمہ

دین و معرفت خصوصاً امام

غزالی، حضرت مجدد الف

ثانی، حضرت شاہ ولی اللہ

کے عارفانہ اقاد کا علم

کچھ کراچی سالہ کی صورت

میں پیش کر دیا گیا ہے،

کلمہ طیبہ کی طرح یہ بھی

عقل و جذبات اور دل و دماغ کو یکساں طور پر

متاثر کرتا ہے، تازہ آدھن، کاغذ و طباعت اعلیٰ

قیمت ایک روپیہ (۱۰)

جان کی حفاظت کے لیے ہر وقت حکیم محمد قاسم حسین کا مشہور
پاس رکھنے والی طلسمی دوا

منفرد دنیا میں اپنی نوعیت کی ایک دوا۔ ایسی جرحت
انگریز دوا، جنگلہ بجا نہیں چوٹی

دل آرام تیل

یہ دوا سر سے پیر تک جسم کے اندرونی و بیرونی ہر قسم کے نئے پرانے اور علاج زدہ دوسروں اور زخموں نیز صدمہ مختلف اقسام کے
سخت امراض مثلاً پرانے بخار، کھانسی، دہش، ہنسی، ہائی، گھٹیا، آج، بوئیر، پھڑ، ناسور، ہیرا، پی، سفید، داغ، خارش، دوا، اکوتہ
سوکھا، نوتیا، فالج، ہیضہ، ہلکے، پائیر، عجز، وغیرہ، اور امراض نسوان، اور زہریلے جانوروں کے کاٹنے کے لیے بوسوں کے تجربے کے بعد
خدا کے فضل سے سرفیضی قائمہ منداور کامیاب ثابت ہوئی ہو گیا ایک دوا پورے دوا خانہ کا کام دیتی ہو۔ تجربہ بہترین کوئی ہو، آپ بھی
بطور نمونہ کے ایک شیشی خرید کر اس جادو اثر دوا کی تاثیر سے قائمہ اعلیٰ حکیم، ڈاکٹر، اور وید صاحبان کے لیے خصوصیت کے ساتھ یہ دوا
ان کے مطلب کی نیک نامی اور ترقی کا ذریعہ ہو، (قیمت فی چٹائی تین دسہ دے) طلبہ ہمالیہ کا پرچہ شیشی کے ہمراہ ہوگا۔

نوٹ :- یہ دوا ہندوستانی جوڑی بھوس کے کیا دوی مرکبات سے تیار کی جاتی ہو اور خلط مذاہب

چیزوں سے پاک ہے۔
منلے کا پتہ آرام فارمیسی، گنگا پرشاد وڈو مولوی گنج لکے ہنؤ

ہر قسم کے
عطریات

دلی خالص

گلاب، مشک، حنا



موتیا، روح افزا، مجموعہ، چنبیلی

کیوڑا، اگر، وغیرہ بہتر سے بہتر قابل قدر، لائق

تعریف، عوام پسند، مشکوک چیزوں سے پاک، ہر عطر خوبیوں میں لا جواب ہو، بایں ہمہ

قیمت میں کفایت ہو۔

حافظ محمد زکریا اینڈ برادر س پر فیو مرز جلیبی

برانچ، محمد علی روڈ، مینارہ مسجد، جلیبی

آپ جانتے ہیں؟ کہ
ٹوٹھ برش اکثر جانوروں کے بال سے بنائے جاتے ہیں — لیکن

مِسْوَاک ٹوٹھ برش!

خالص ریشے سے بنتا ہے



دانتوں کو صاف کرتا ہے!
مستاد و پایدار ہوتا ہے!
خالص ریشے سے بنتا ہے!

مِسْوَاک :-

اس لئے چمکیے
مذہبی نقطہ نظر سے بھی مسواک پاکیزہ اور تھوڑا برش ہے

ہر جگہ ملتا ہے

اسٹاکسٹ :- محمد احمد پراورس ۲۲ گلبرگ بازار ممبئی ۴۰

MARRO

نور محمد ۲۴۸-۲۵۰